



.

T H E
A N T I Q U I T I E S,
N a t u r a l H i s t o r y, R u i n s,
A N D O T H E R
C U R I O S I T I E S
O F
E G Y P T, N U B I A, A N D T H E B E S.
EXEMPLIFIED IN NEAR TWO HUNDRED
D R A W I N G S,
T A K E N O N T H E S P O T,

By F R E D E R I C L E W I S N O R D E N,
Member of the Royal Societies of LONDON, PARIS, and COPENHAGEN,

A N D

Commander of a Vessel sent by the King of DENMARK to collect Materials towards
explaining the History of those Countries.

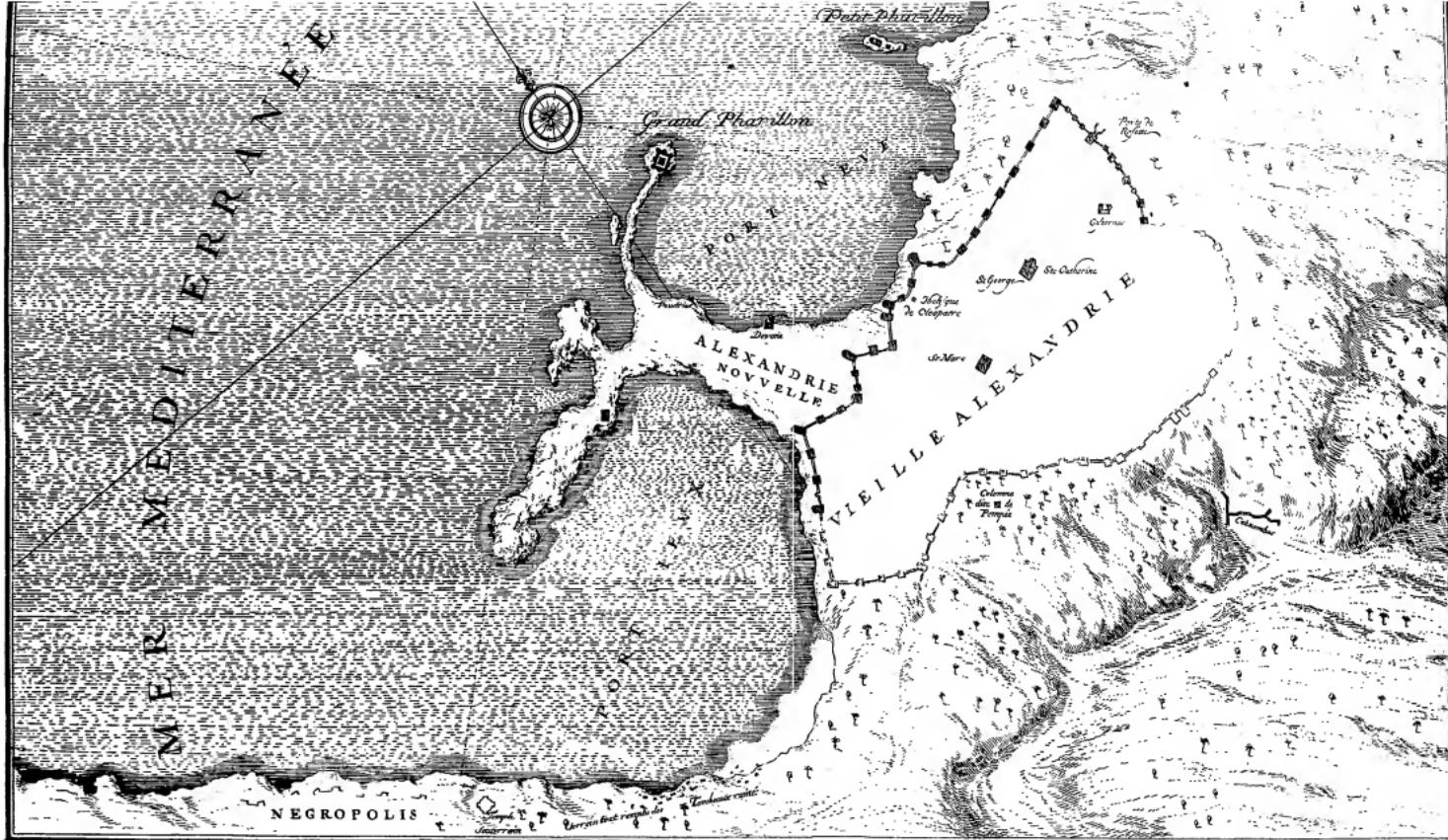
The whole engraved on ONE THOUSAND AND SIXTY-FOUR LARGE PLATES, including a
Topographical Atlas, by MARTIN TEUSCHER, of NEWELMBURG.

L O N D O N

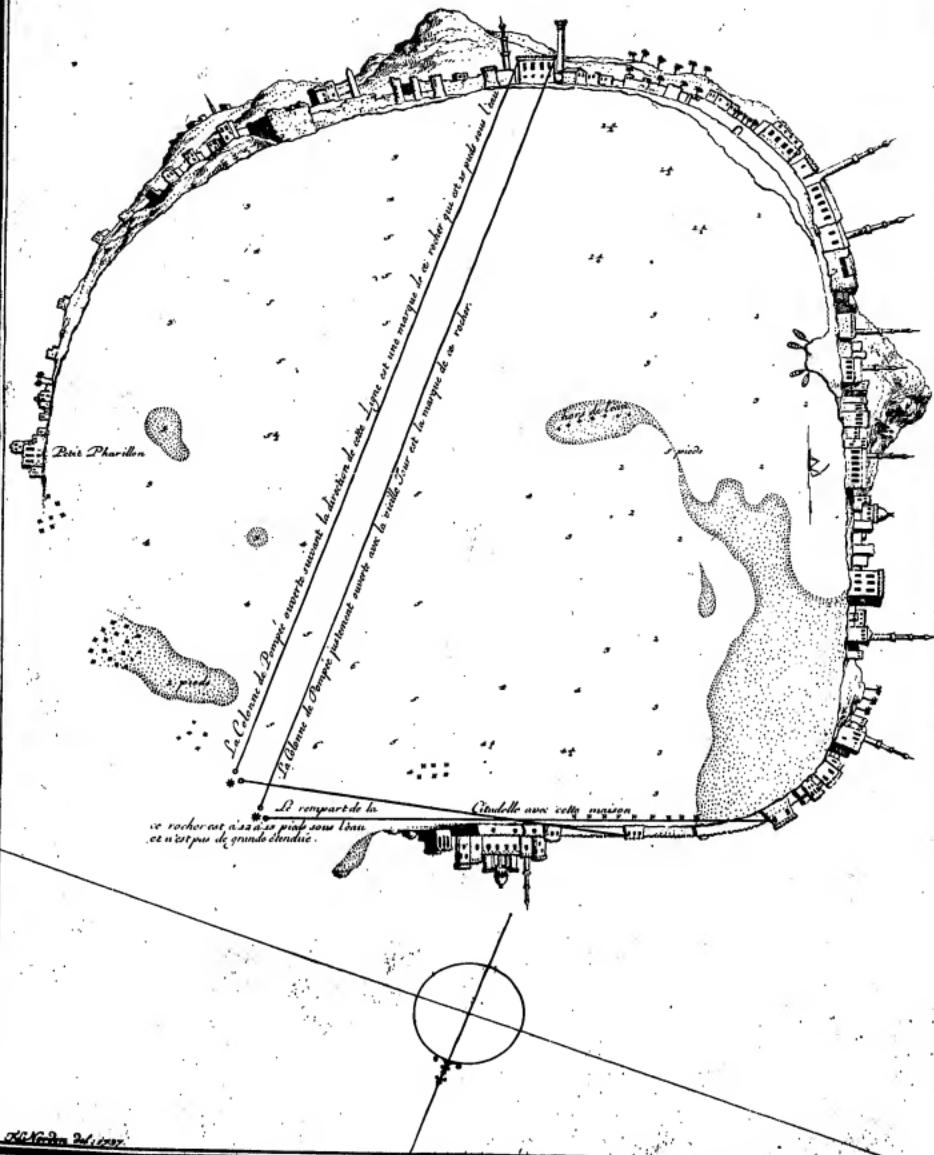
Printed by JAMES DODSLEY, in the Strand; MDCCLXVI. - Price Two GUINEAS AND A HALF. Half-bound



“Invento et generi pia e H. Tschiller: tradotta e disegnata

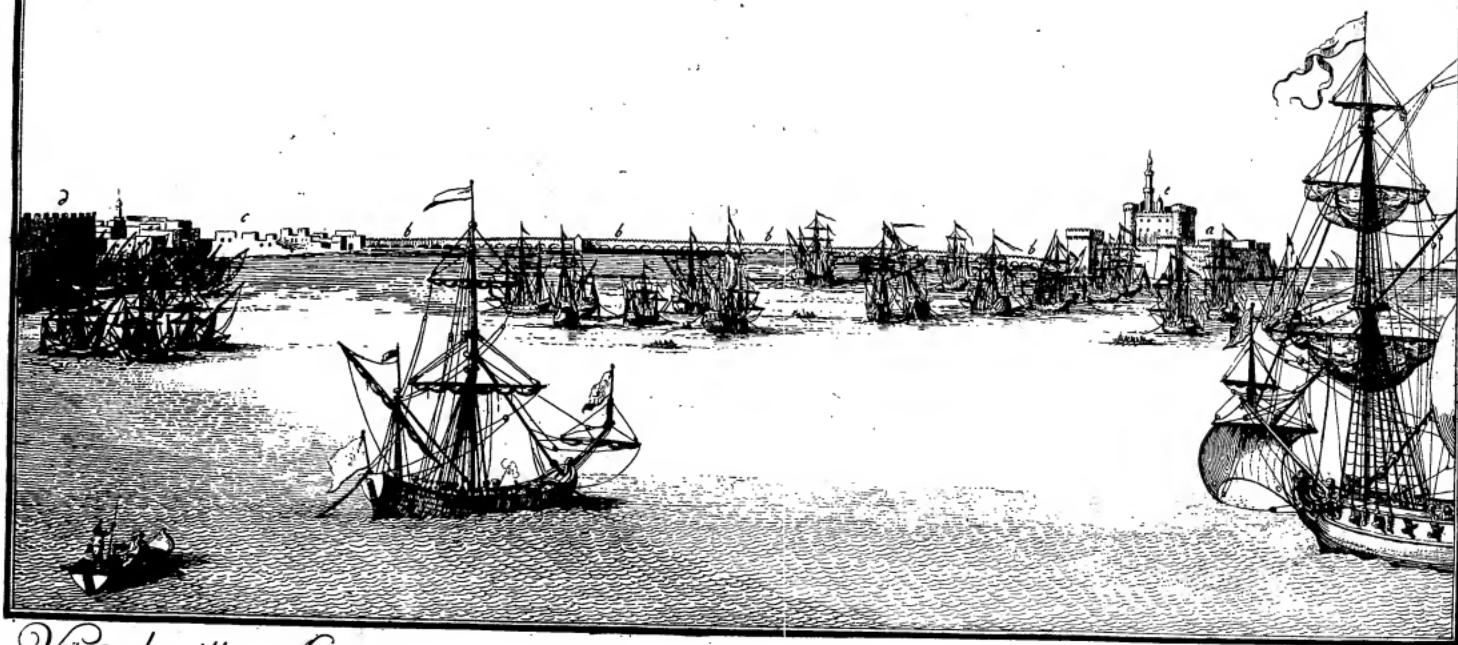


Carte particulière de la Vieille et de la Nouvelle Alexandrie, et des Ports.

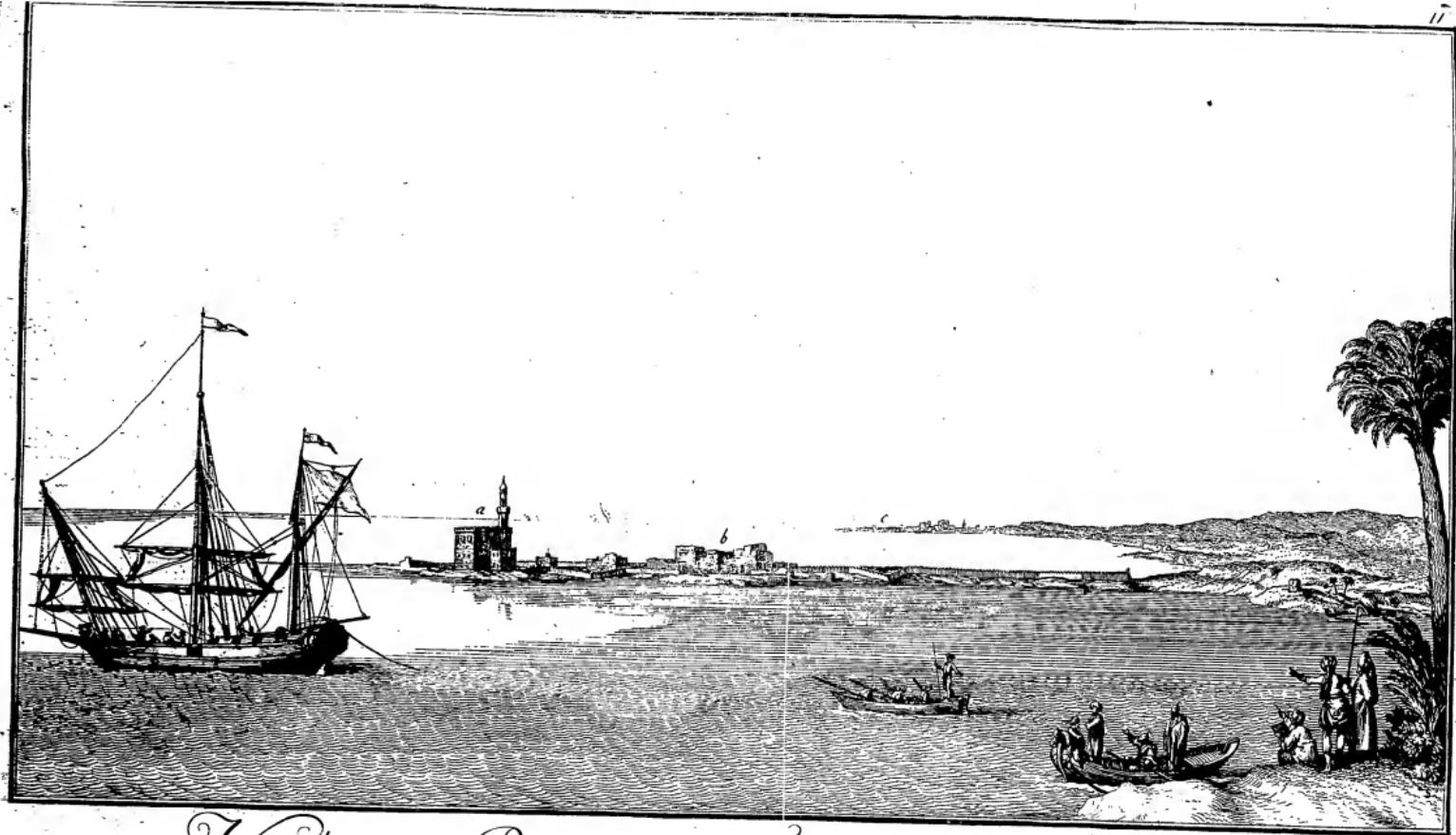


Carte et Plan du Port neuf d'Alexandrie.

N.B. Les Chiffres désignent les brasses anglaises, chaque brassie de six pieds de Roi anglais, et marquent
La profondeur du Port.



Vue de la ville d'Alexandrie, et du Port neuf, depuis le grand Pharillon, jusqu'à la Tour à poudre.
a Chateau. b. Mole. c. Partie de la ville d'Alexandrie, qui forme le côté droit du port neuf, où le vaisseaux Chrétiens mouillent.
d. Tour à poudre. e. Le grand Pharillon ou Fanal.

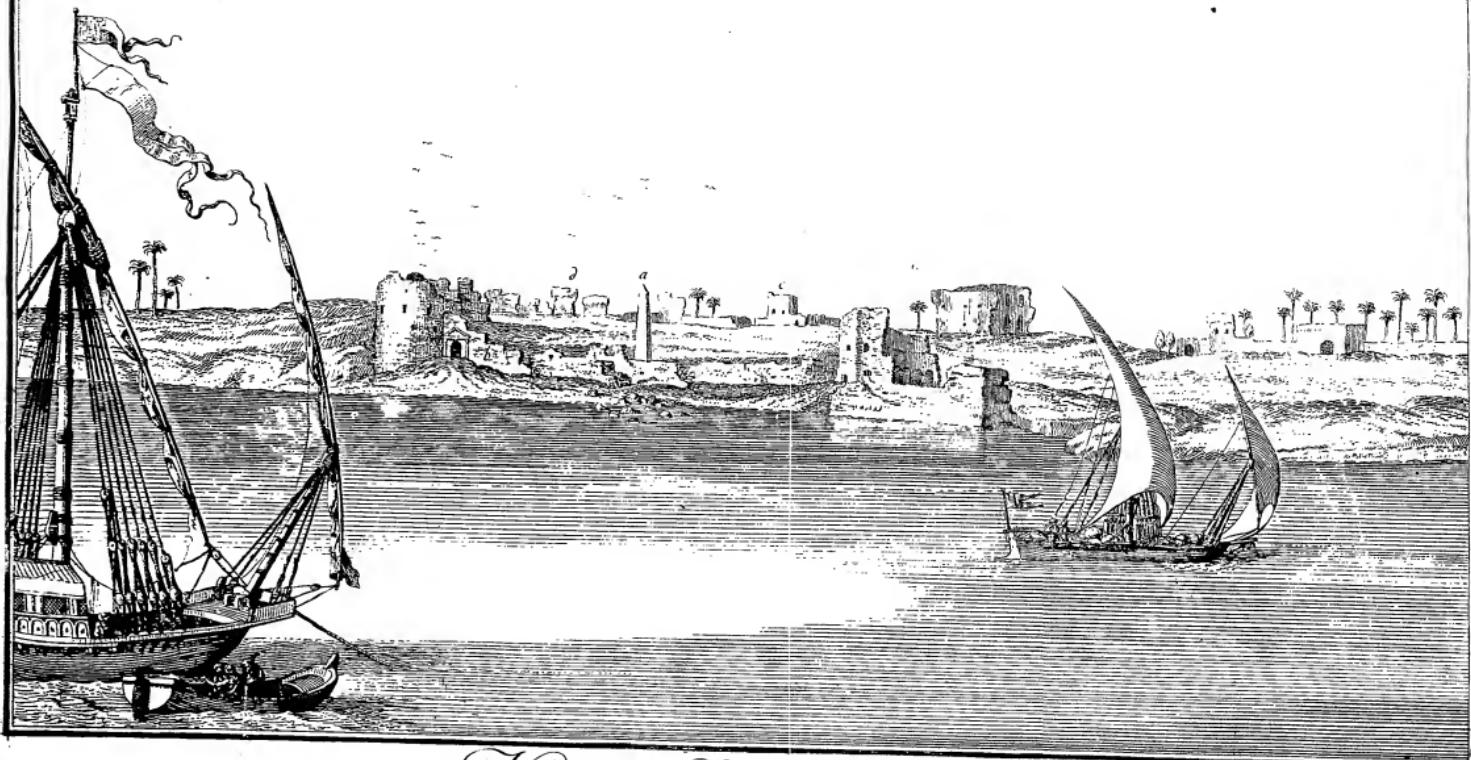


Vue du petit Pharillon, ou Fanal, au Vieux Port d'Alexandrie.

a. Petit Pharillon. b. Ruines de la célèbre Bibliothèque de Ptolomée Evergète. c. Pointe du chateau de Bokkier.

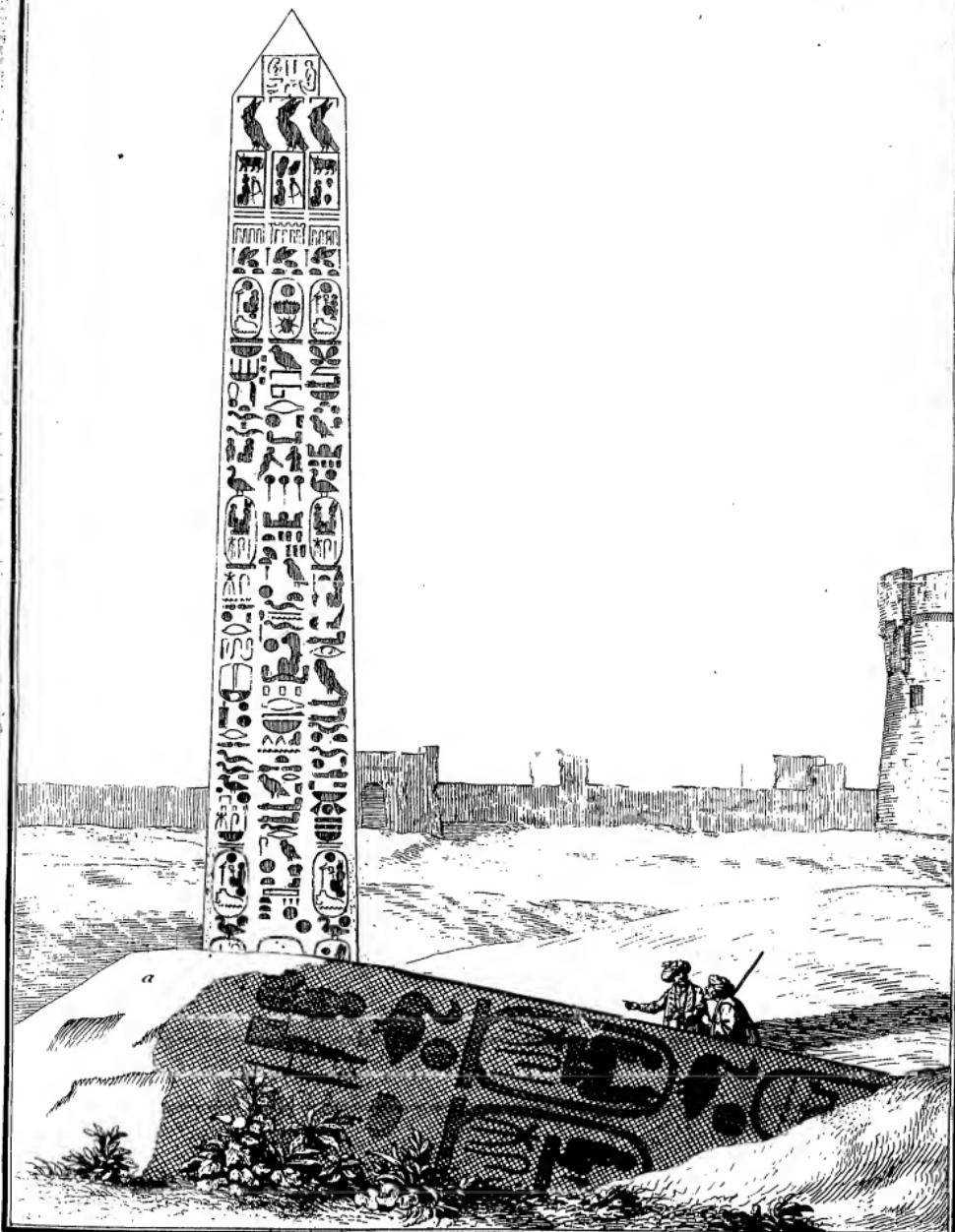


Vue de la ville et du Port neuf d'Alexandrie, depuis la tour à poudre, jusqu'au Meidan.
a. Saïque. b. Vieilles tours, ou bastions, du temps de Saravins. c. Colonne de Pompée. d. Hôtel de France. e. Douane.
f. Minarets, ou clochers des Mosquées. g. Bateau Anglois de la Compagnie.

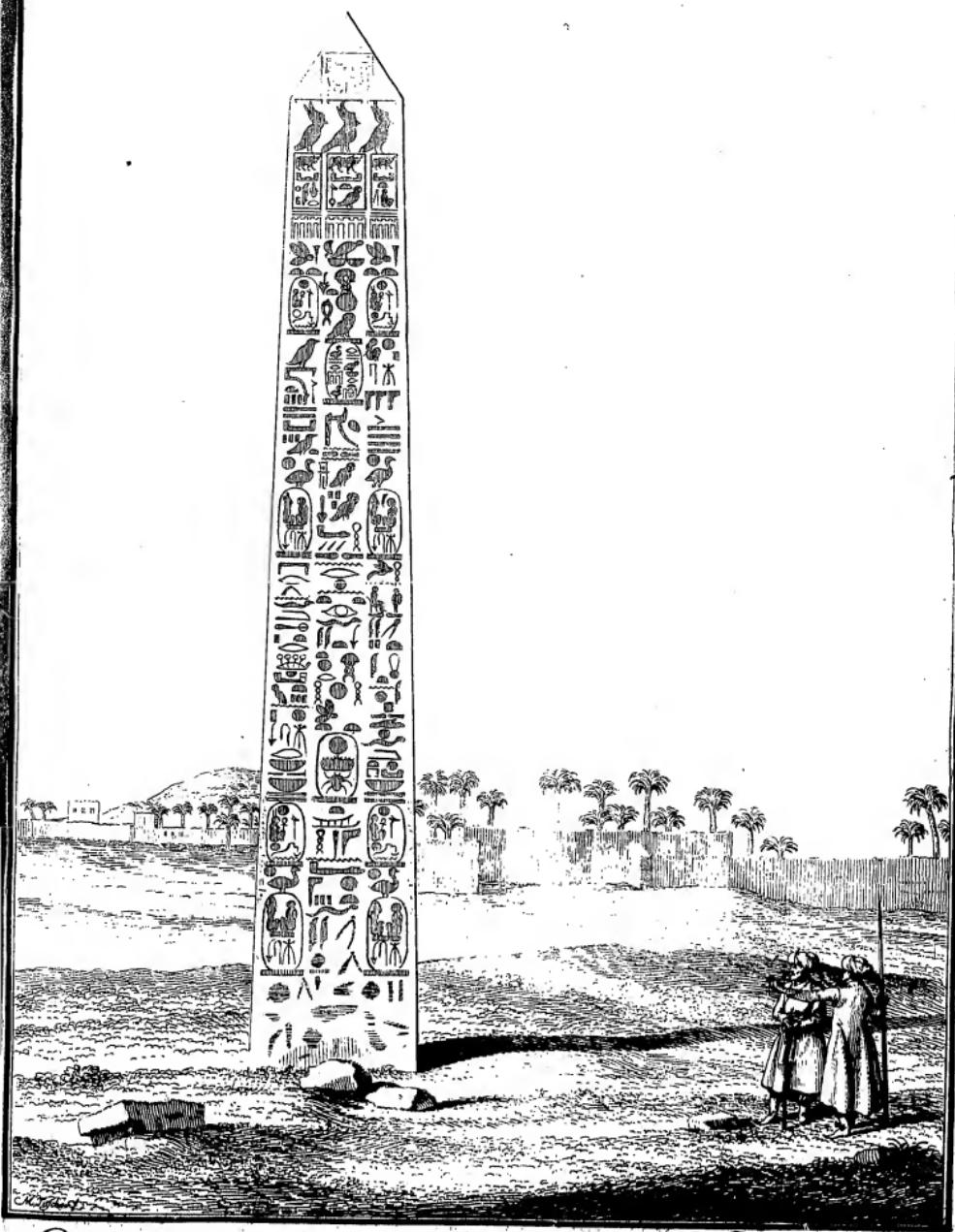


Vue de la Vieille Alexandrie.

a. Obélisque communément nommé la Siguille de Cléopâtre. b. Temple de César. c. Église de St Marc. d. Église de St George et de St Catherine.



Obélisque, dit de Cléopâtre, à Alexandrie, vu du côté de l'ouest, qui est le mieux conservé.
a. Obélisque cassé, et couché par terre, à moitié enseveli.



Obélisque, dit de Cléopâtre, à Alexandrie.
vu du côté du Nord.

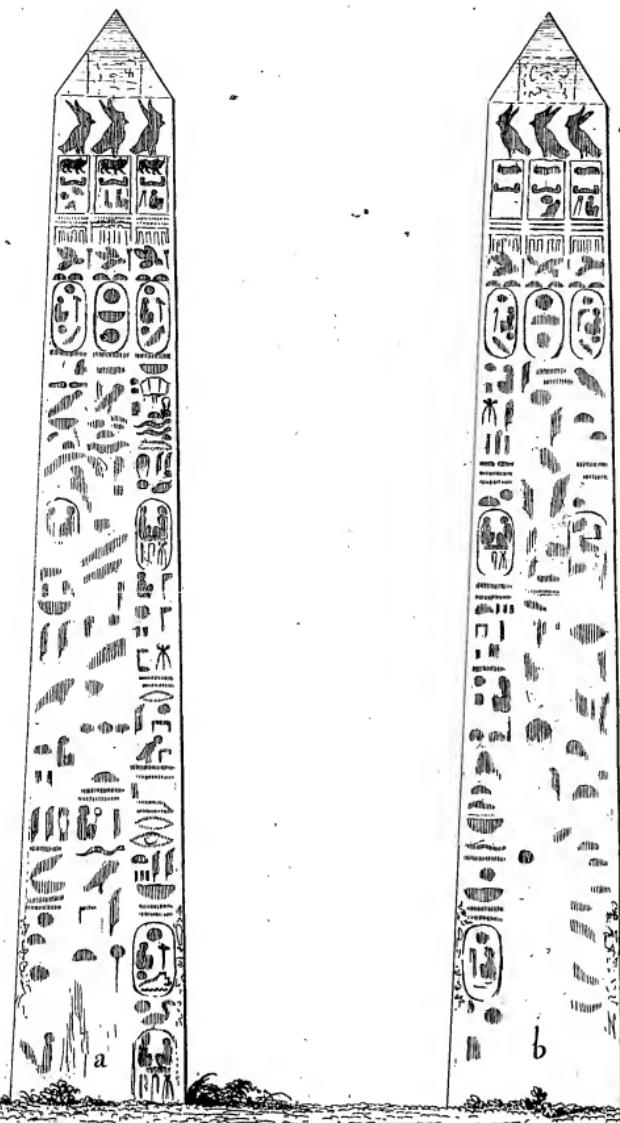
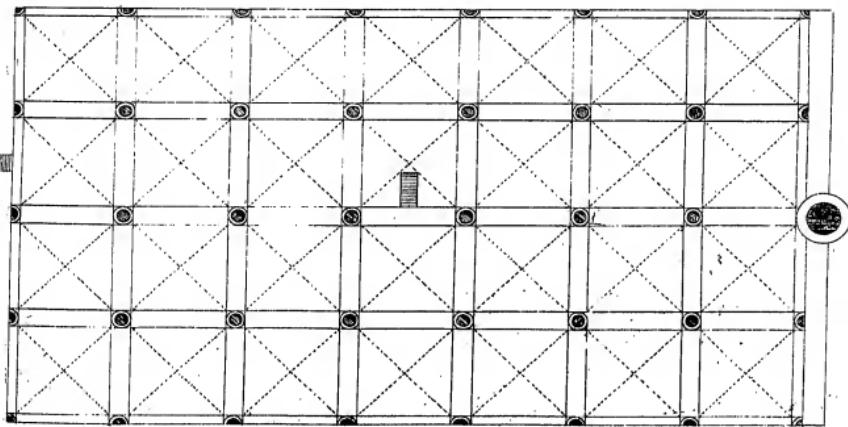
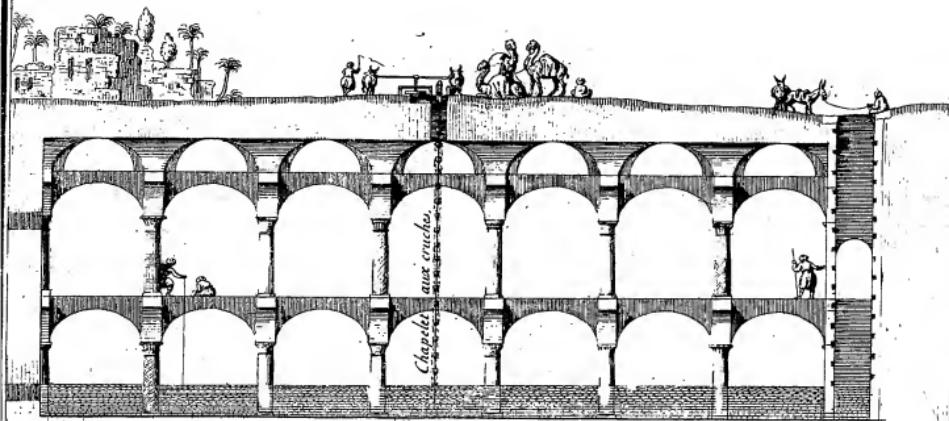


Fig. a. Face de l'Obélisque de Cléopâtre, du côté de l'orient.

Il a beaucoup souffert par l'injure du temps de ce côté.

Fig. b. Face de l'Obélisque du côté du midi.

Il est si endommagé de ce côté, qu'on a de la peine à distinguer les Hiéroglyphes.



Plan, et coupe d'un Reservoir, dans la vieille
Alexandrie, près de l'Eglise de St. Cathérine.

Fig. 1.

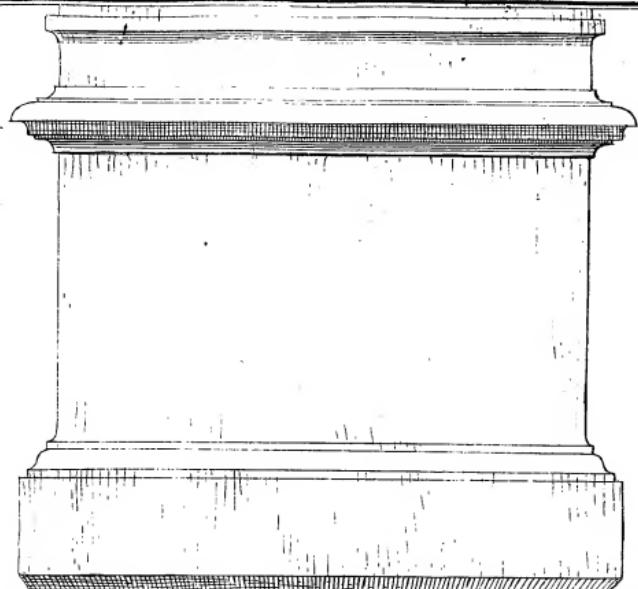
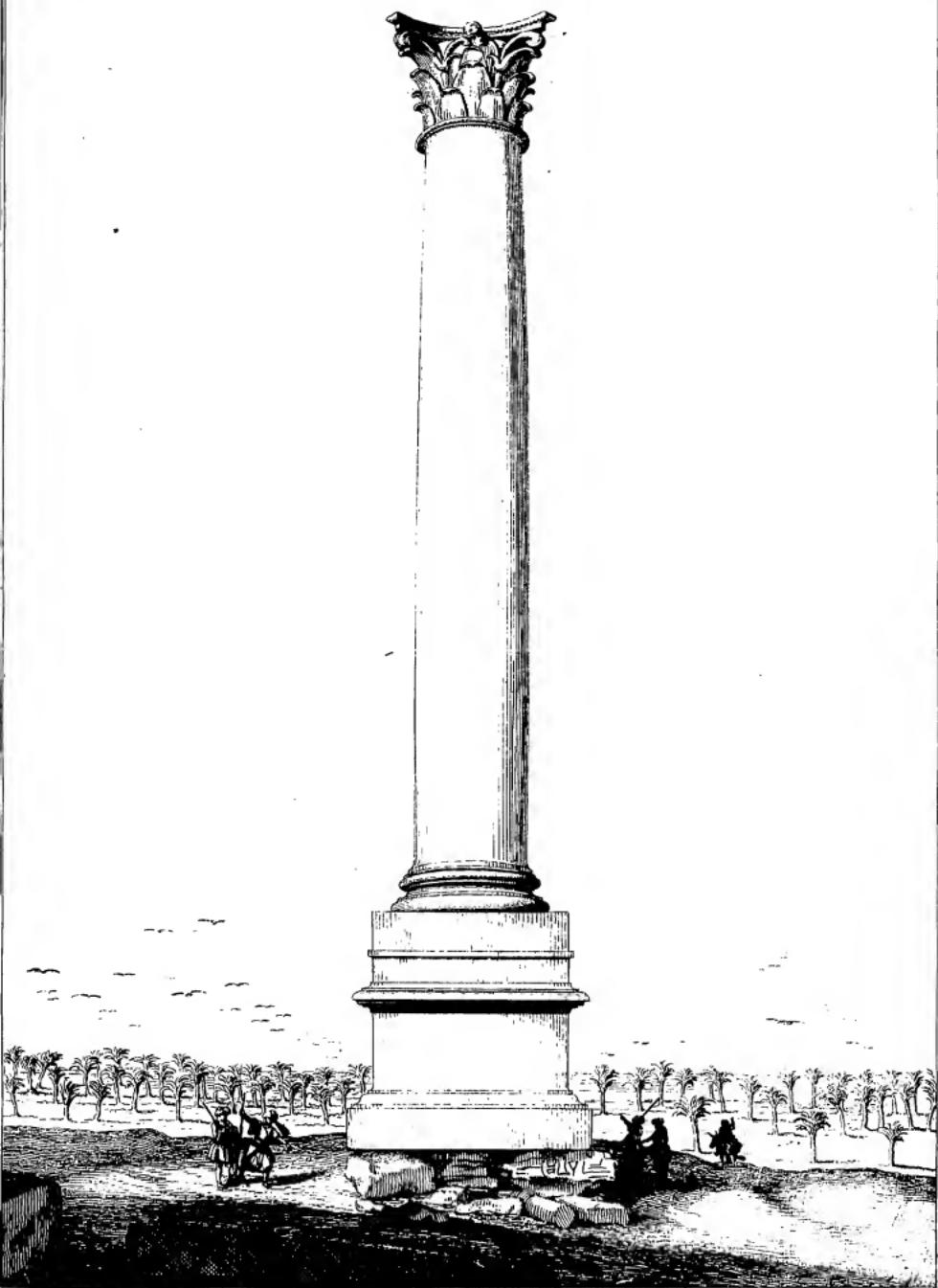


Fig. 2.

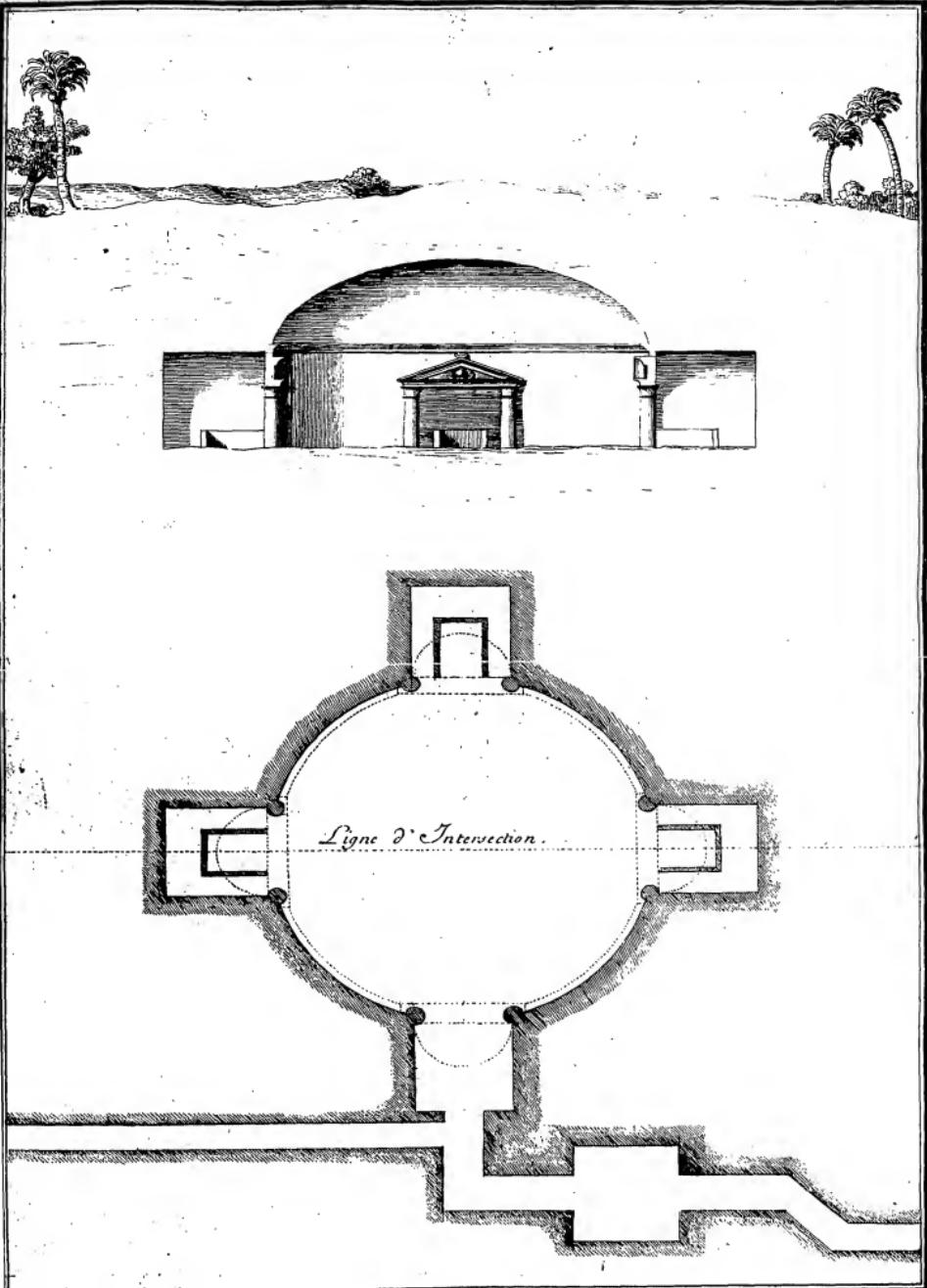


F. C. Norden del.

Disposition présente du fondement de la Colonne de Pompee ~
dessinée du côté de l'Ouest; afin de voir les deux pierres couvertes de Hiéroglyphes:
Fig. 1. a. Pierre dessinée à part, dans la Fig. 2. b. Pièce d'un marbre rougeâtre, chargé de Hiéroglyphes scéniques.
Fig. 2. Pièce de marbre blanc, au fondement de la Colonne de Pompee,
avec ses Hiéroglyphes, qui donnent à entendre, que c'est un geste d'un Obélisque très ancien.

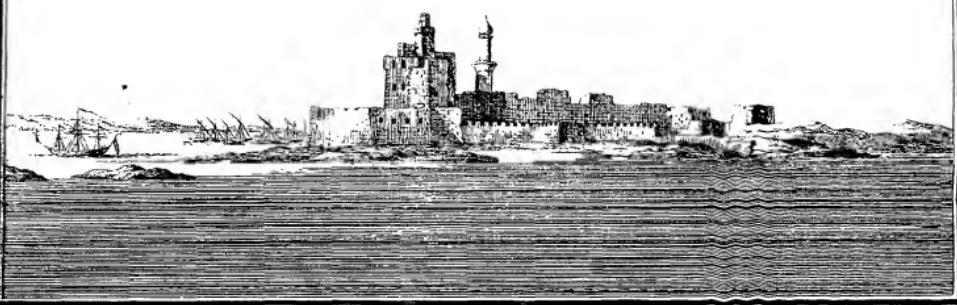


Colonne dite de Pompée, à Alexandrie.

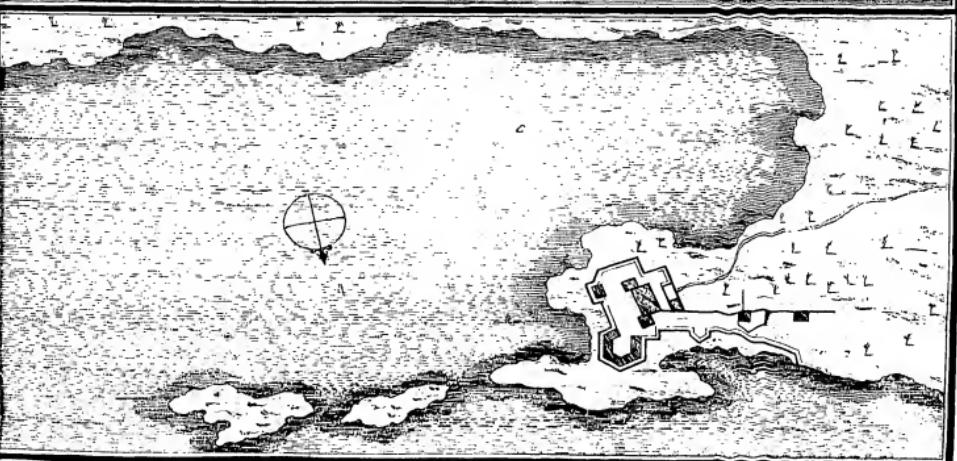
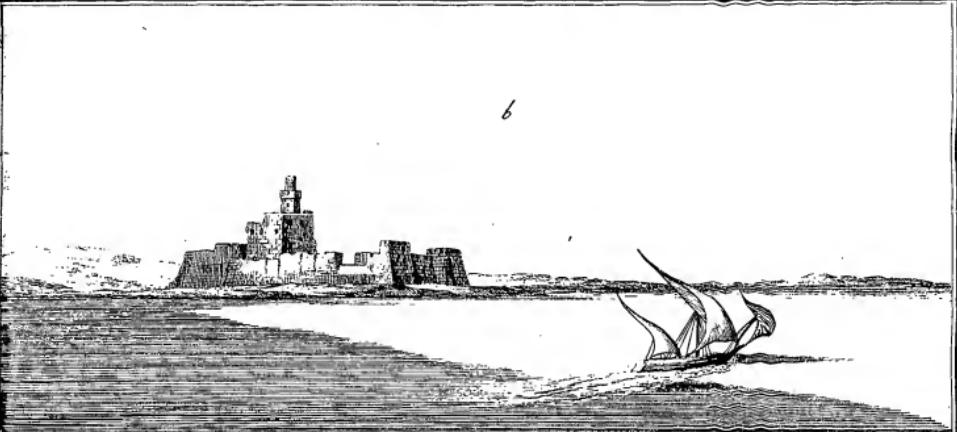


*Plan et coupe d'un Temple souterrain à Néropole,
à côté du Port vieux d'Alexandrie, et qui, selon toute apparence, aura servi
de Catacombe, paroisse tous les environs où sont remplis.*

a



b



a. Le Chateau de Bokker vu du côté du Nord.

b. Vu du côté de l'Orient méridional.

c. Plan du Chateau avec son Port.

Fig.1

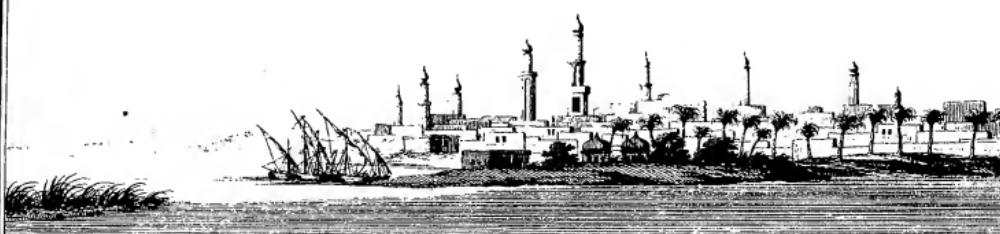


Fig.2



Fig.3

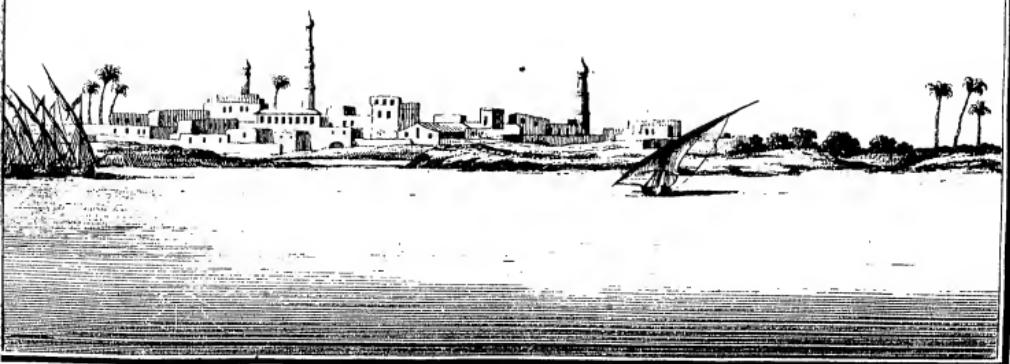


Fig.1 Vue de la Ville de Rosette.

Fig.2 Chateau de Rosette éloigné de la Ville de quelques lieues, et situé
au bord du Nil.

Fig.3 Vue du Village de Derruth sur le bord du Nil.

Fig. 1.



Fig. 2

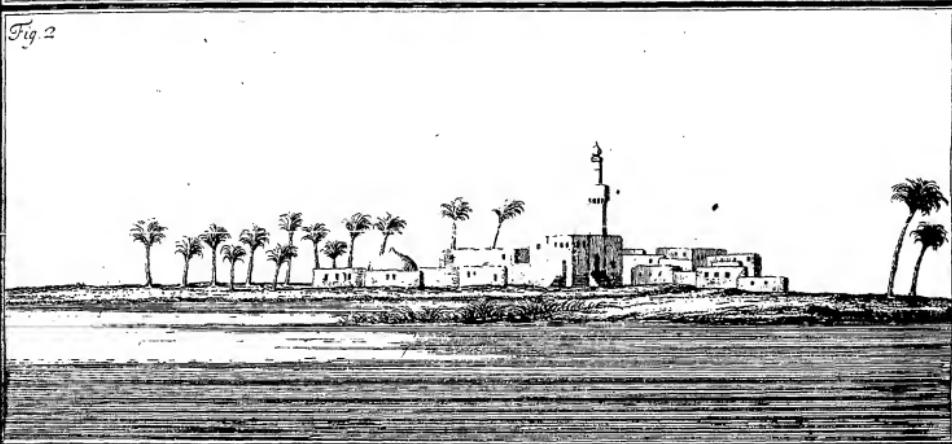


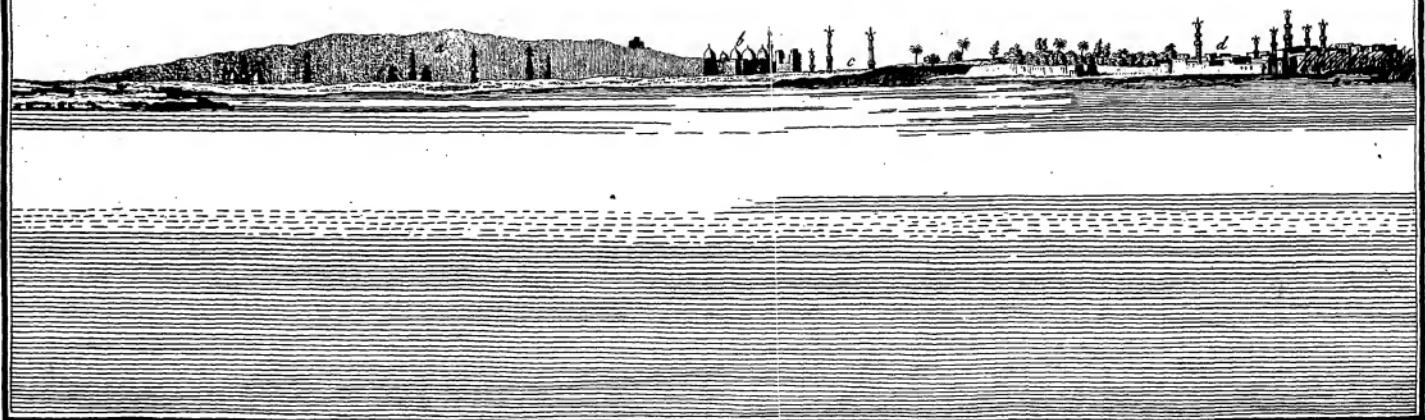
Fig. 3.



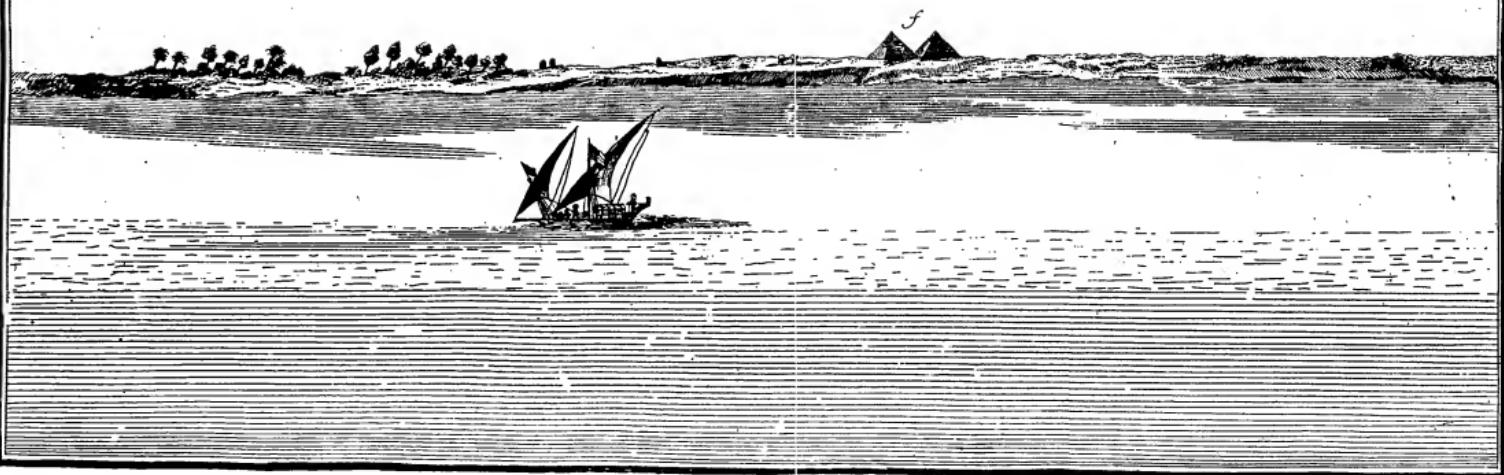
Fig. 1. Scheick Ghadder, à la gauche, sur le bord du Nil, quand on entre.

Fig. 2. Carullo de Meresel :

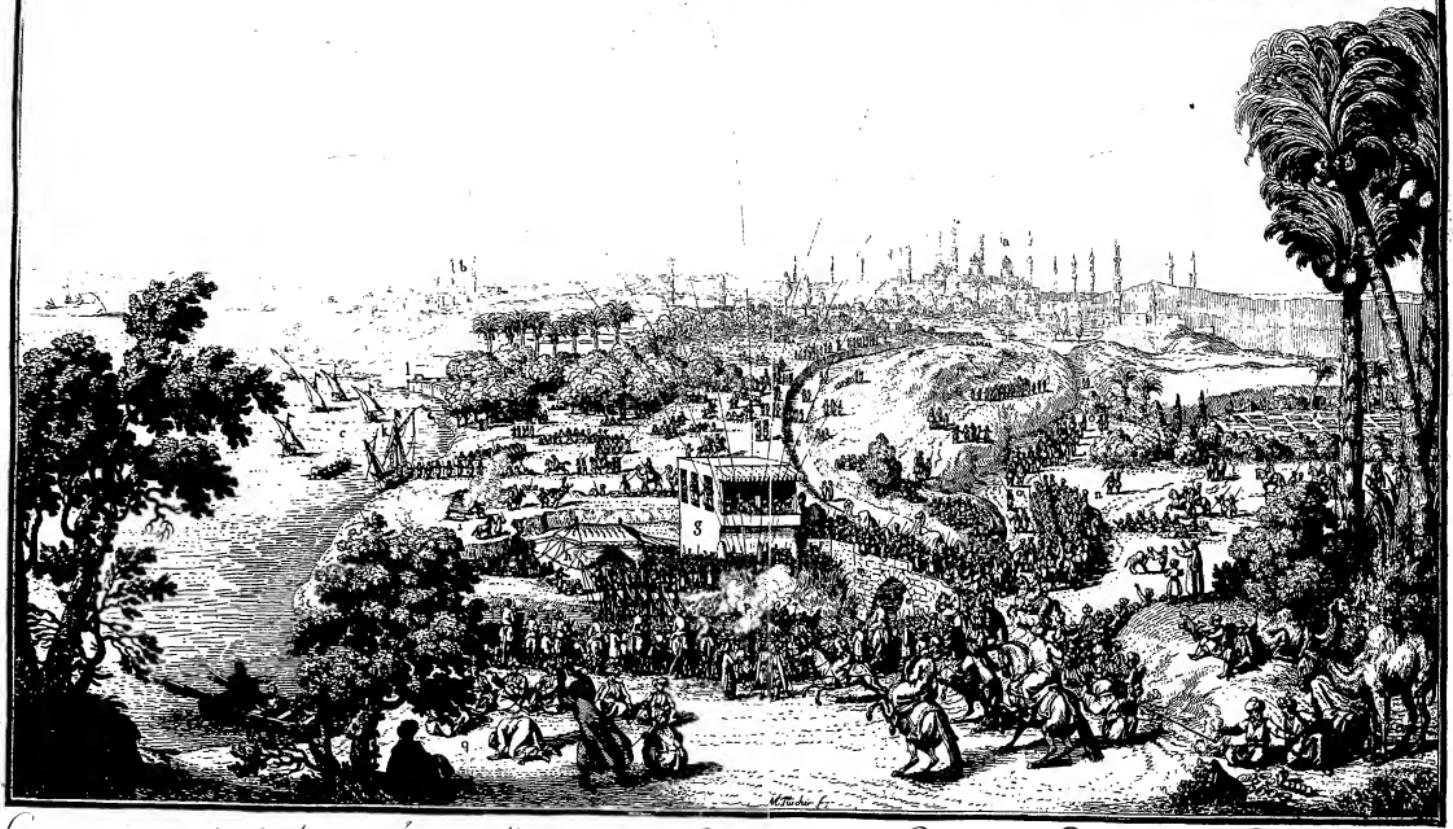
Fig. 3. Mosquée, à quatre lieues de Rosette, du côté du midi.



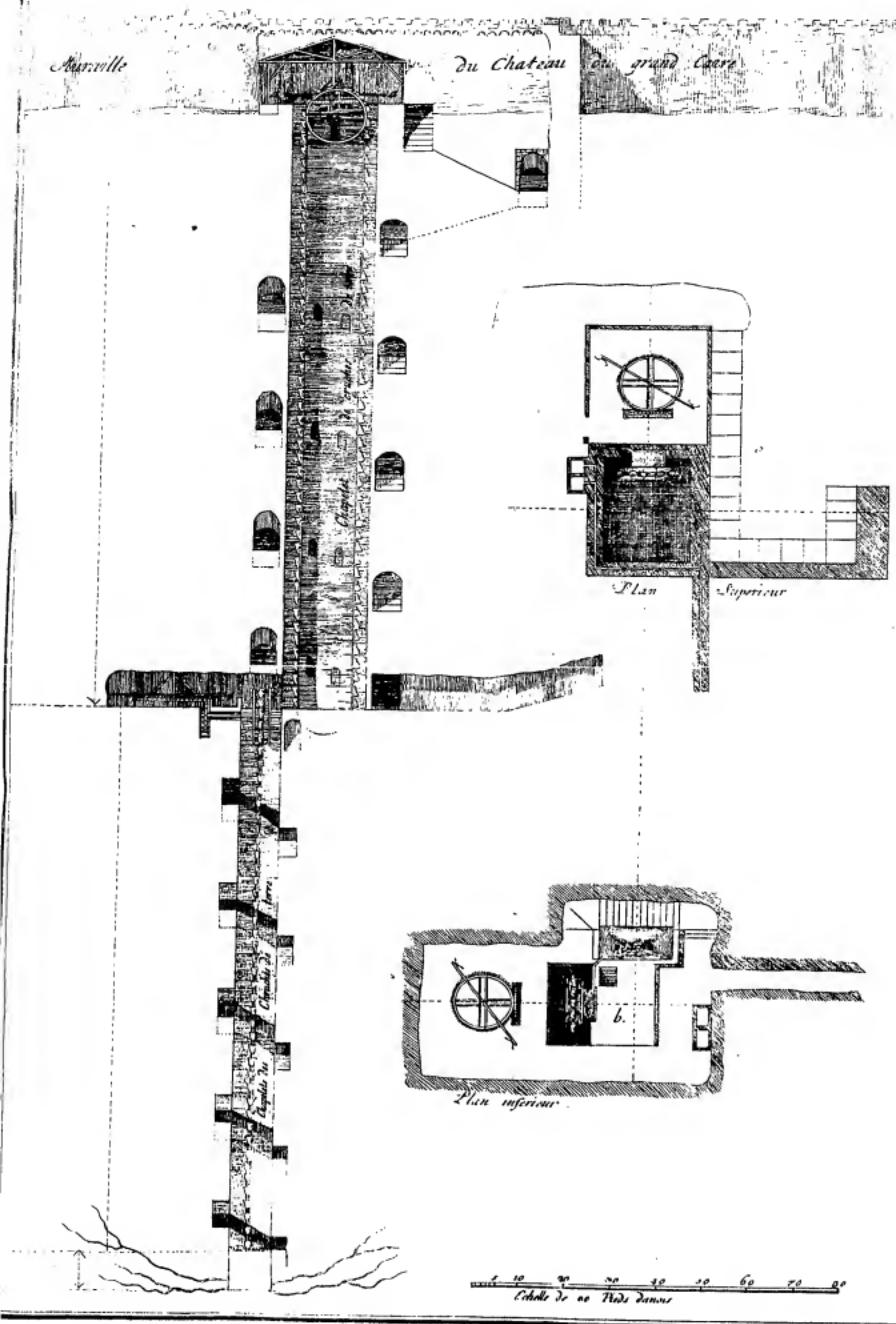
Vue Du Vieux- et du Grand Cayre,
a Vieux Cayre b Chateau du Grand Cayre. c, Grand Cayre d



de l'autre côté du Nil
Boulac. e le Port du Grand Cayre f. les Bramades.



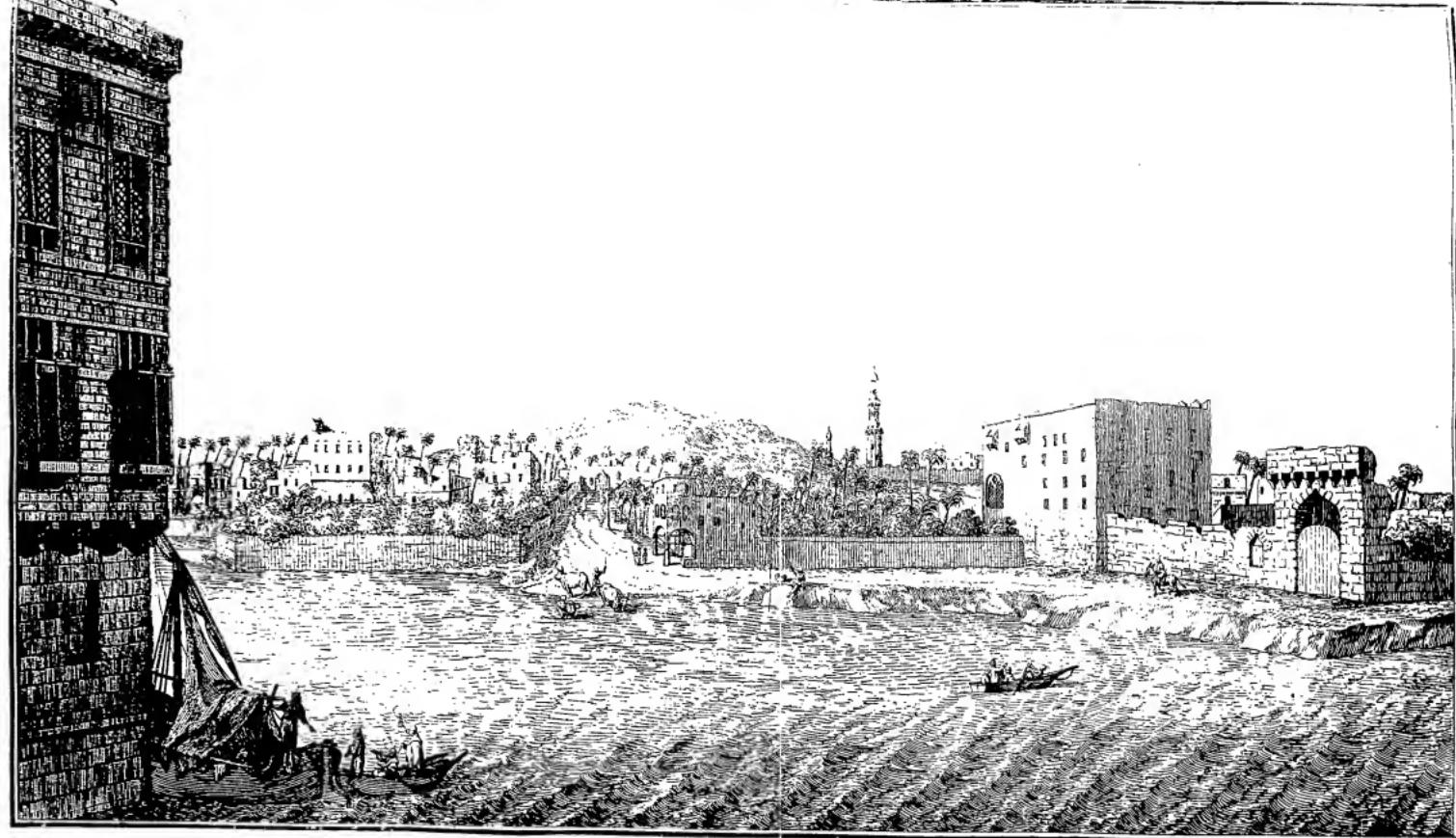
Ceremonie pratiquée chaque Année et l'occasion du Coupement de la Nive pour faire entrer le Nil au Grand Caïre
a Grand Caïre le Nil sort du Canal par un entrel'Eau du Nil jusqu'à une certaine hauteur auant qu'il coupe la Digue & Continuation du Canal après que la Digue est coupé l'Eau est
communiquée au grand Caïre. Puis qu'il coupe alternativement par les Sufs, Egypte & Turcs & Petit Pavillon ou le Basha & le Baye semblent proufaire. Regard l'Ute de la croissance du Nil à l'Est de la ville pour
le Basha et le Caïre. Leur Canal démonté pour faire le Basha & le Baye. Le Basha et le Baye a été pour recevoir le Basha apres la Ceremonie 1 Maison de l'Orfèvre d'Orman Bay in Port
sur le des niges le Basha rangez a laque villa Bay et la suite p l'Eau en forme d'un petit clocher pour tirer de l'Eau. Dans la Renaissance ordonner la Porte du Grand Caïre & Cemetery Cire. Et l'an 1737



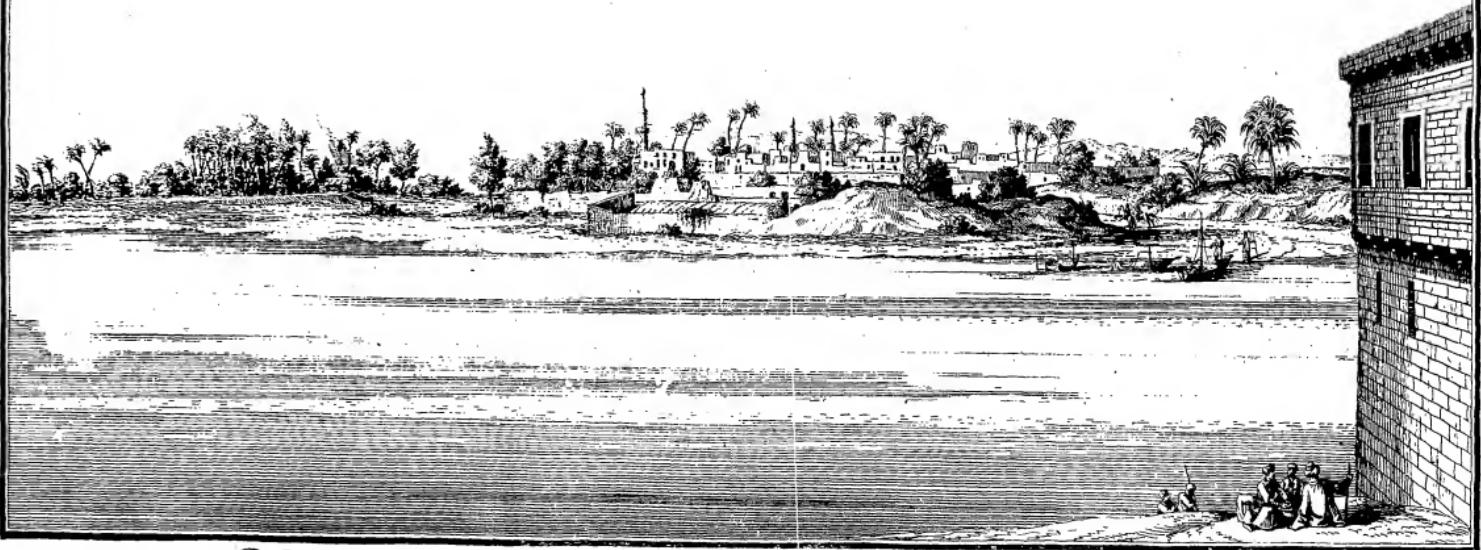
Plan et Coupe du Puits de Joseph,
du grand Caire



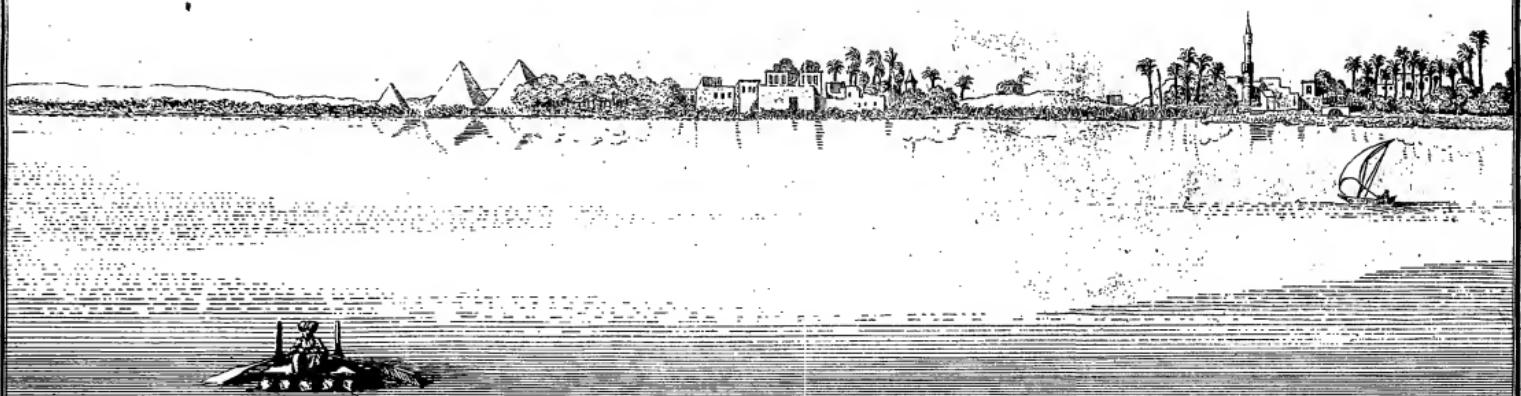
Vue du Vieux Caire, vis-a-vis le Mikkias, au milieu du Calis, vers Boulac.



Perspective du Vieux Caire.

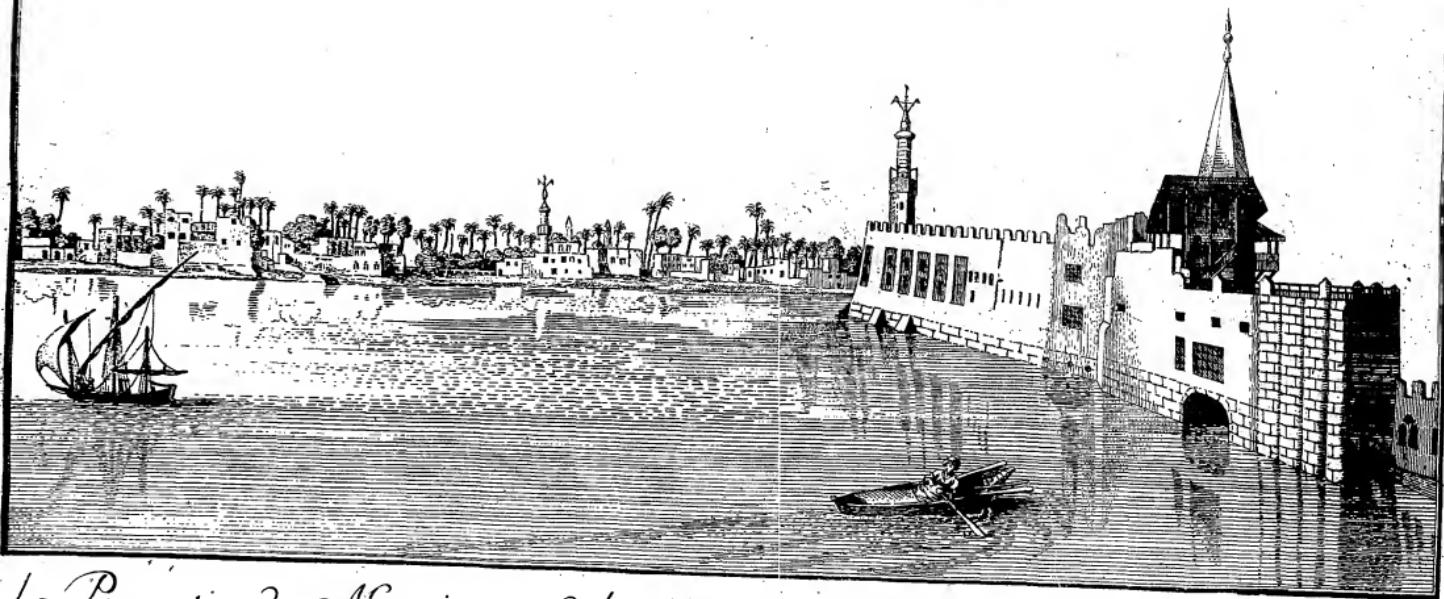


Vue du Vieux Caire, et d'une Pyramide à perte de vue.



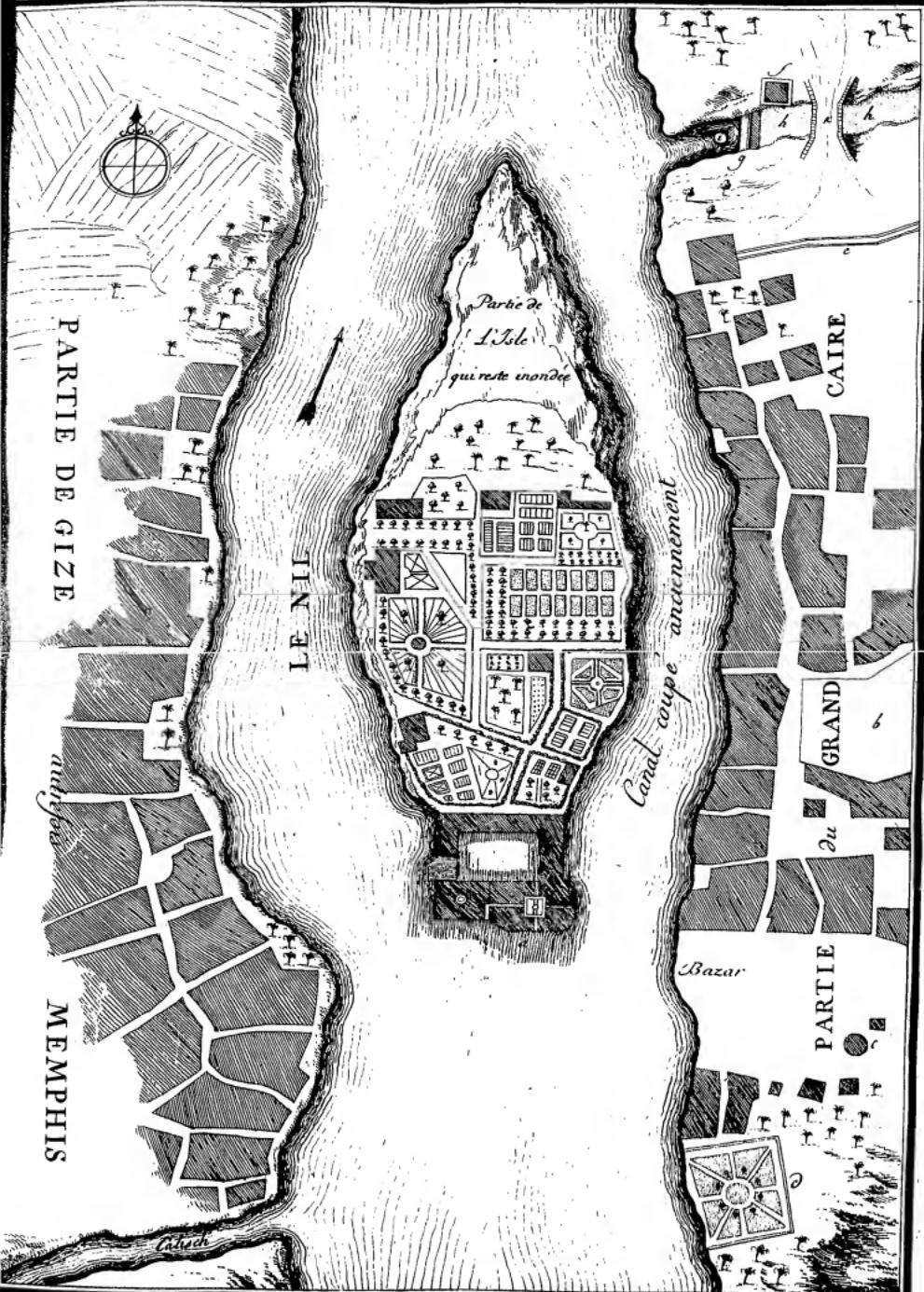
G. E. Moreau del.

Vue de la Ville de Gize, ci-devant Memphis, avec les trois Pyramides, et



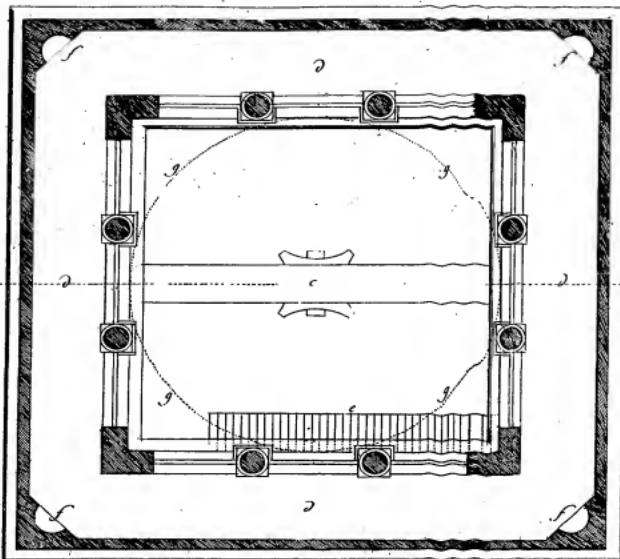
La Perspective du Mokkias, par debors, à la pointe de l'Île de Rodda.

M. Falder sculp;

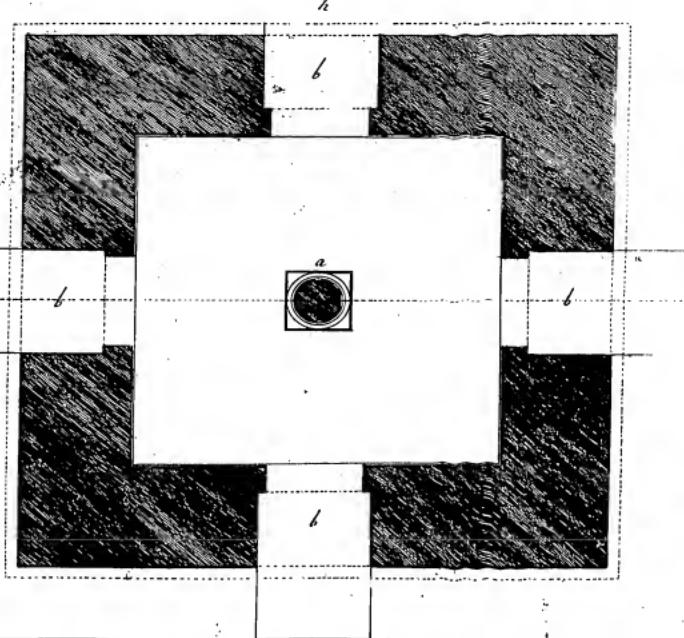


Plan de l'Île de Rodda, avec ses Environs.

a. Mokkias pour observer l'accroissement du Nil. b. Grenier de Joseph. c. Puits de Joseph.
d. Aqueduc. e. Maison du Bachâ pour assister à la cérémonie annuelle du Coupement de la Digue.
f. Jardin du Gouverneur. g. Digue. h. Callich à sec. i. Marque de terre. k. Pont de pierre.



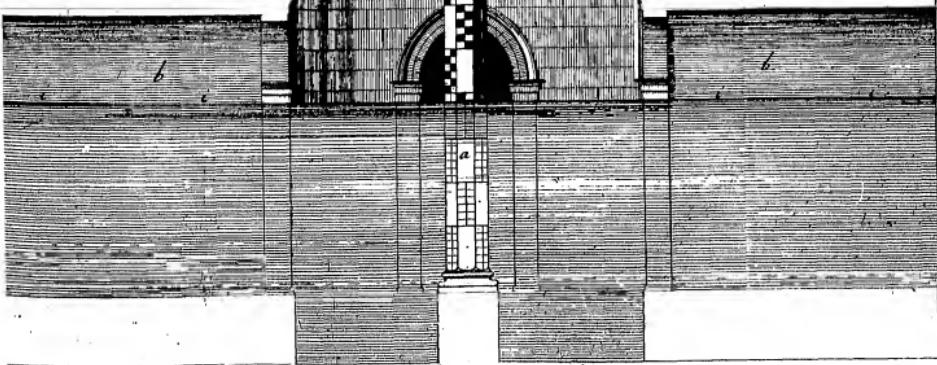
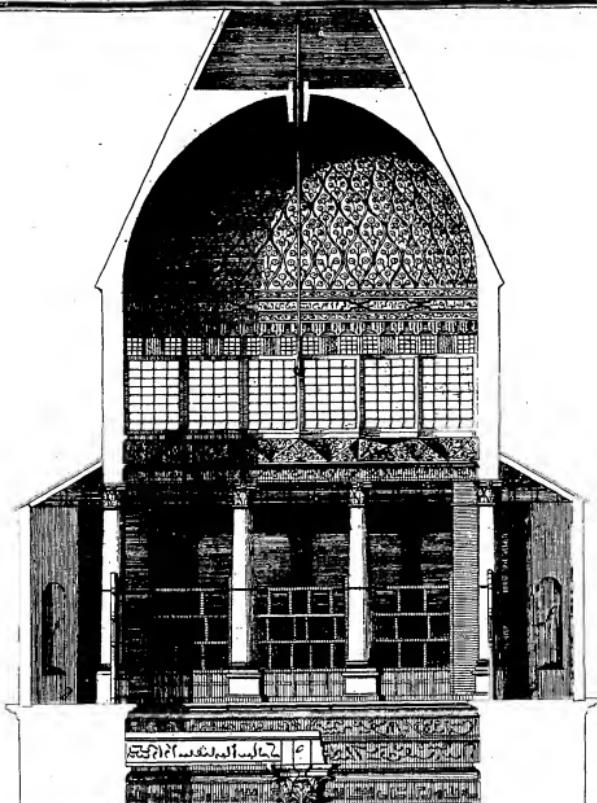
جَنَّةُ الْمُكَ�بِ شَهَادَةُ إِنَّ
اللَّهَ أَكْبَرُ وَكَبَدَ دَسْوِلُ اللَّهِ



Plan Inferieur et Supérieur du Mokkia à la pointe de l'île de Rodda, au Vieux Caire, pour observer l'accroissement du Nil.

a. Colonne pour mesurer de combien le Nil haussa et baissé. b. L'arbre et Socles des vases. c. Architecture qui passe sur la Colonne. d. Gallerie à l'intérieur. e. Couloir pour descendre à l'eau. f. Niche. g. Périmètre du Dôme.

h. Inscription sur l'arbre du Mokkia.



Coupe du Nokkias, à la pointe de l'Isle de Rodda, au Vieux Caire.
a. Colonne dont les différentes mesures marquent combien le vitrage... a fait... b. Intervalle...
de deux... c. Intervalle... entre la colonne et le vitrage.

DESSERT DE L'ANCIENNE THÈSE



DESERT TAXAB



Explication des Notes

- Ville.
 Village
 Village avec Marquise.
 Couvent Septembre.
 Forteresse
 Courant du Nil
 Crimée
 Terre fabriquée et moussée
 par le Nil
 Terre stérile et
 saléenne

*Cours du Nil, et Lieux situés sur ses bords, depuis
Derri dans la Nubie jusqu'au Delta, selon les observations faites depuis le Mois de Novembre 1737,
jusqu'à la fin du Mois de Février 1738, ce qui est le temps où les eaux du Nil sont les plus basses.*

R O Y A V M E D E S E N N A R

**G R A N D D E S E R
D E L A
N V B I**

FR O P E L O V E *D V* *C A N C E B*

B A I D E

2

VANN

PAIS DE BARAMBOV

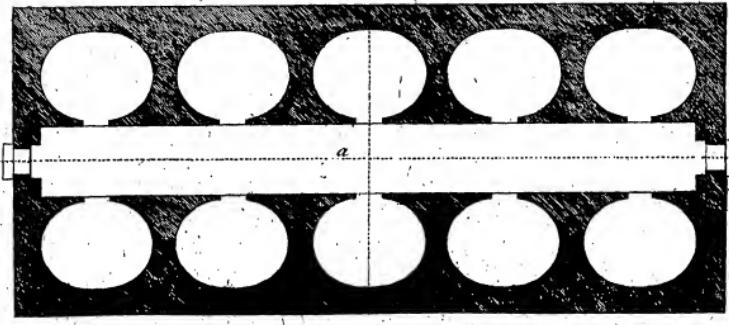
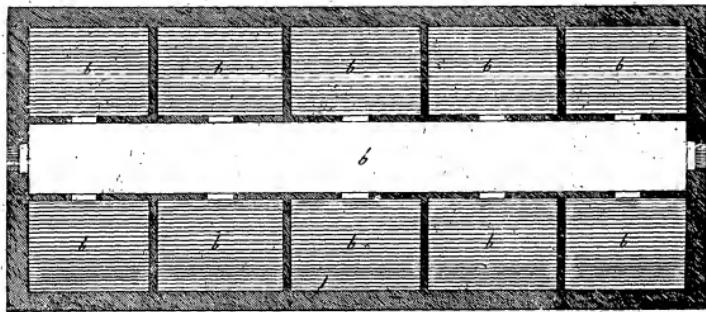
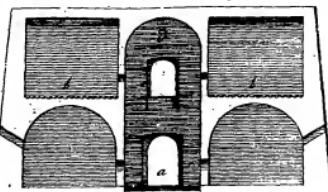
El Kaman
Schagab • *el H. Tschibellien* [T]
Tot • *Mohamed*
Luxor • *el De meester* - *el Groun* - *el Djalal*



Première Partie de la Carte du cours du Nil, contenant la Situation des ses bords, depuis le Vieux Caire jusqu'à Deir elbusaffen.

Explication des Notes.

Sur une carte à l'échelle de 1/1000000. O. Bonyg. O. Cillave. S. Corvent Coptie T. Cip. il. = Cimetière. Le fortresse. △ Pyramides. ▲ Château et montagne. ↗ Autre route devant ou en arrière. A. la. S. Cabane. L. Terres marécageuses et marécées. Ind. au niveau de la mer. I. île. E. eau douce. T. eau saumâtre.

*Pied d'Annes.*

Tour, dont on se sert en Egypte pour faire éclore les œufs des poules.
a. Plan d'en bas, où on met le feu. b. Plan supérieur pour les œufs qu'on met dans les rigoles.
c. Coupe du Four sur sa Longueur. d. Coupe sur la largeur.



Maniere de battre le ris, et de quelle façon les femmes portent l'eau en Egypte.

Fig. 1.

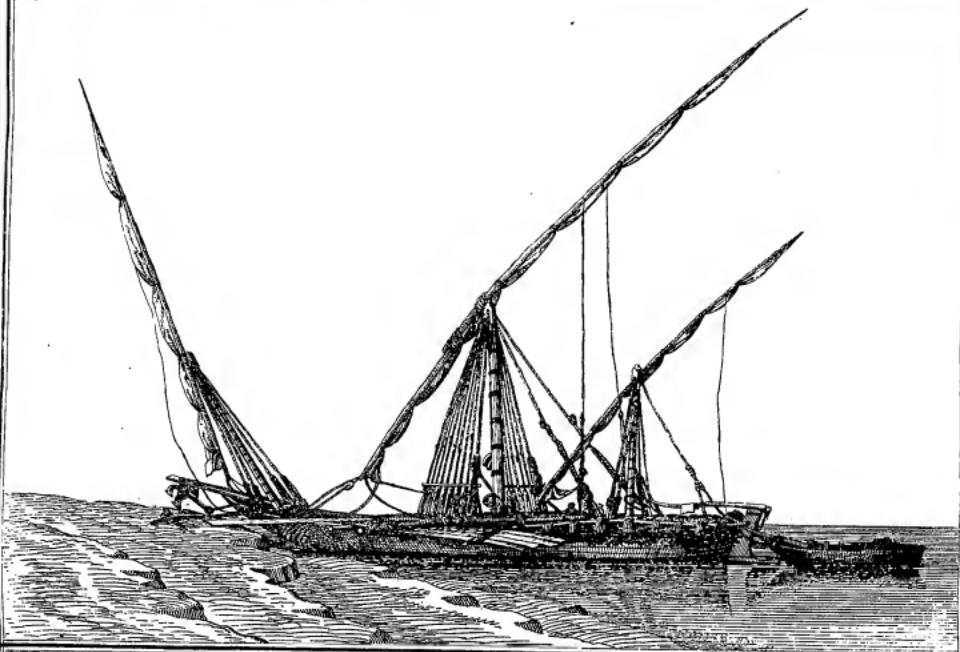
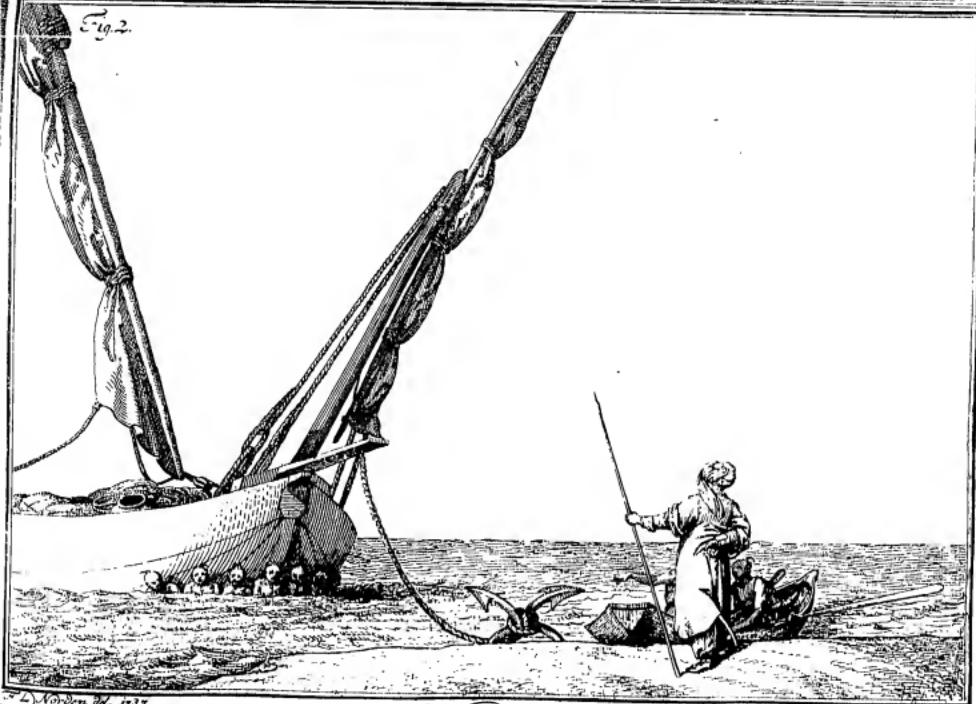


Fig. 2.

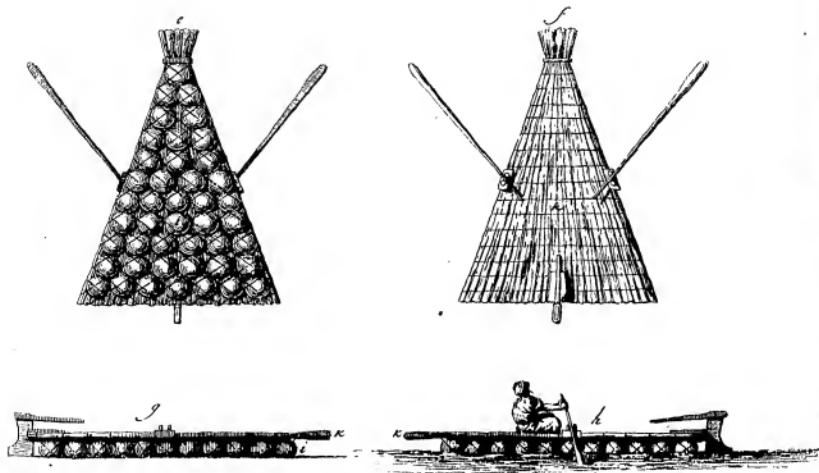


London del. 1737

M. Oberlin sculps. 1744

Merkeb.

Fig. 1. Sorte de Barques, qui vont sur le Nil, depuis l'Egypte jusqu'au Caire. Fig. 2. Manière de les pousser à l'eau



I Sainte Sauterelle des Turcs en Egypte.

Tête de la Sauterelle remarquable par l'Hiéroglyphe qu'elle porte sur le front. b. c. Cils en forme de mante verd. ou Cils ouvrançant sous la paupière. d. Fourreau des Dardins.

II Radeau des cruches callabasées donton se sert pour la pêche.

Radeau de callabasées vén par davant. f. le même Radeau par dessus. g. Ror de l'qui. h. Dans l'eau. i. Ongles porto ou cruche les radeau enfoncées dans un filer. k. Bout de feuille de palmier qui couvre le pot, bien étroitement enroulé.

Fig. 1.



Fig. 2.

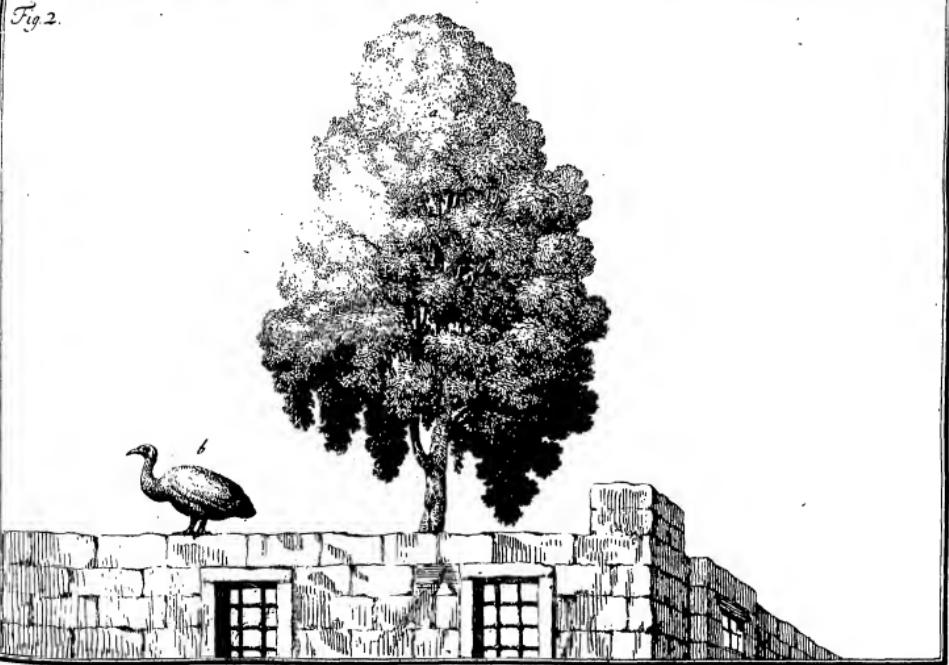
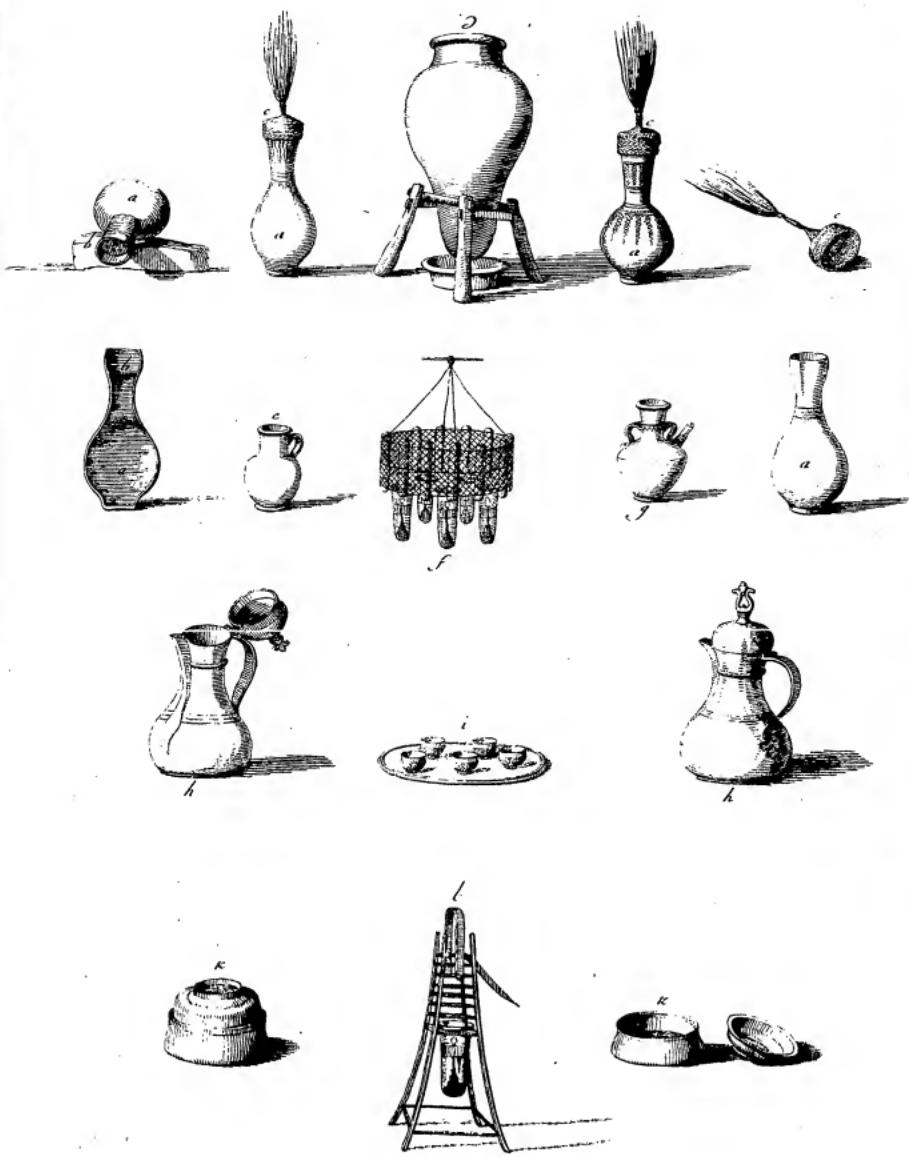


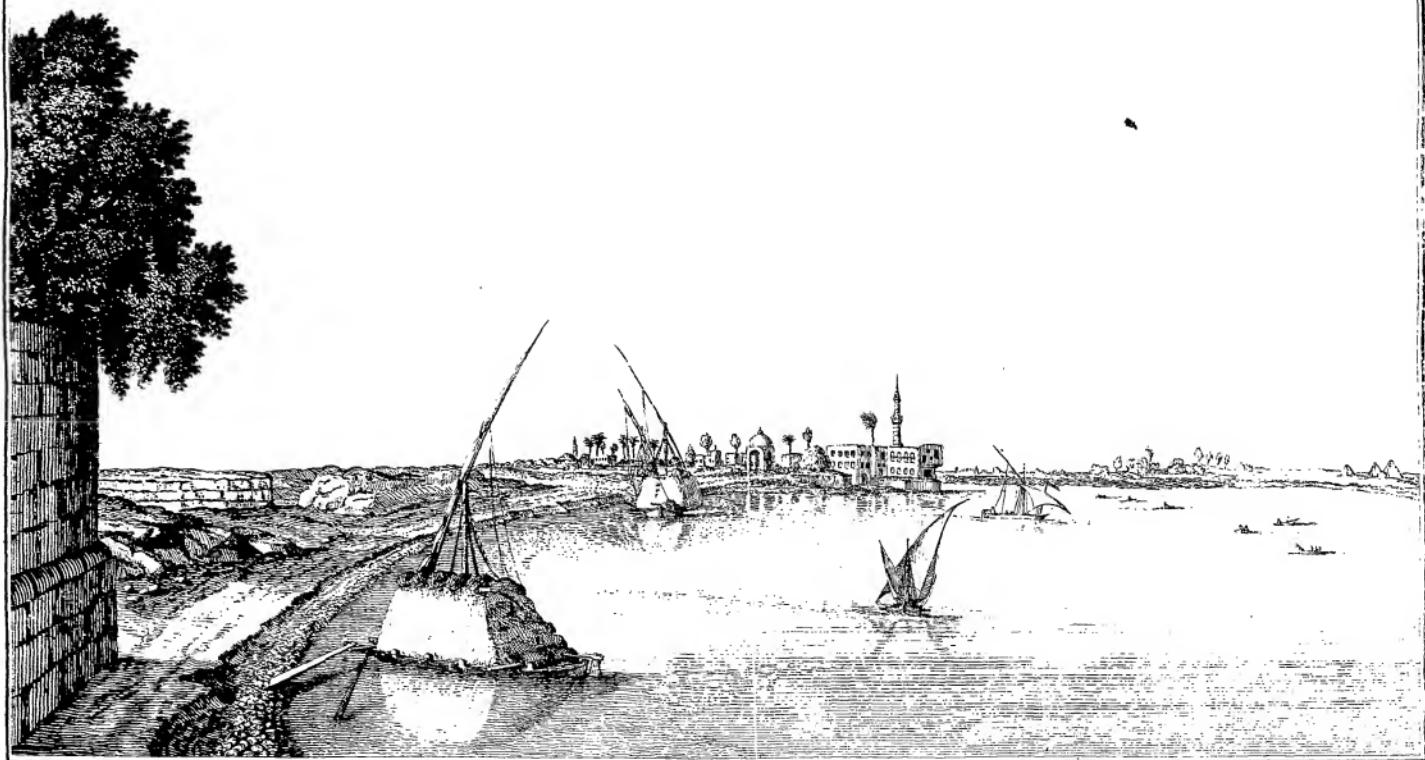
Fig. 1. Figuier d'Adam, vulgairement Bannanas.

Fig. 2. a. Beau Cypres, au Vieux Caire. b. Poule de Pharon, tenue pour l'Ibis.



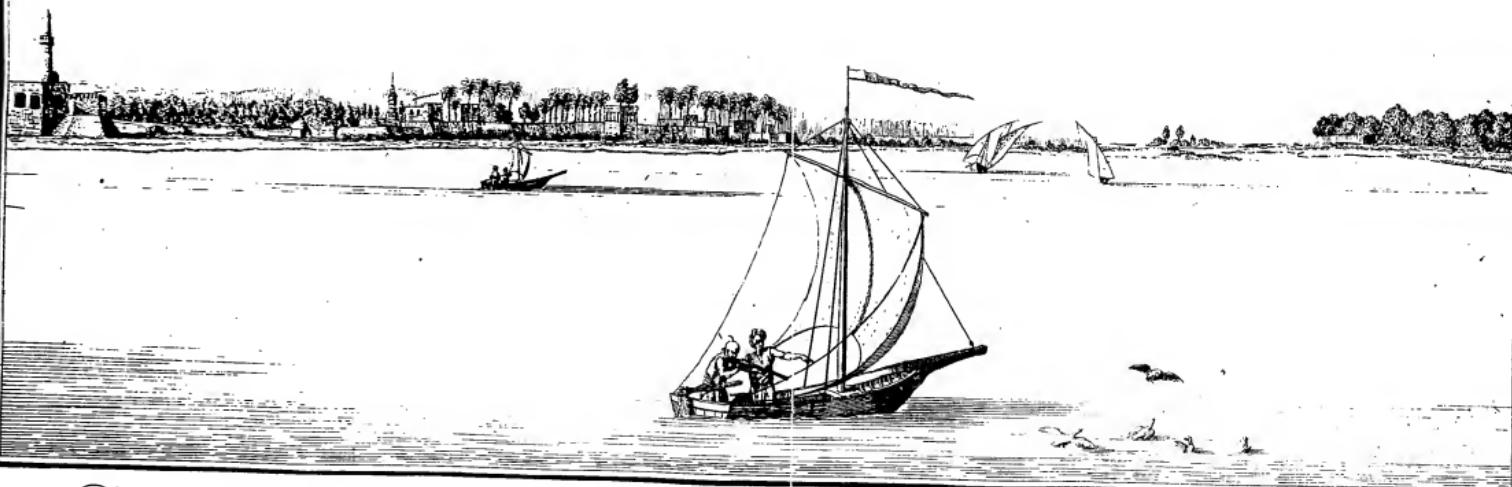
Differentes Vases et Utensiles, dont on fait usage en Egypte.

a. Bardaces, vases de terre cuite, pour boire l'eau du Nil. *b.* Gourde de passeoire. *c.* bonnet de paille pour couvrir les Bardaces. *d.* Vase pour filtrer l'eau du Nil. *e.* Vase pour purifier l'eau de l'Asse cruele. *f.* L'auterne, fruit de canaux qu'on pend au milieu des rues du Grand Caire. *g.* Liquiere. *h.* l'affiche. *i.* Tasse sans soucoupe. *j.* Boîte à Caffe de cuivre. *k.* Lampe portative faite de bois de Palmier.

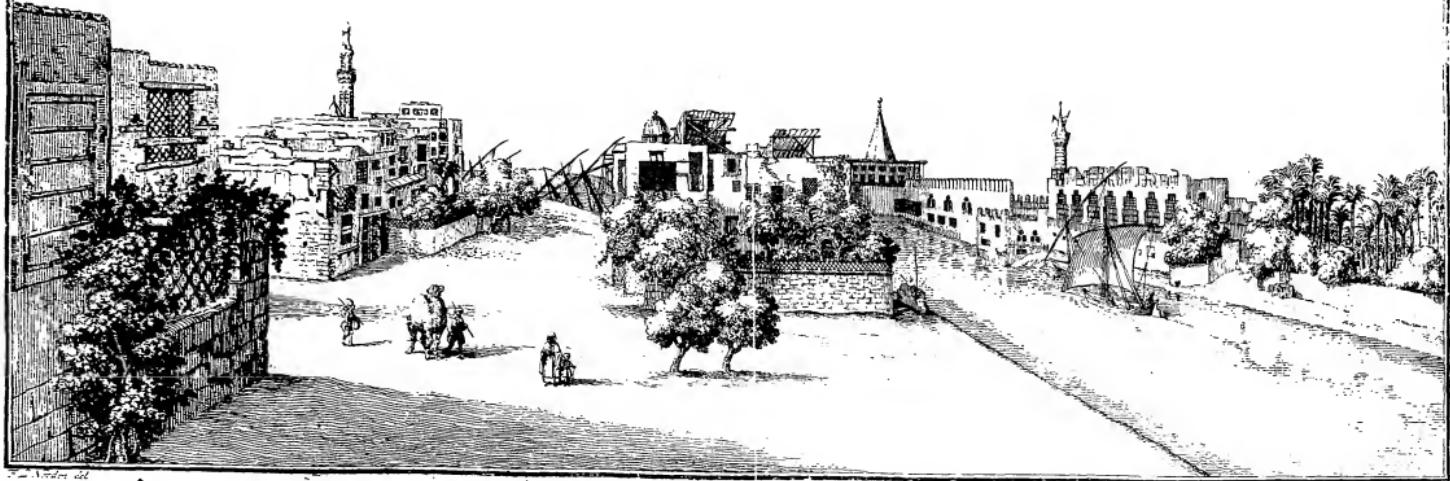


1. Den del

Vue de la grande Mosquée d'After l'nnabi.



Vue de la grande Mosquée d'Atter Ennabi, et du village de Deir Etin.



Perspective du Bourg Deir el-Medine à une demi-lieue au delà du Vieux Caire.

Fig. I.

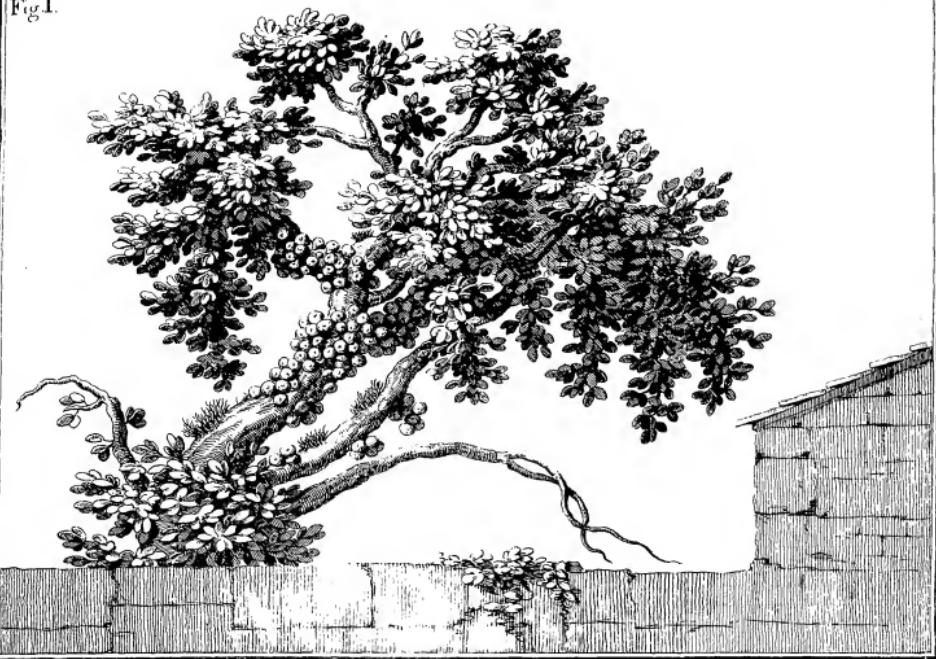


Fig. II

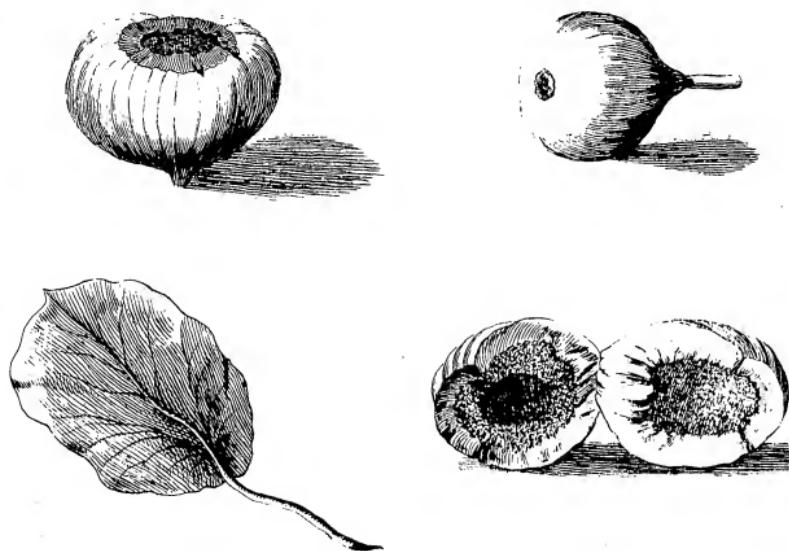
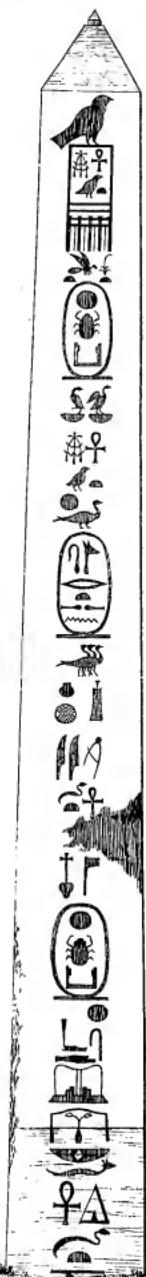


Fig. I. Giomez ou Sicomore (Ficus salicifolia) avec ses feuilles et ses fruits. Fig. II. Feuilles et fruits de grandeur naturelle.

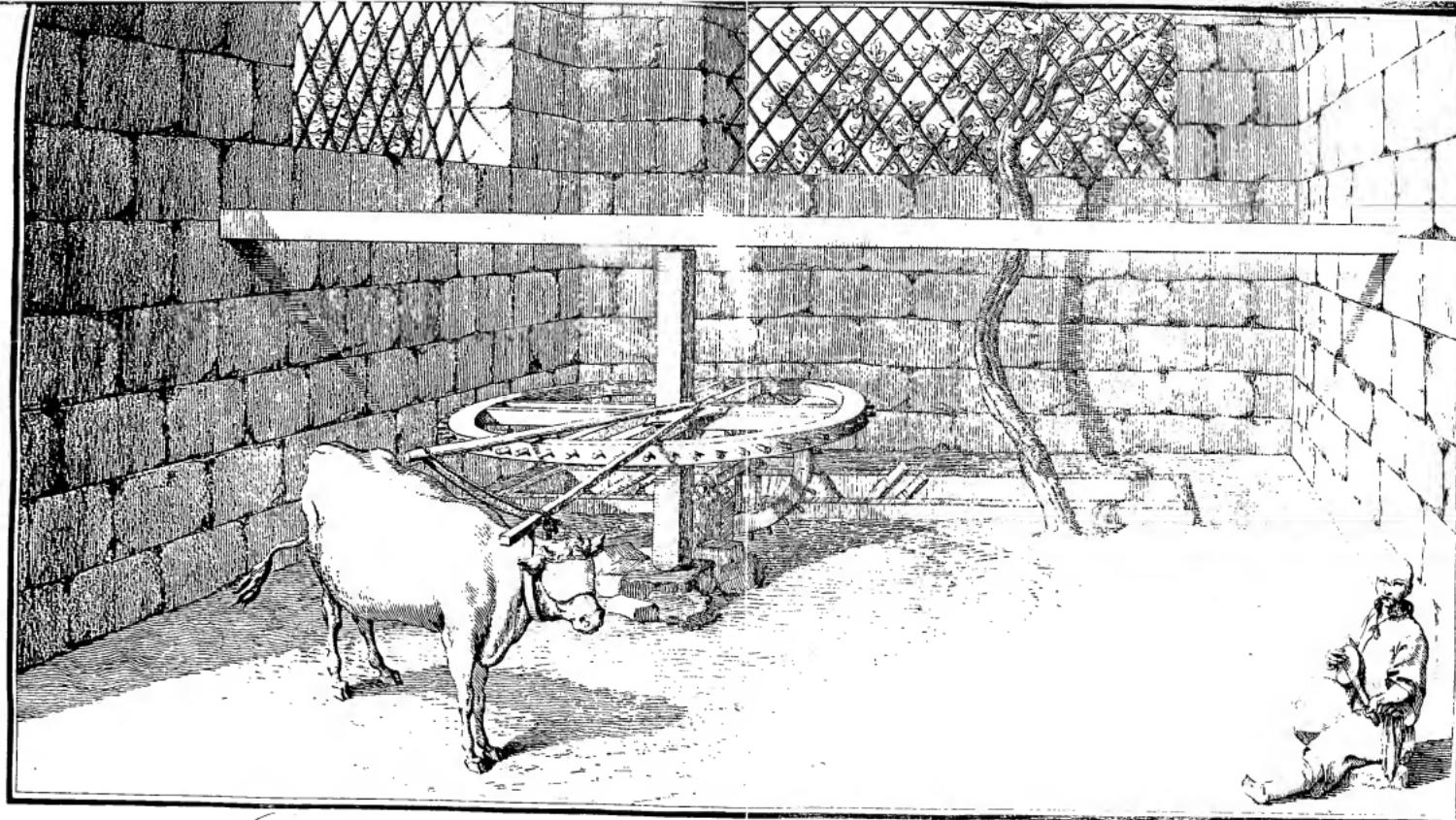
côté du midi

côté du nord



Jusqu'ici monte le Nil.

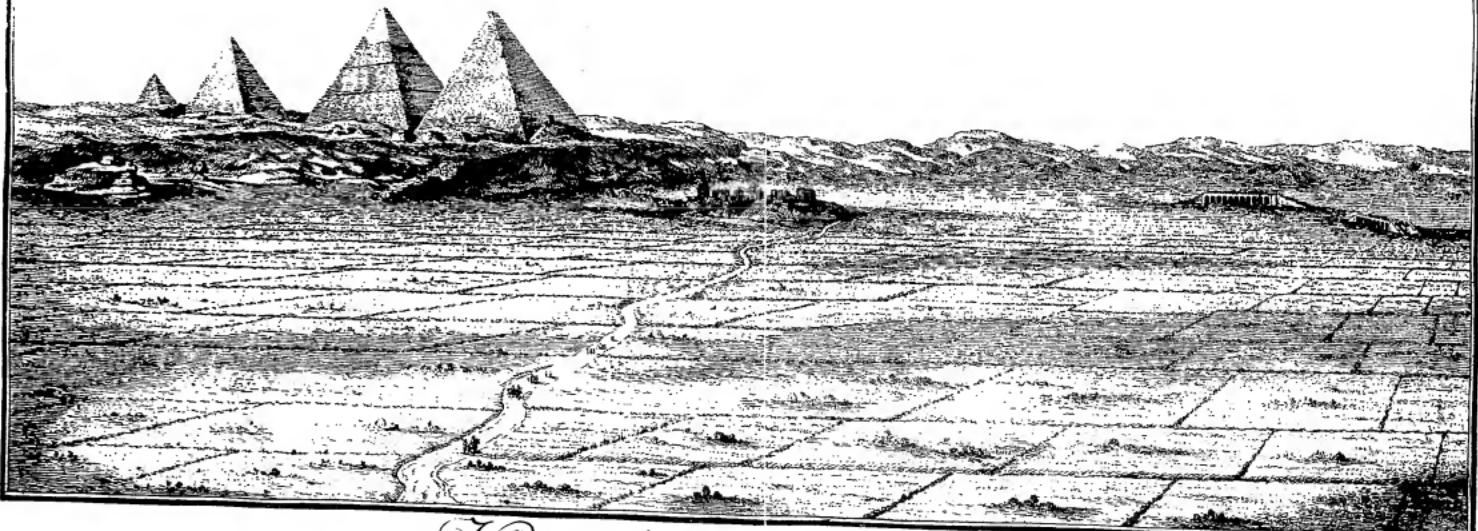
Obélisque de Matareen, anciennement Heliopolis.
Il est de même hauteur, que celui de Cléopatre à Alexandrie.



une roue à eau afin d'arroser



Vue des Pyramides, proche du Caire, telles qu'elles se présentent à Atter Annabi,
ou la grande Mosquée de Deiretin.



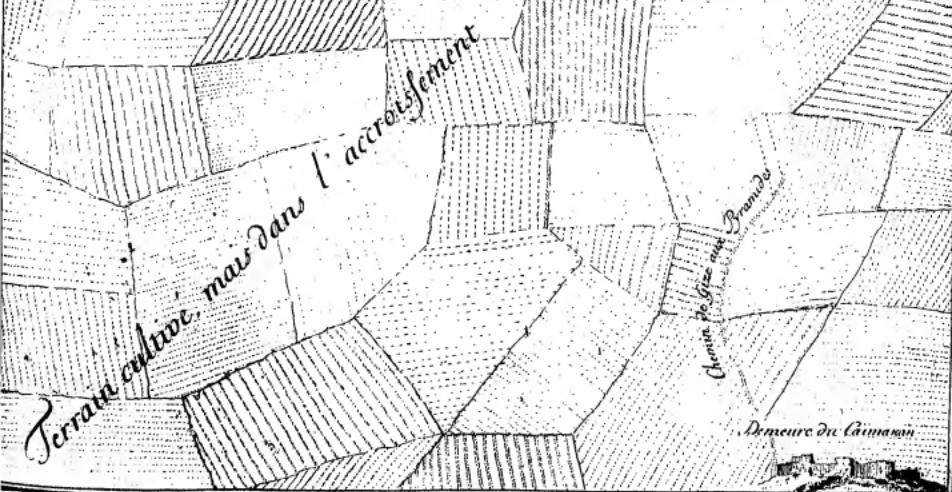
*Vue des Pyramides de Memphis,
dessinée de la maison du Ka'makan ,à une lieue de distance .*

Montagnes qui séparent l'Egypte de la Lybie

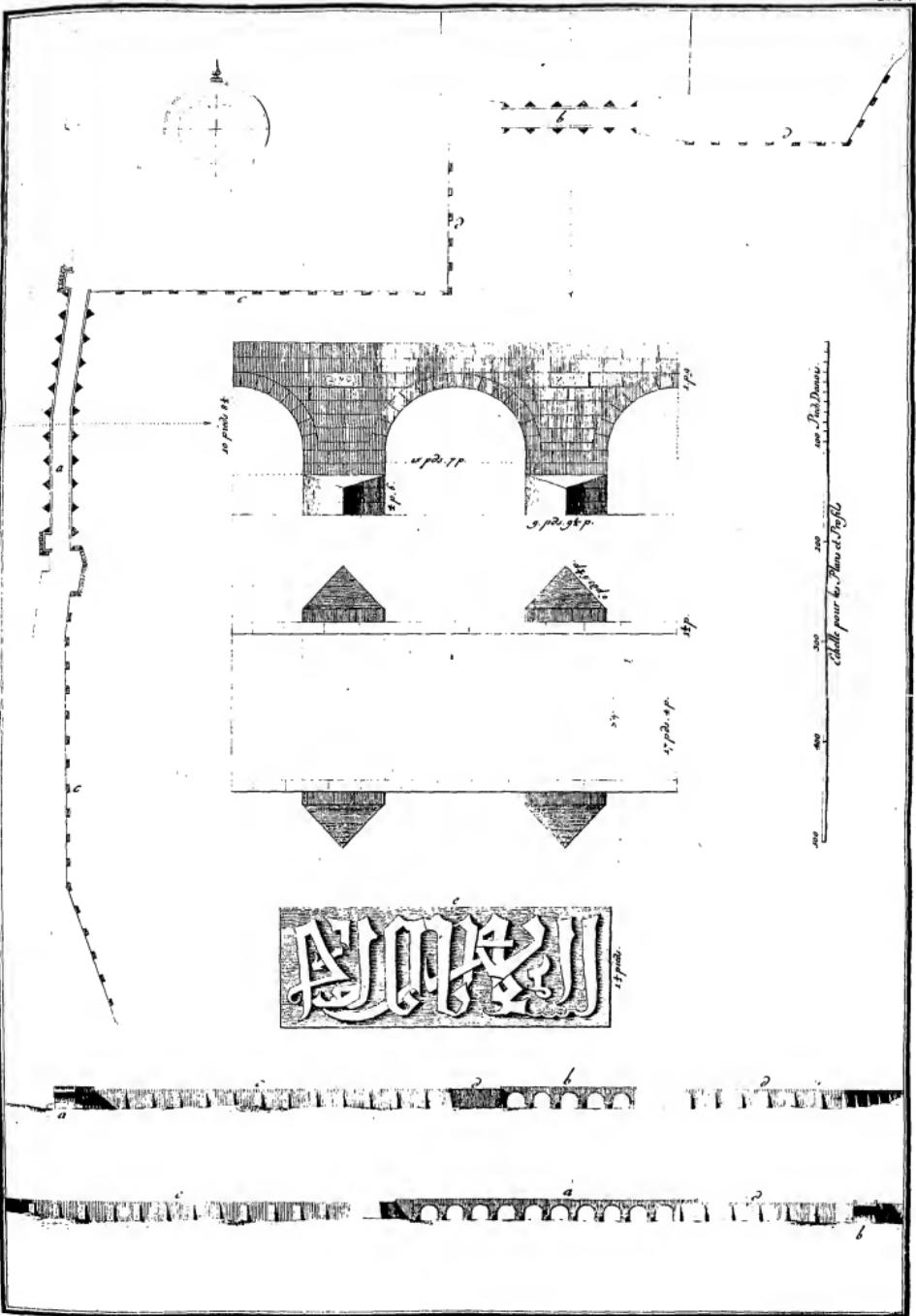


Nil tout inondé

Cul dans lequel entre le Nil, quand ses eaux sont hautes

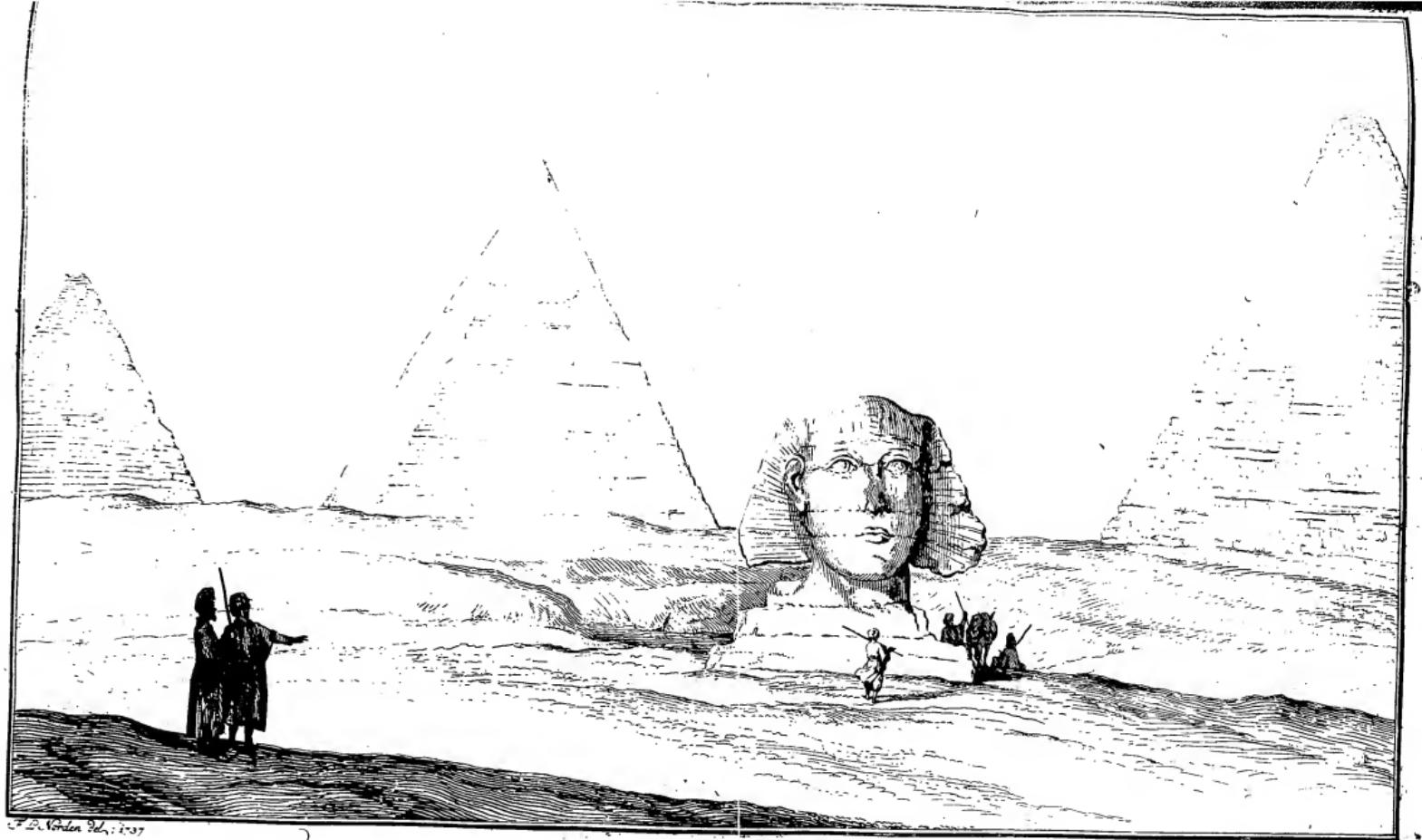


Plan et Situation de Pyramides, avec leurs Environs,
près de Gize, anciennement Memphis.



Plans, Coupes et Profils des Ponts près des Pyramides de
Memphis. Ouvrages Savains.

a. Pont du Nord. b. Pont de l'Ouest. c. Diques du premier Pont. d. Diques du second Pont.
e. Inscription Savaine.



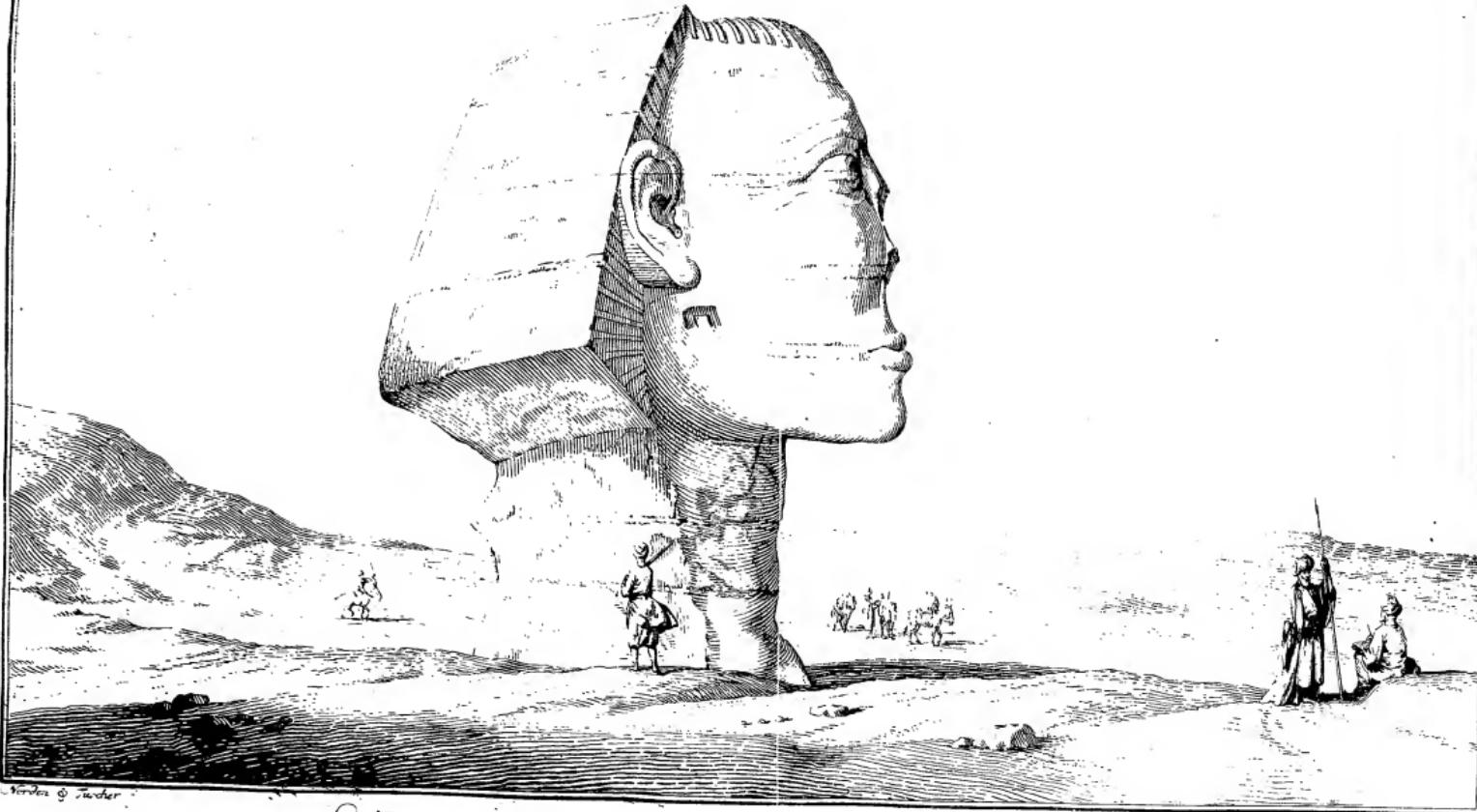
J. D. Larden Del. 1757

M. Tucker Nafissa fec 1763

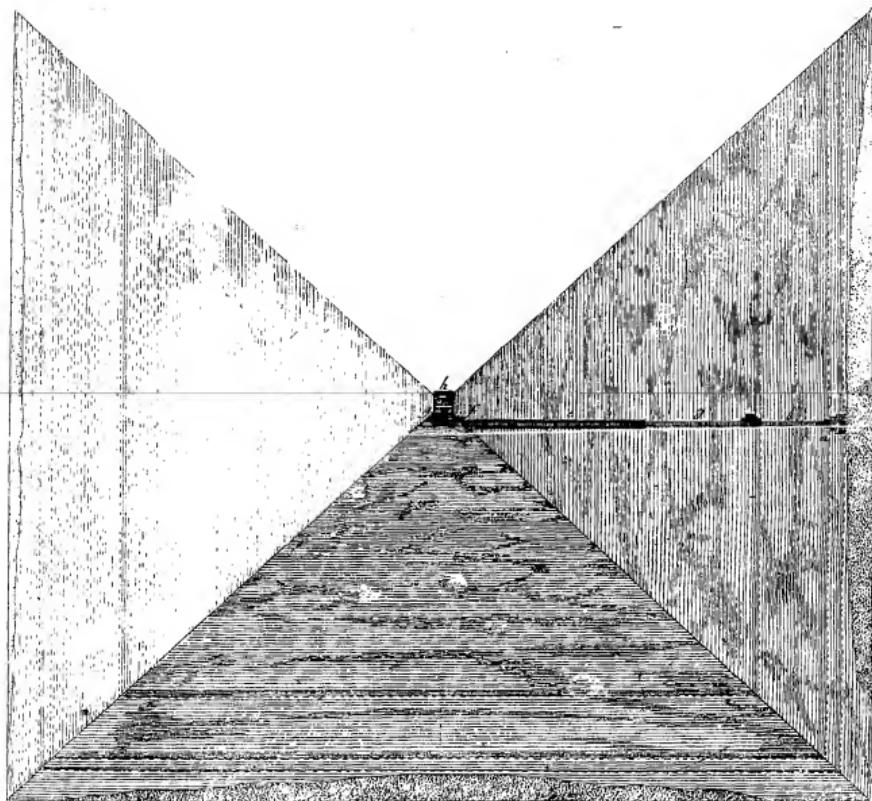
Tête colossale du Sphynx, avec les trois Pyramides.



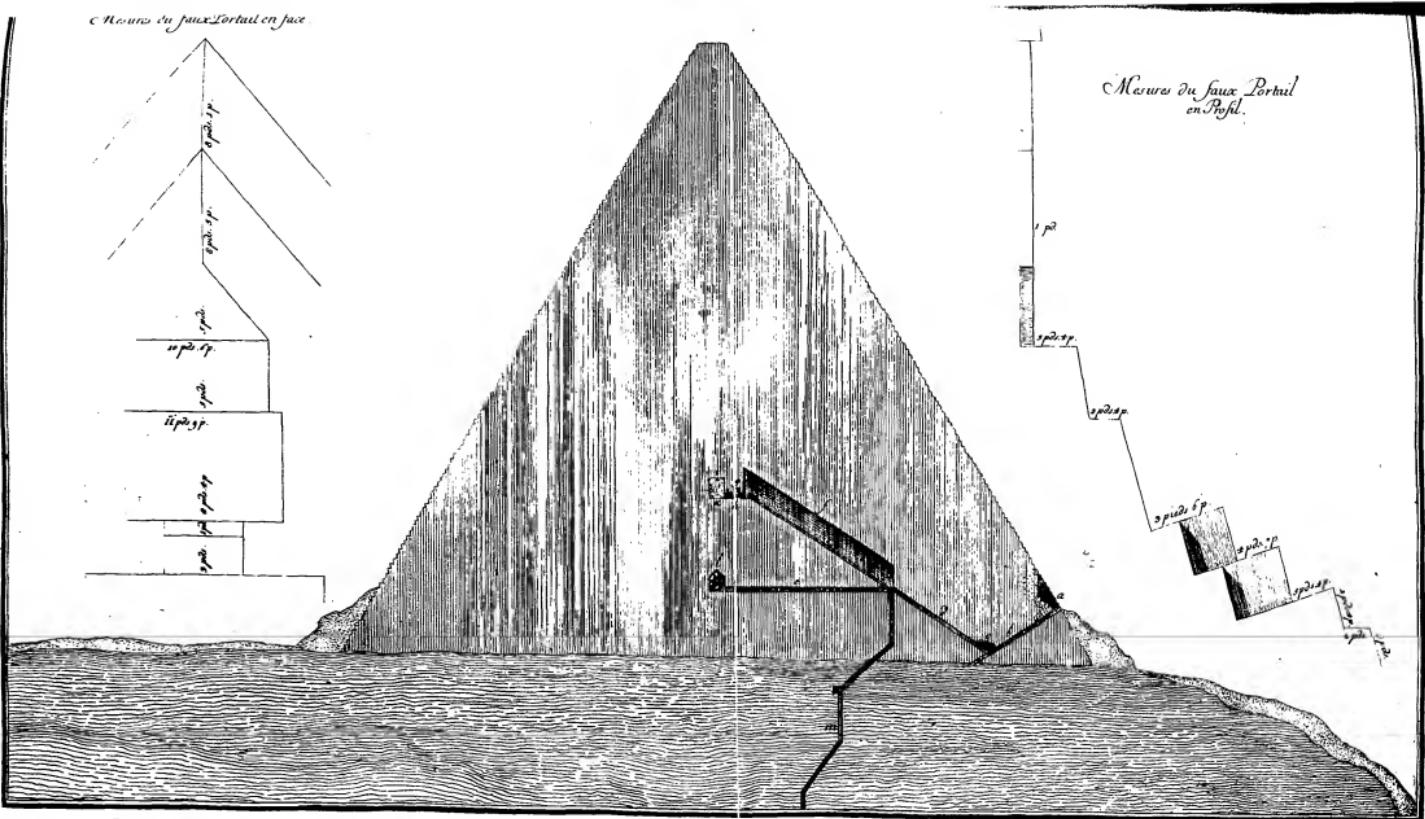
G. L. Norden del.
M. Duber sculp 1767
Tête colossale du Sphynx, vuë en face. Elle est au devant de la seconde Pyramide
de Memphis.



Profil de la tête colossale du Sphinx.

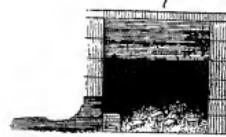
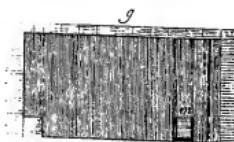
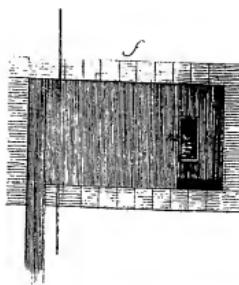
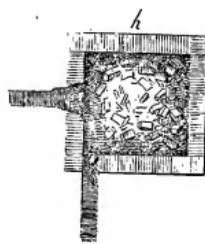
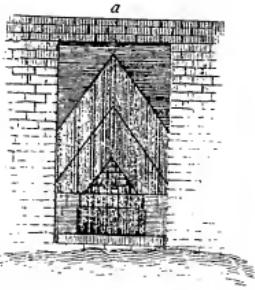
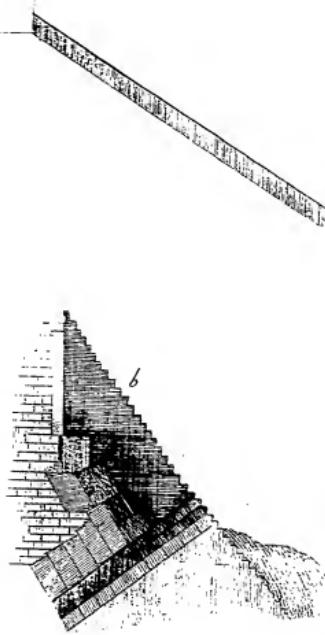


Seconde Pyramide de Memphis, en vuë d'oiseau.
a. Entrée et faux Portail. b. Premier Canal. c. Entrée forcée. d. Second Canal. e. Quatrième Canal.
f. Cinquième Canal. g. Chambre sepulcrale Royale h. Sarcophage.



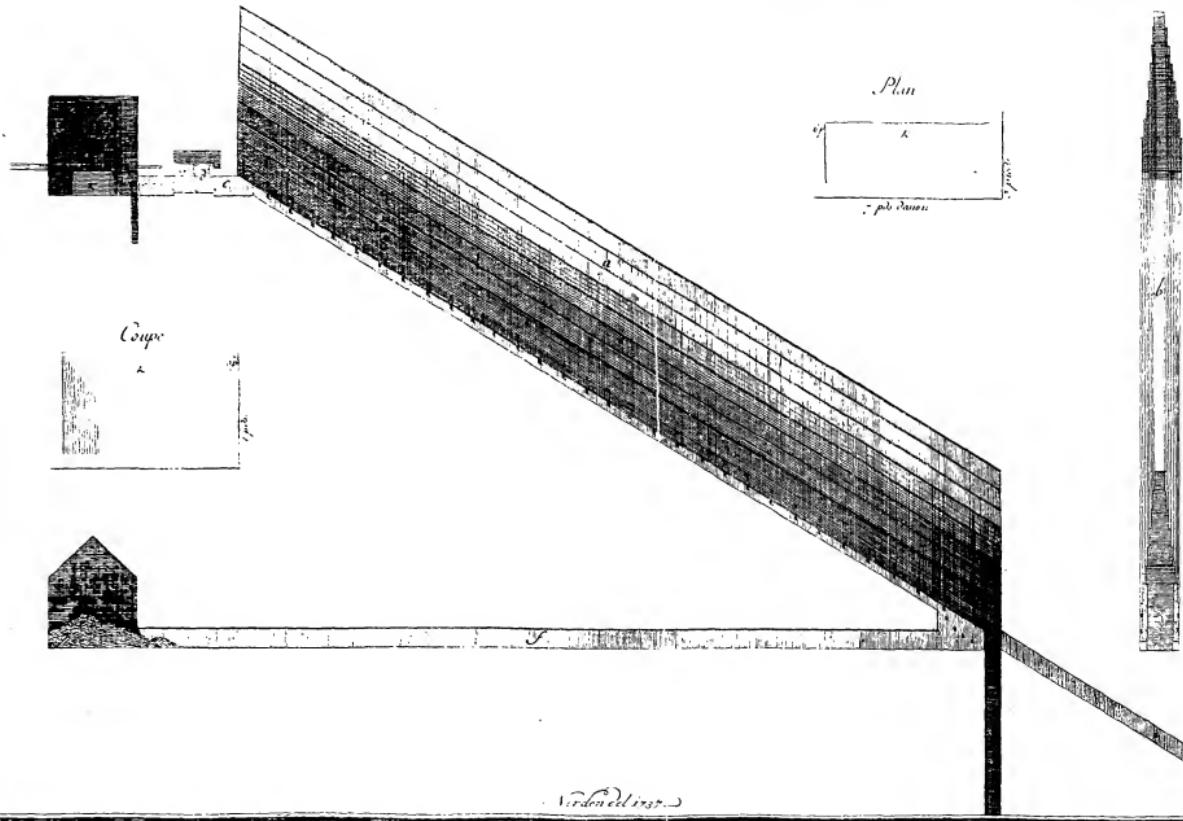
Coupe de la Seconde Pyramide de Memphis, avec les Canaux et Chambres sépulcrales.

a Premier canal. b Entrée horizontale. c Second canal. d Troisième canal. e Quatrième canal, ou Corridor à échelle. f Cinquième canal. g Chambre sépulcrale royale.
h Sarcophage. i Chambre sépulcrale d'en bas. m Scale.



Canaux et Chambres sepulcrales de la seconde Pyramide de Memphis.

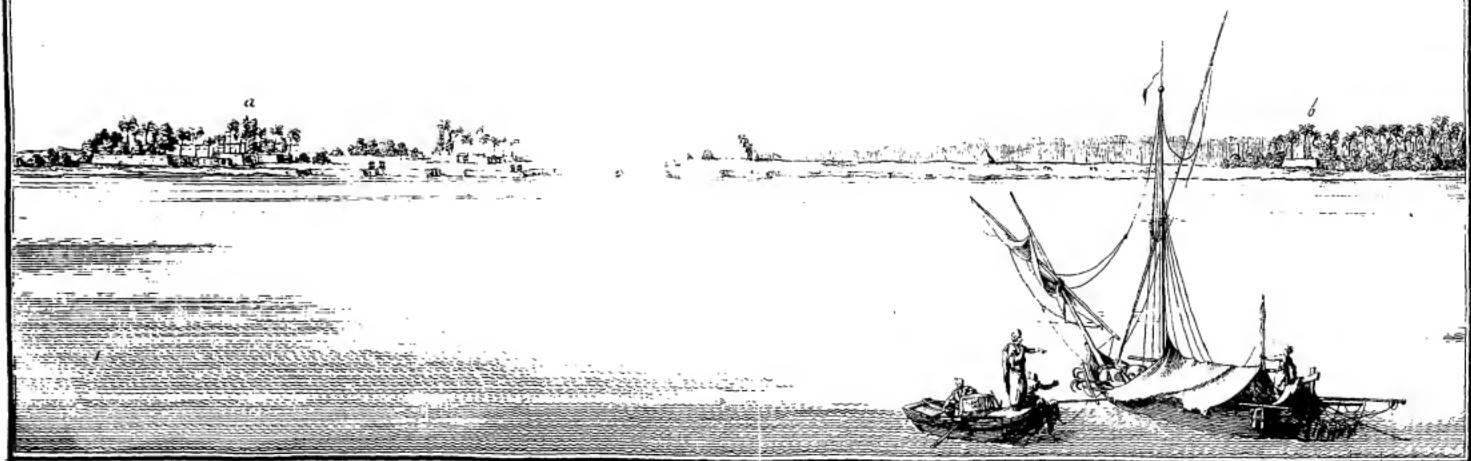
a. Plan de la fin du Canal. b. Portail de la Pyramide. c. Profil du même Portail et du premier Canal de l'Entrée. d. Endroit où l'on a foncé l'entrée du second Canal. e. Second Canal. f. Plan de la Chambre sepulcrale. g. Coupe de cette Chambre. h. Plan de la Chambre sepulcrale d'en bas. i. Coupe de la même Chambre d'en bas. j. Entrée en face de l'ancienne Entrée.



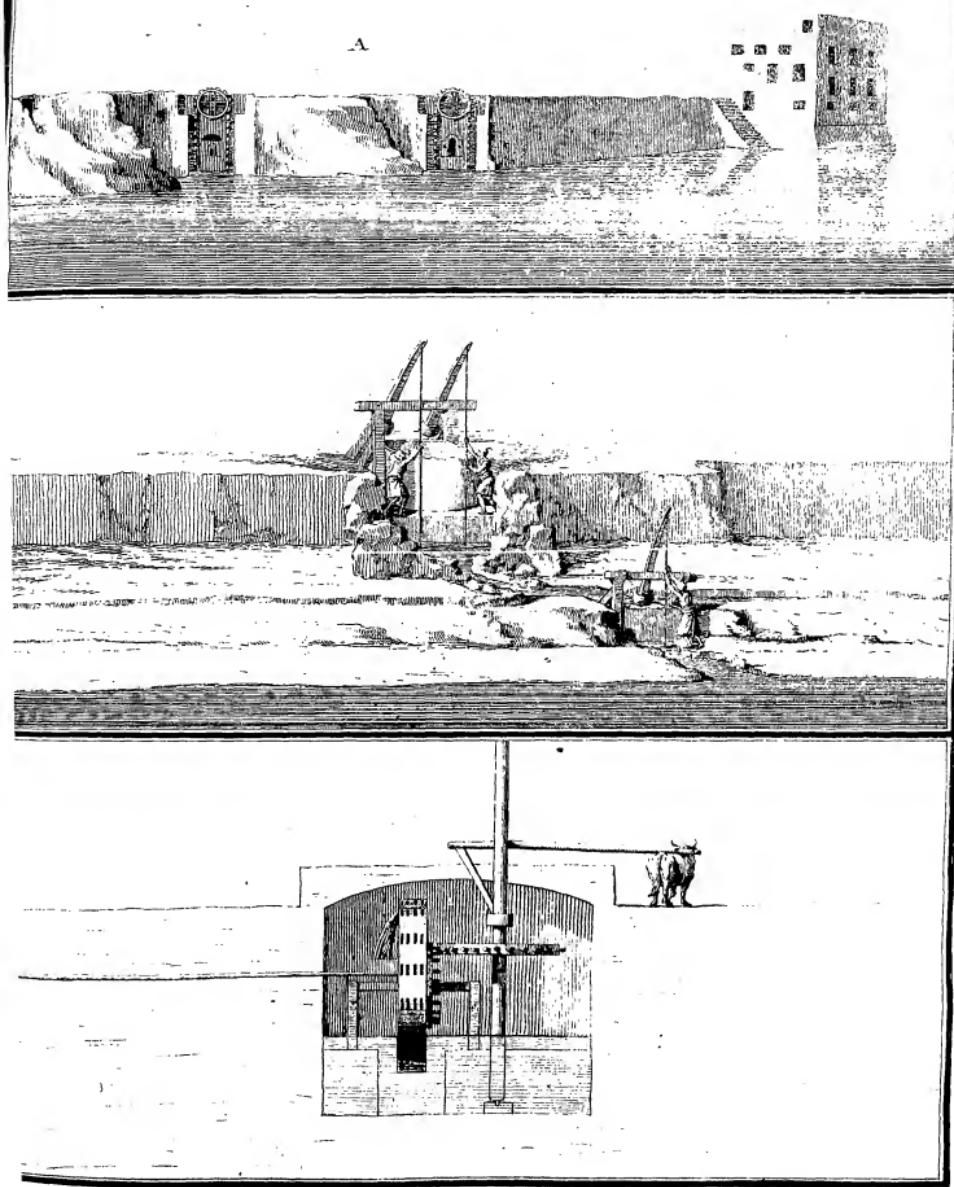
Canaux et Chambres sépulcrales de la seconde Pyramide de Memphis.

a Quatrième canal auquel on accède par un étroit de hauteur b Coupe par le travers. c cinquième canal. d cinquième canal. e Chambre sépulcrale d'en haut f cinquième canal. g Chambre sépulcrale d'en bas. h 2^e ou 3^e canal k Antichambre

Archéologie

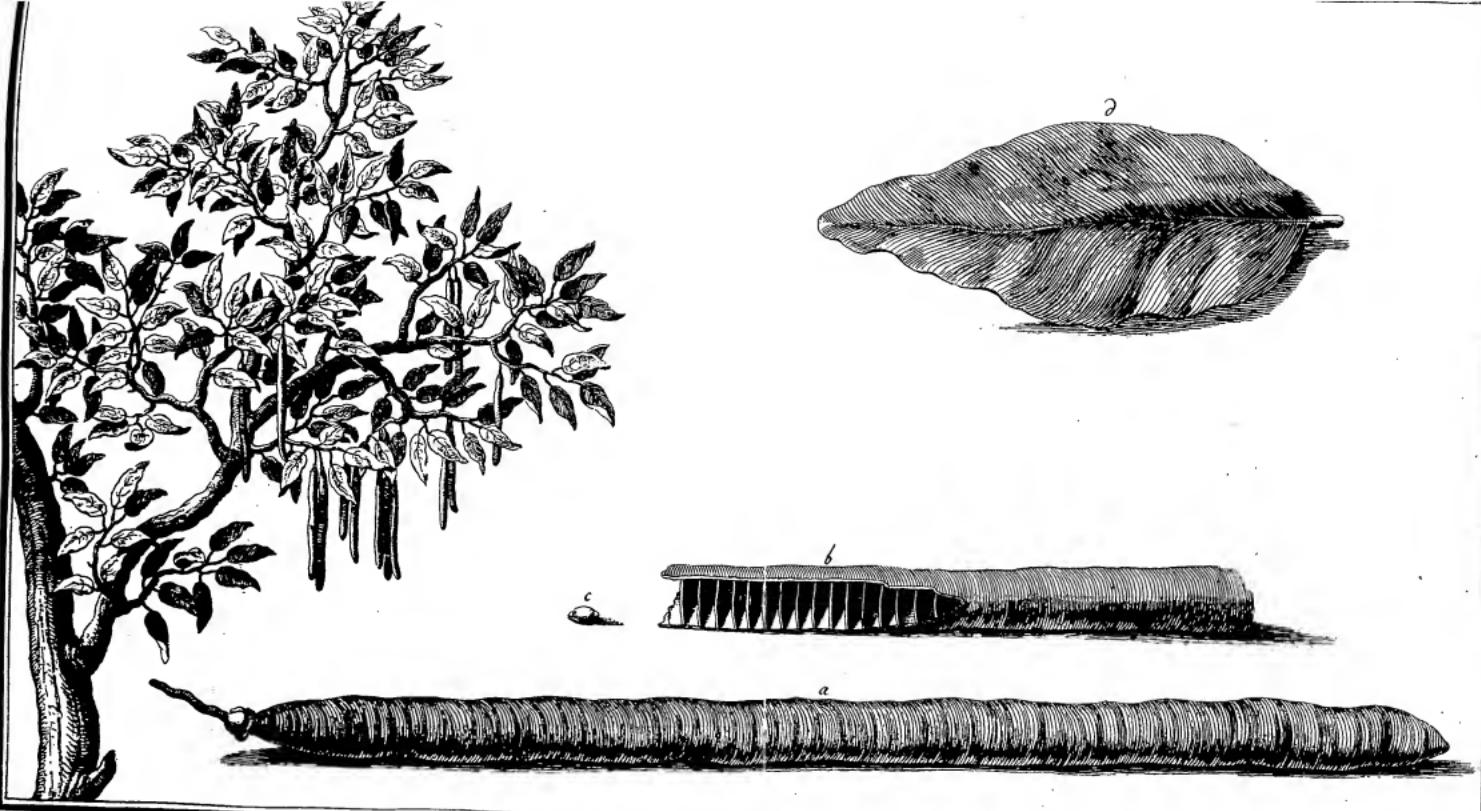


Vue des Villages de Mennahuad, et de Manjetmusa, avec les seconde Pyramides
appelées Dayjour. a. Mennahuad. b. Manjetmusa.



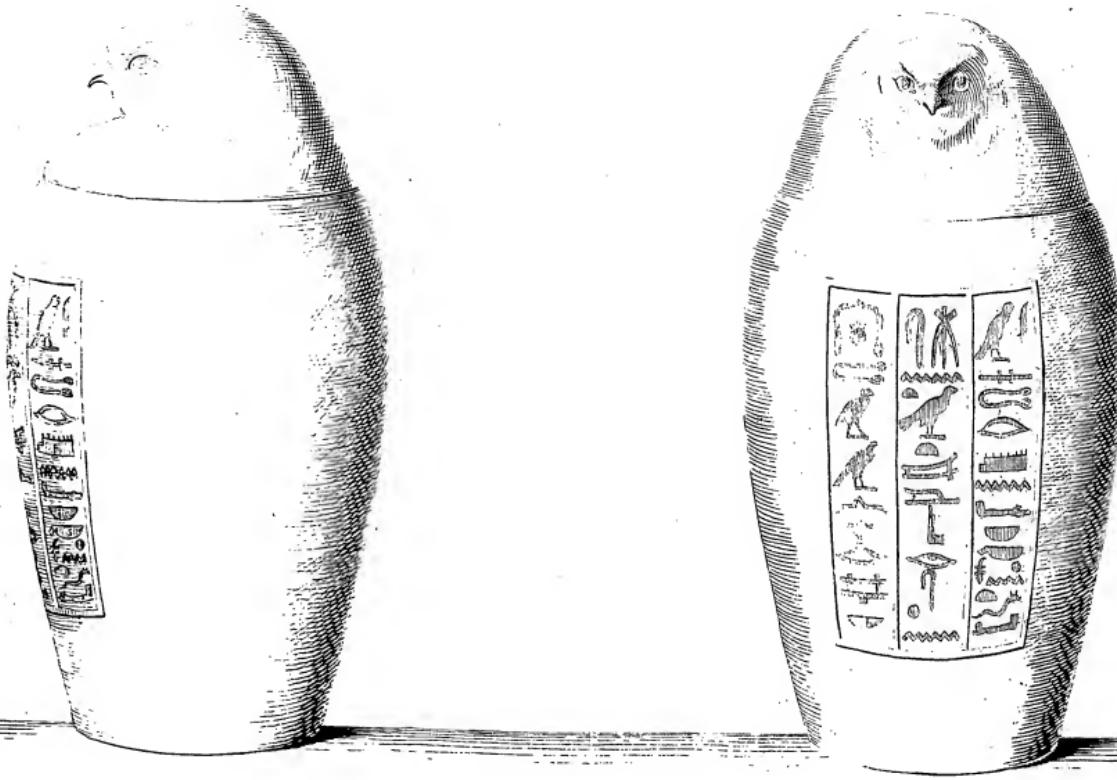
Differentes Machines hydrauliques, dont on se sert en Egypte
pour arroser les terres.

La première manière est par le moyen des Chapelets qui donnent de l'eau à la campagne, quand elle en a besoin.
La partie de la Digue A. est auprès de Deir El Sodivie.

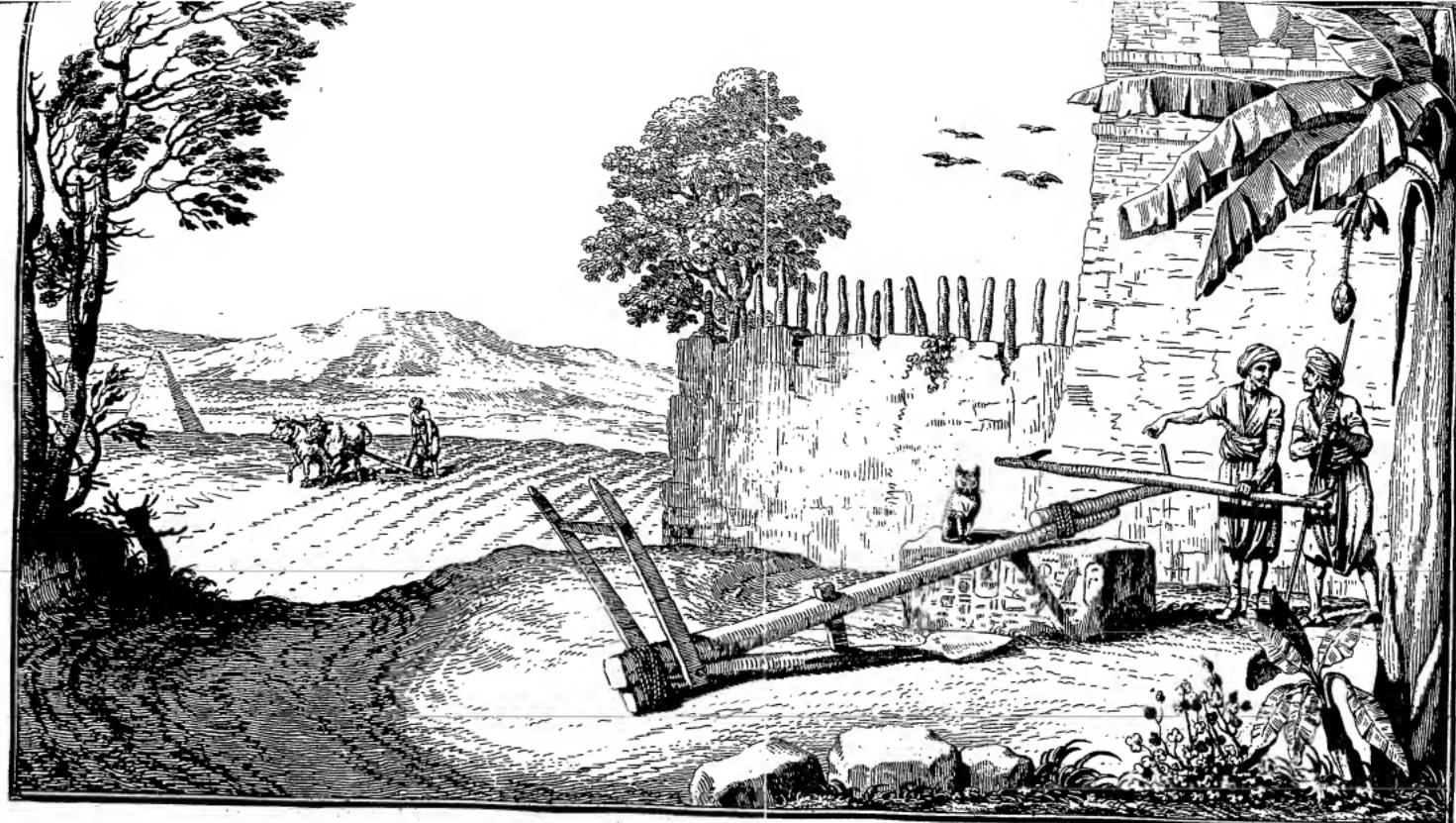


La Caffe fistulée.

a. Fruit en forme de fistule. b. Les cellules. c. La semence. d. La feuille.



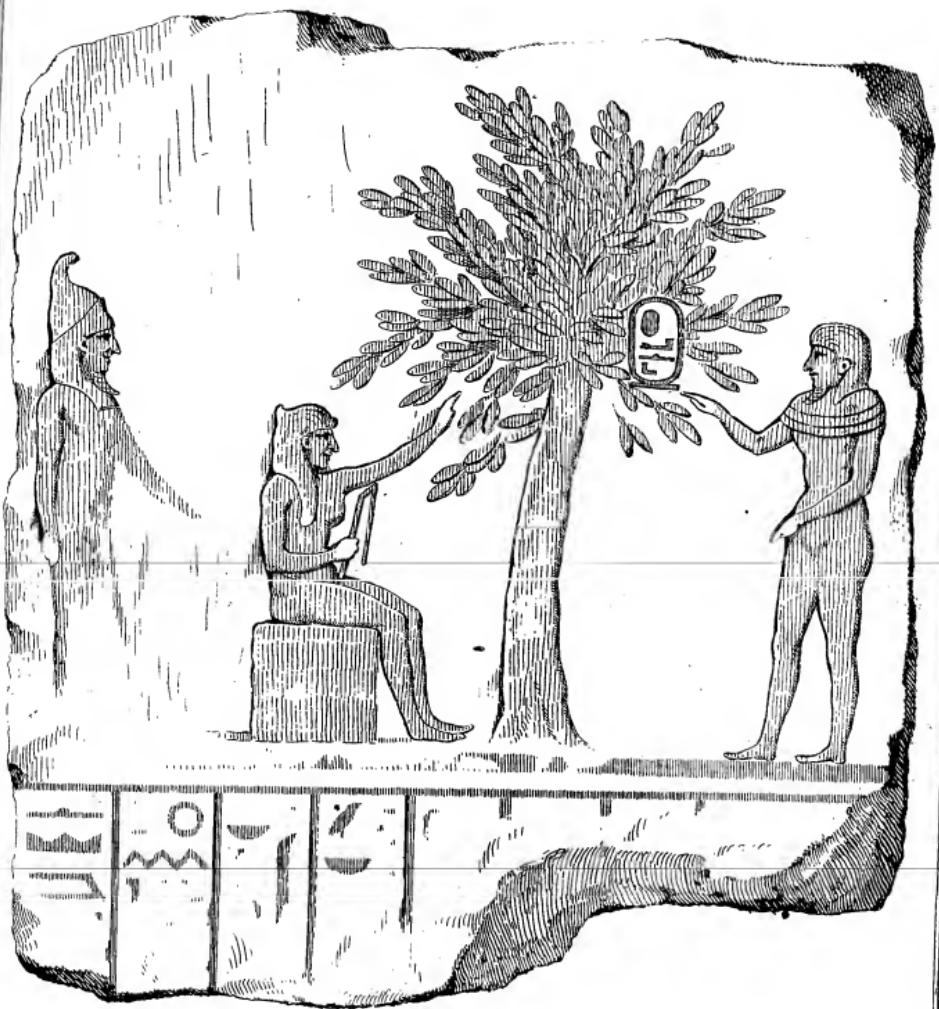
Urne antique, dessinée d'après l'Original, et que l'Auteur a apportée avec lui.



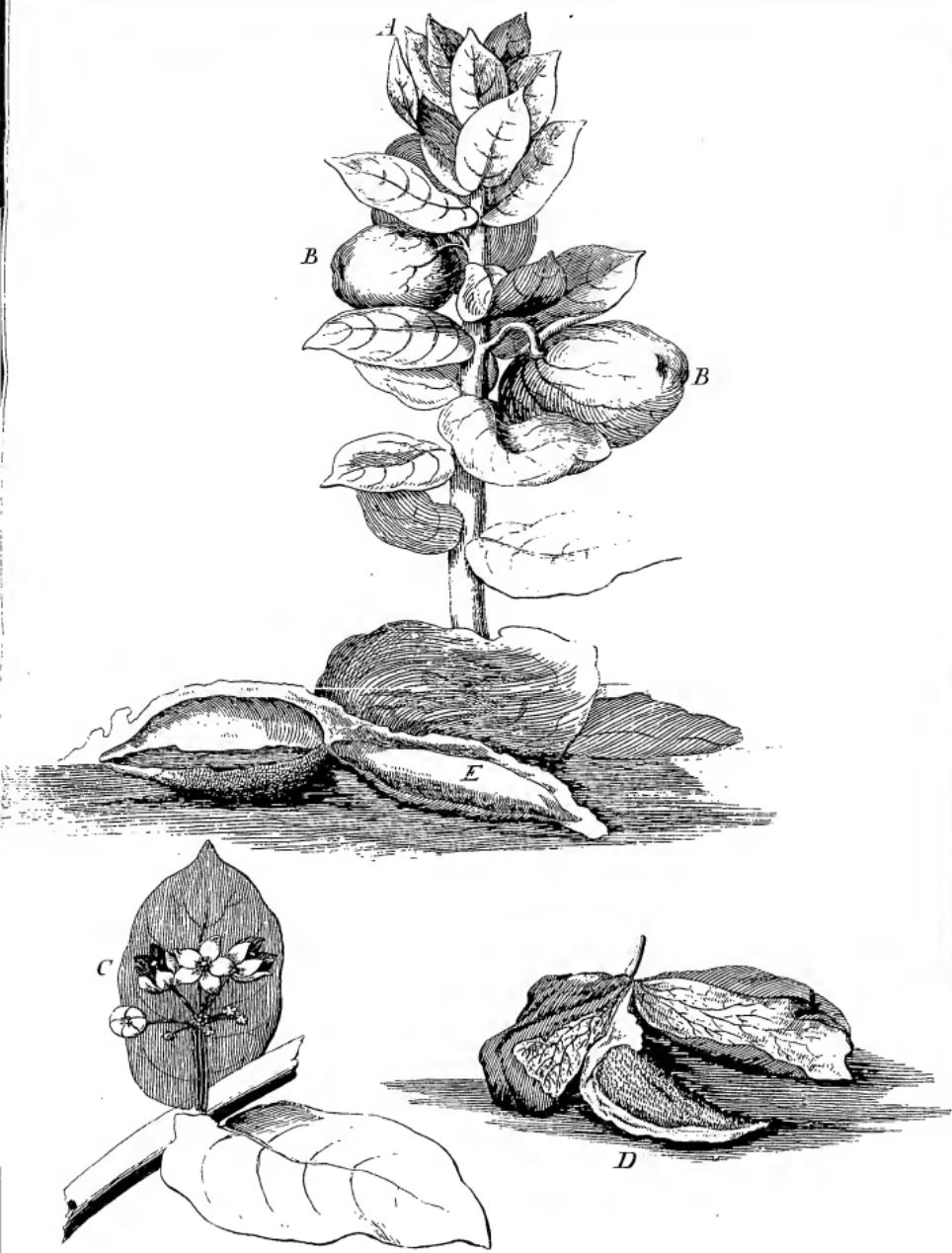
Charrue Égyptienne, destinée à l'assouplissement des sols dans l'Égypte supérieure.



Fragment remarquable.



Fragment d'un Bas-relief très-singulier



Représentation de la Plante appelée en arabe OSCHAR
elle croît autour Morrada le Havre de la Cataracte à ordinairement en hauteur de
trois pieds danois, définiee d'après Nature par F.L.Norden. A. Une Branche avec
feuilles & fruits. B. Fruits. C. Fleurs. D. Fruit partagé pour montrer les Feves.
E. Feve partagée pour faire voir les semences à la matière velue qui les enveloppe.



Seconde Partie de la Carte du cours du Nil, avec ses Environs,
de Deir el-Busufseen jusqu'à Kofferloyad.

Fig. 2.

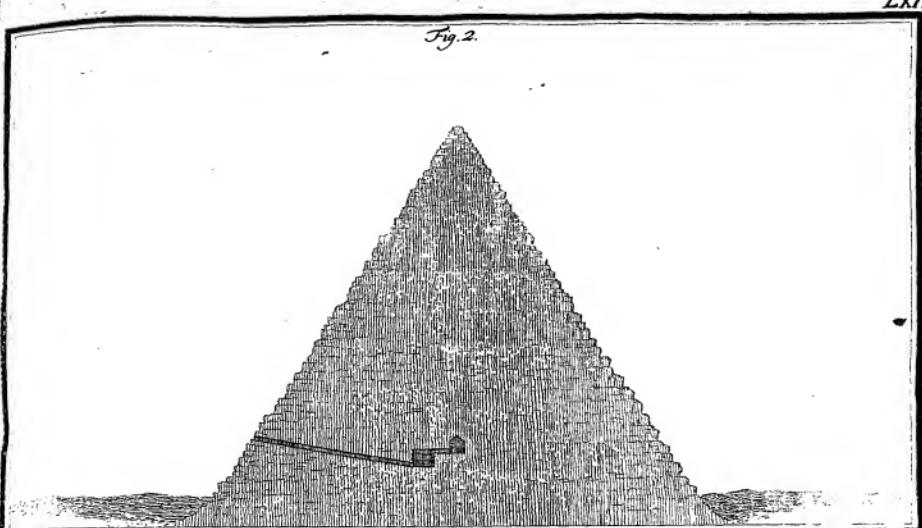


Fig. 4.

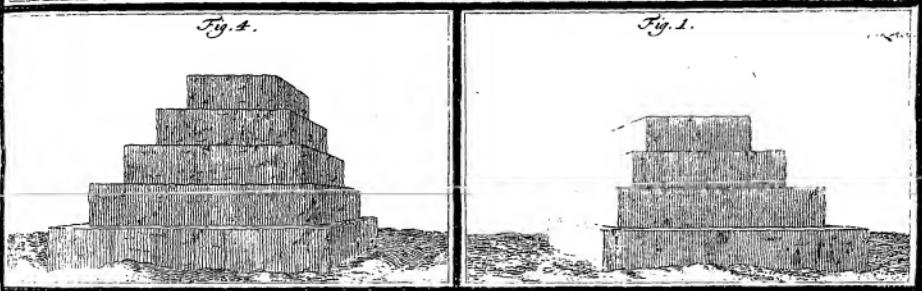
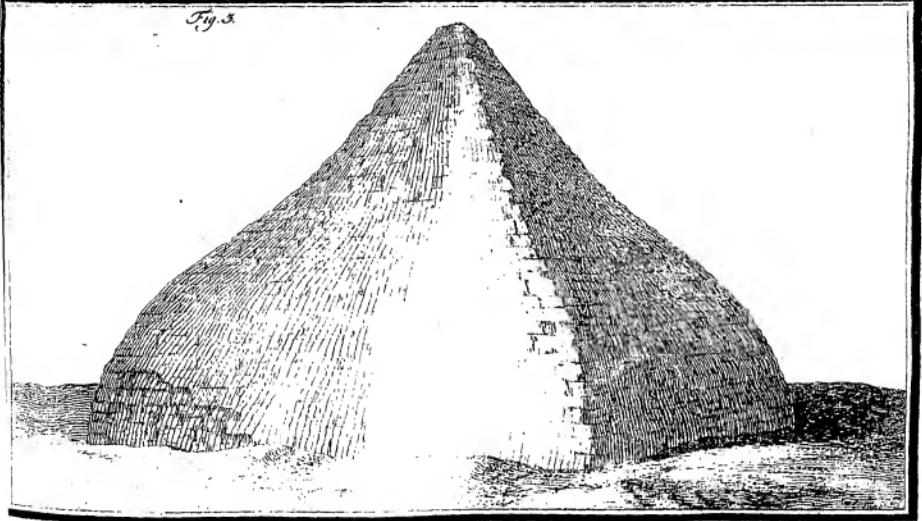


Fig. 1.



Differentes Pyramides près de Sakkara en Egypte.

Fig. 1. Première Pyramide vers le Nord. Fig. 2. Seconde Pyramide, elle est ouverte, et de la même construction et hauteur que celles de Memphis. Fig. 3. Troisième Pyramide, elle n'est pas ouverte, mais elle est plus haute que la seconde. Fig. 4. Pyramide entre les Villages d'Abounumerus et Manjebnusa.

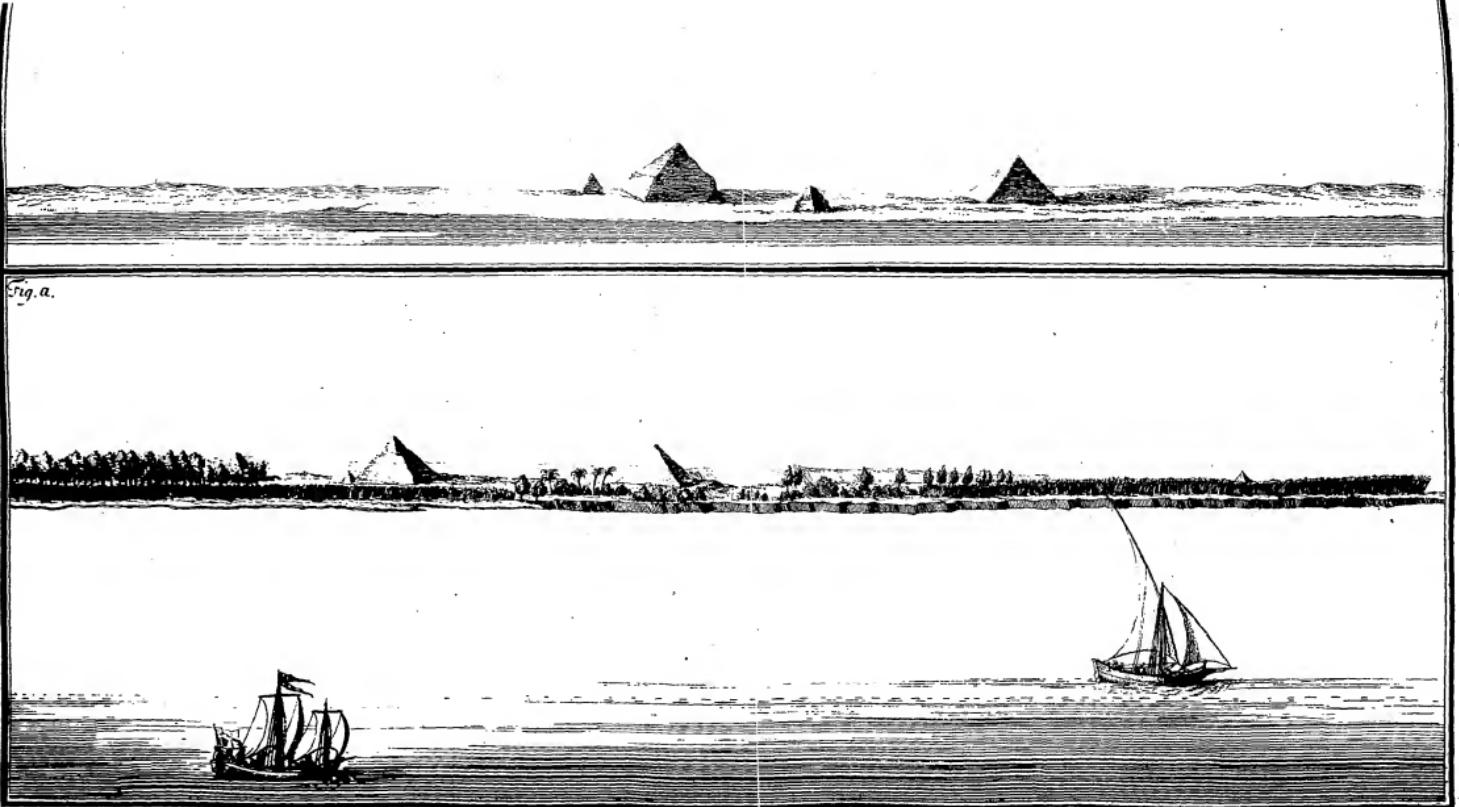
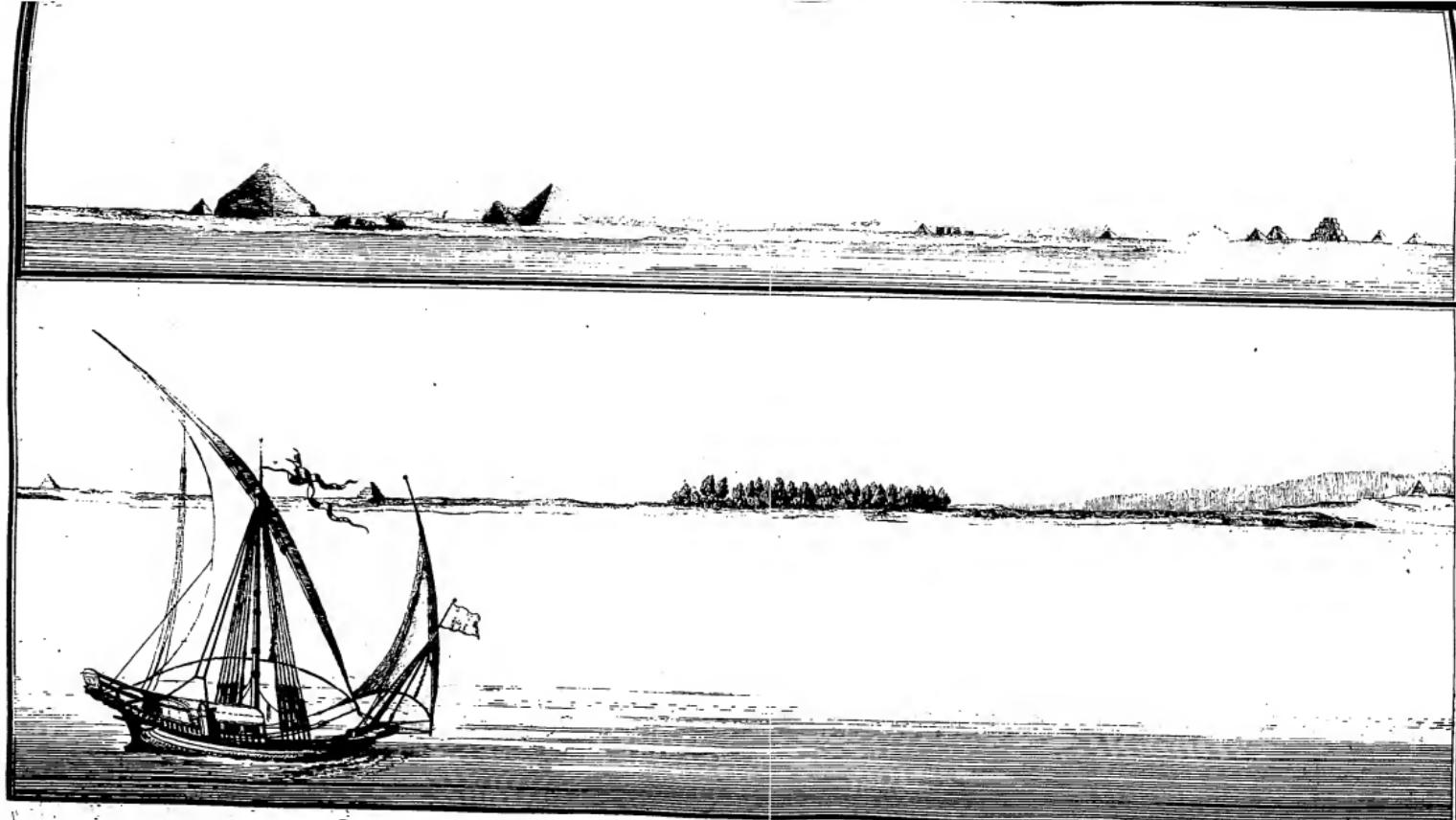
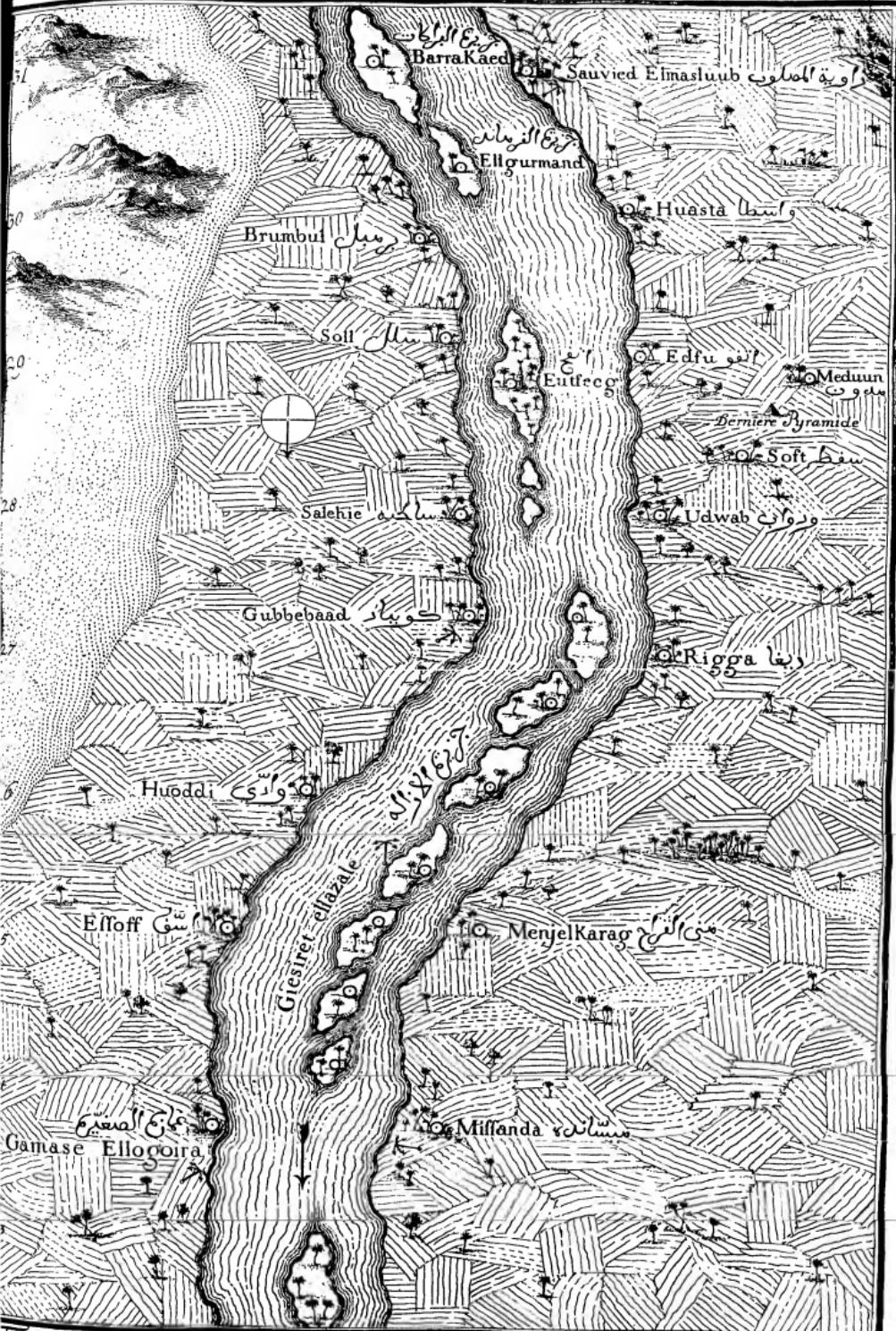


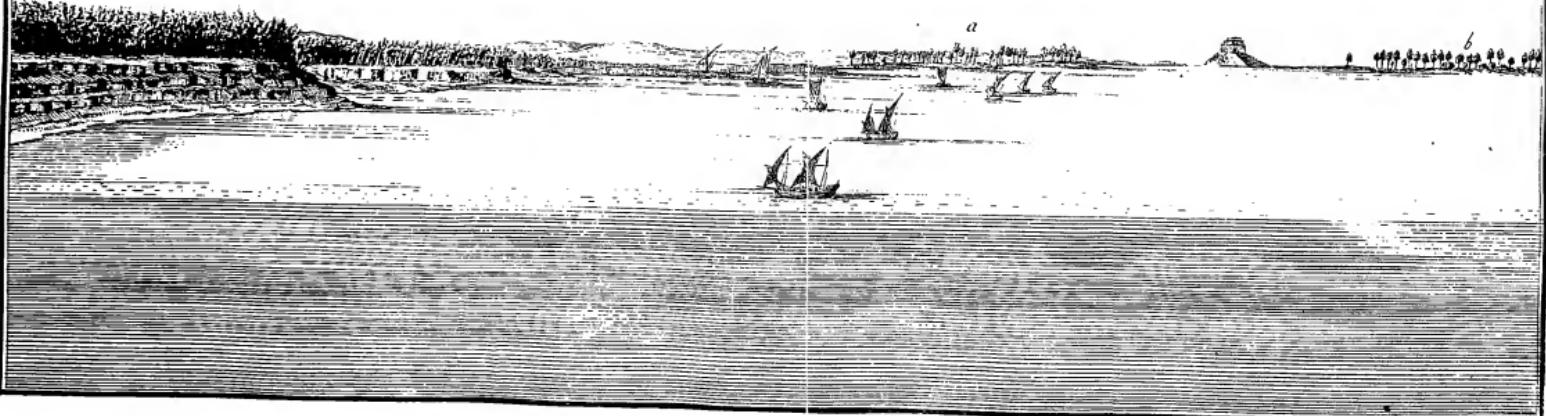
Fig. a. *Vue des Pyramides de Dajjour, qui sont les troisièmes, qu'on trouve, en*
Fig. b. *Pyramides vers de Dajjour.*



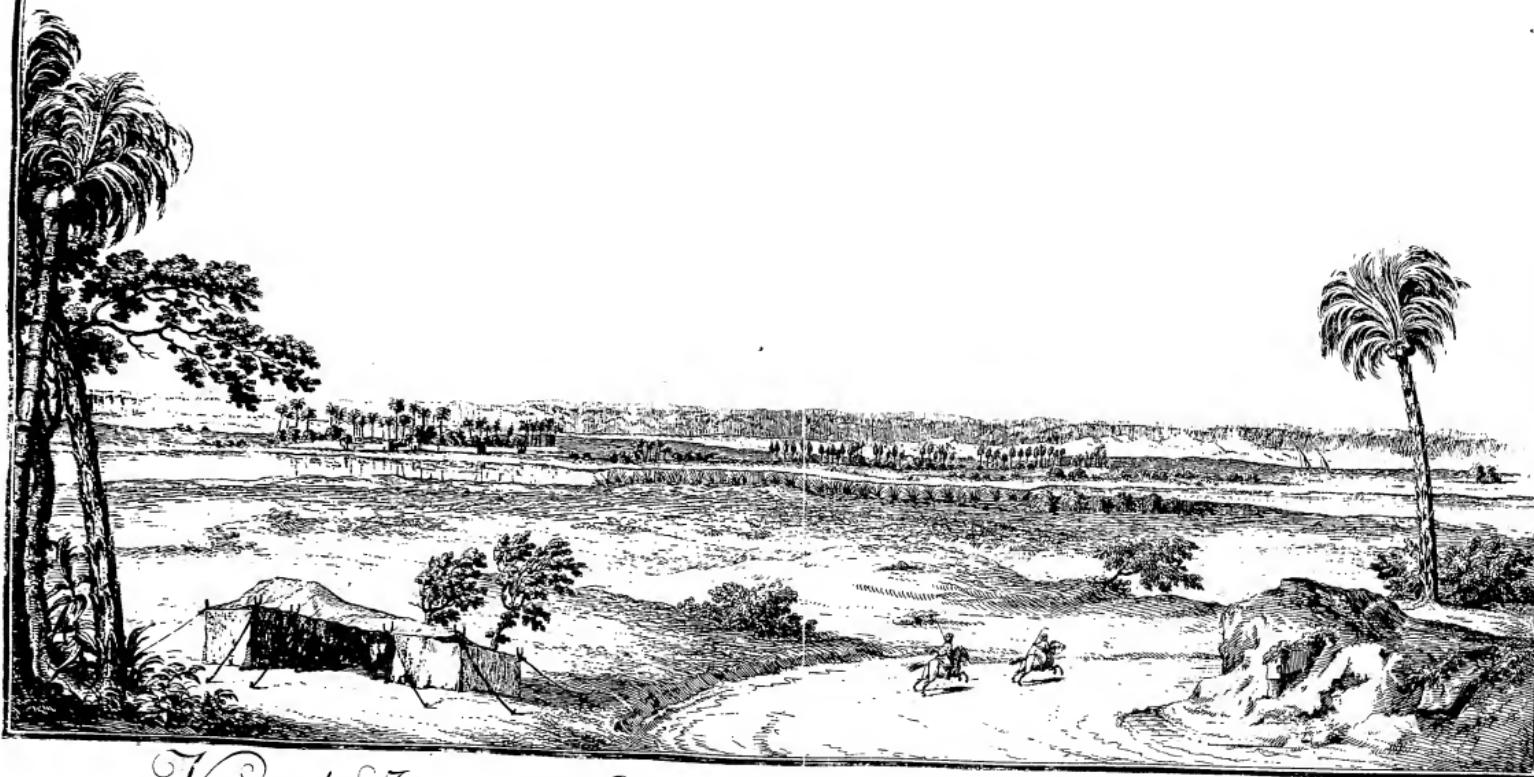
venant du Caire. Elles sont élevées entre Schium, Mesguna, et Dagjour.
Fig. Troisième représentation des mêmes Pyramides.



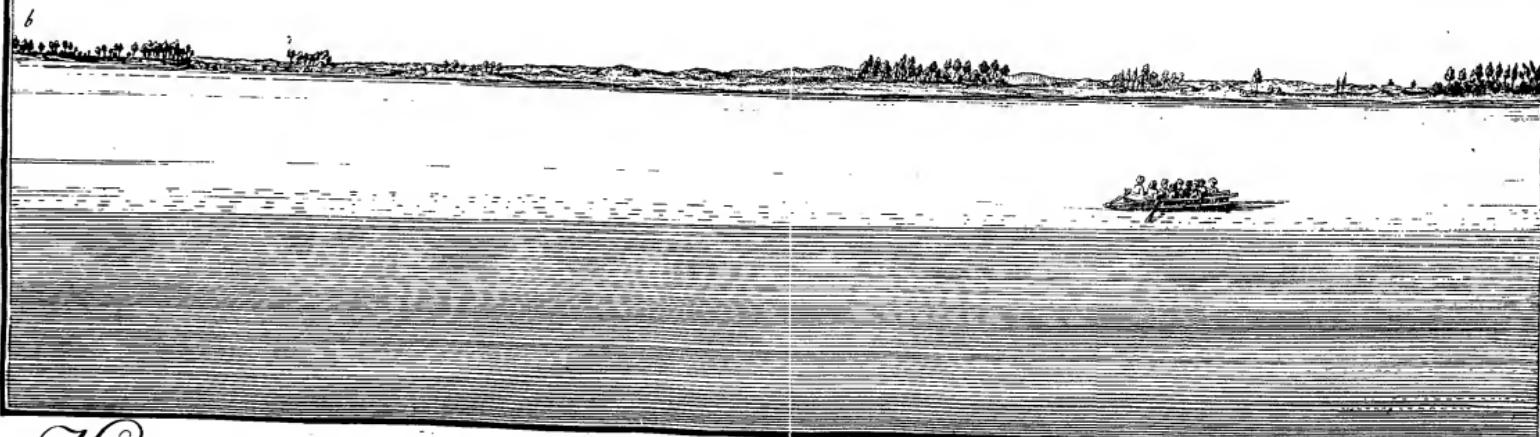
Troisième Partie de la Carte du cours du Nil depuis Kofferloyad jusqu'à Sauvied Elmasluub.



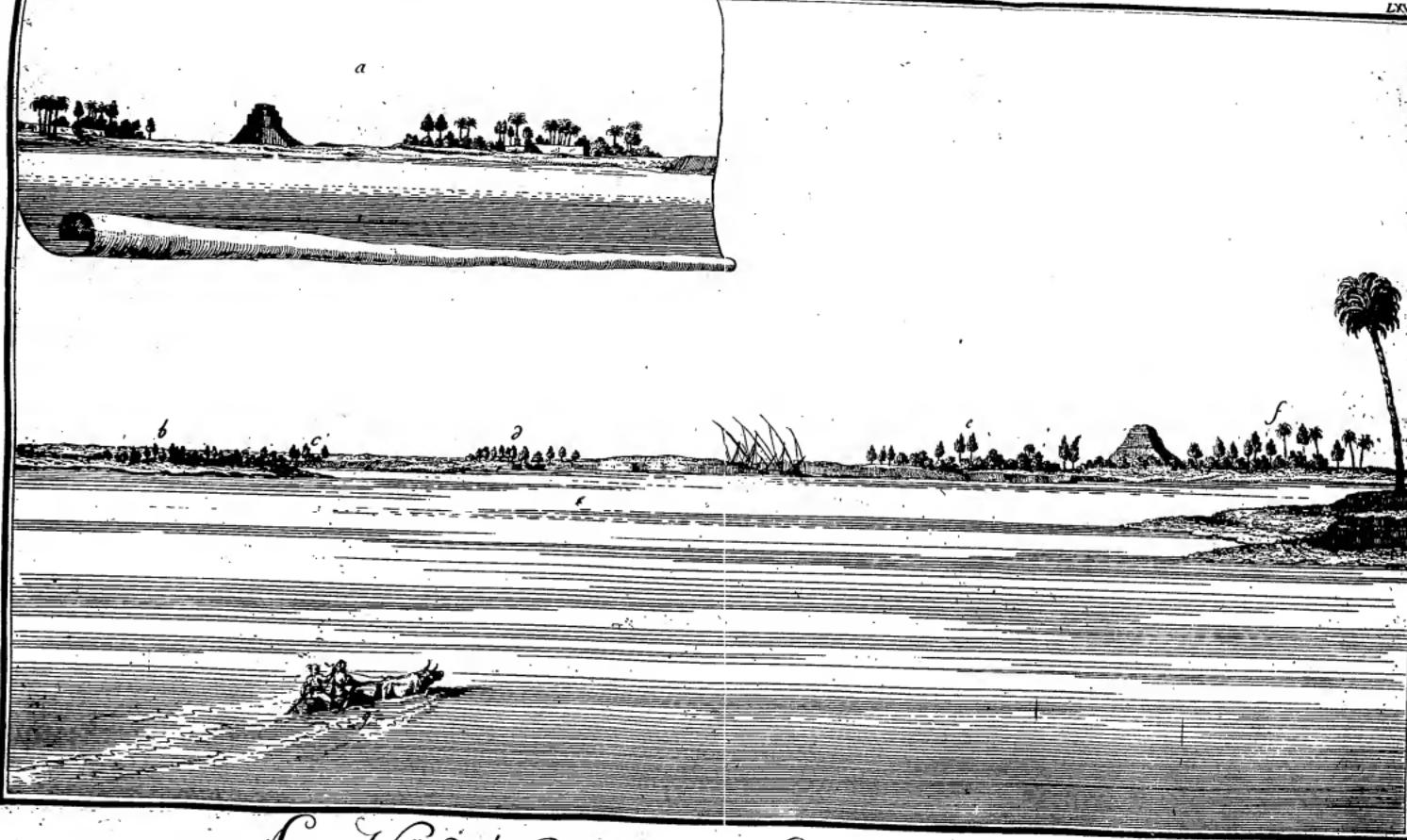
Oue de la Pyramide de
a. Salihare b. Sopt



Vue de l'île et du Village d'Outséy entre Sol et Edfú
Tome 2e. Gravé.



Meduun et de ses Environs.
Meduun.

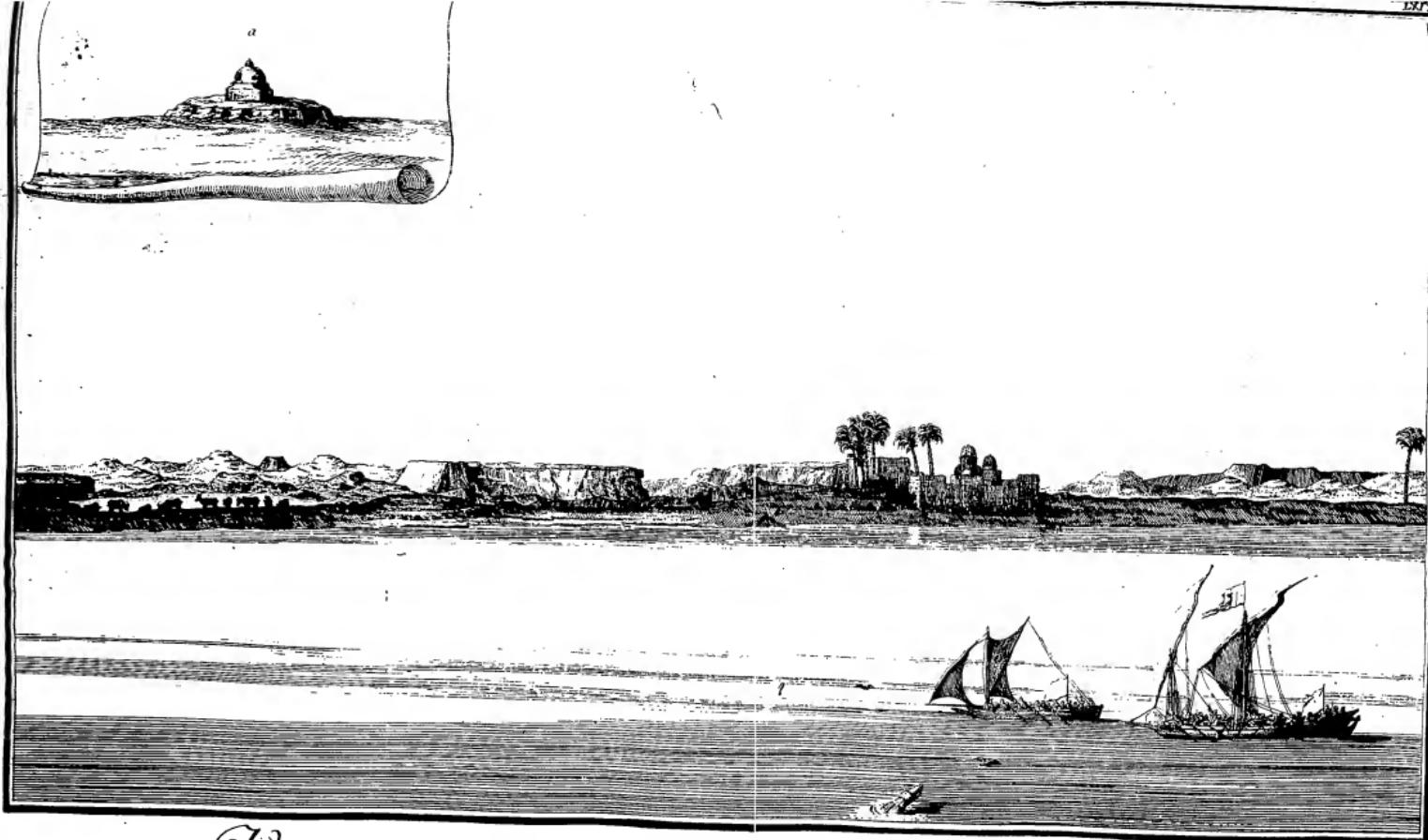


Autre Vuë de la Pyramide de Mediun, et de ses Environs.

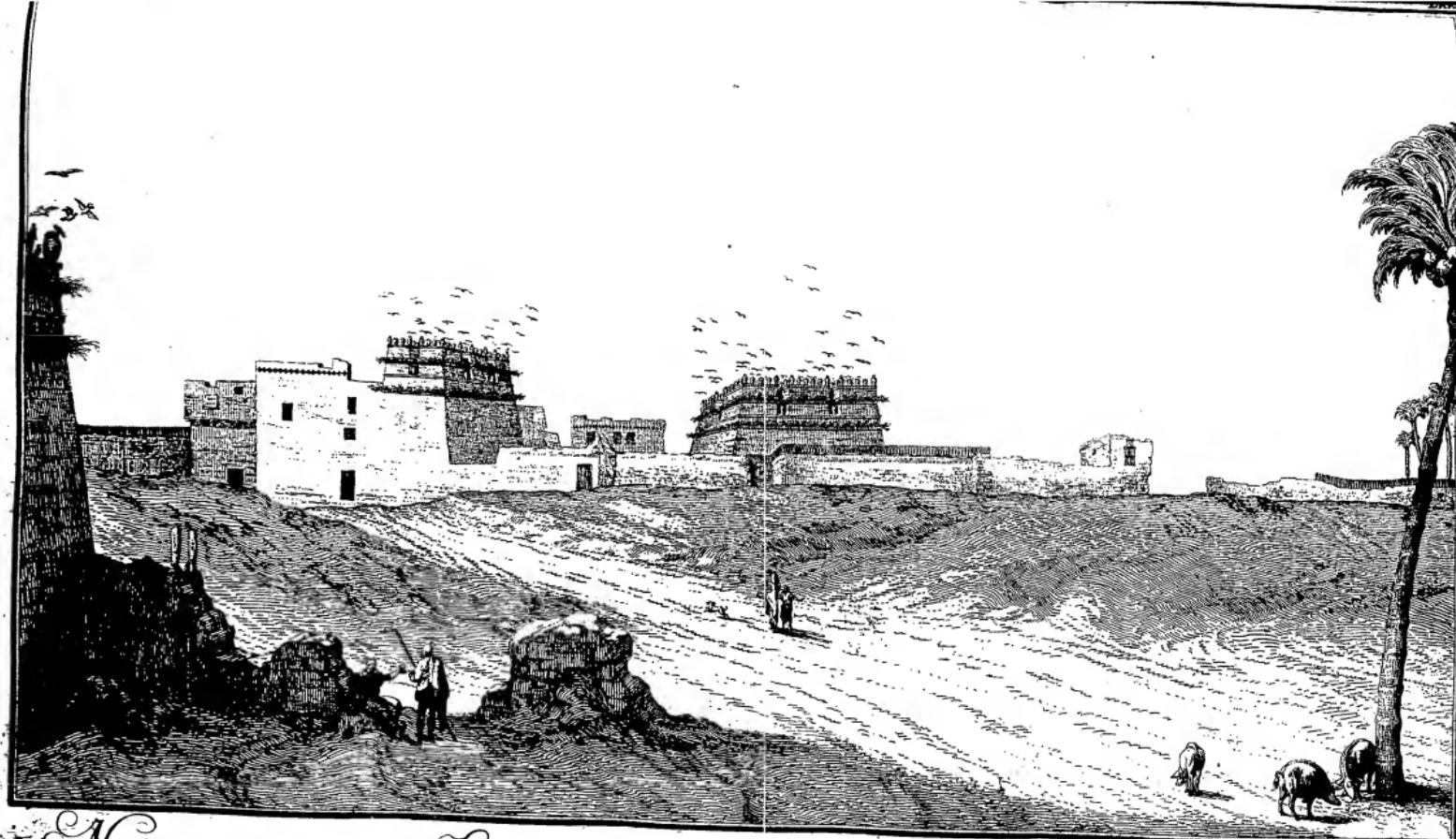
a. Dessin particulier de la Pyramide. b. Sallava. c. Riqa. d. Udwab. e. Sof. f. Mediun. g. Trajet du Nil à laide d'une vache.



Quatrième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec ses bords, depuis Sauried Elmasluub, jusqu'à Tabâ-ana



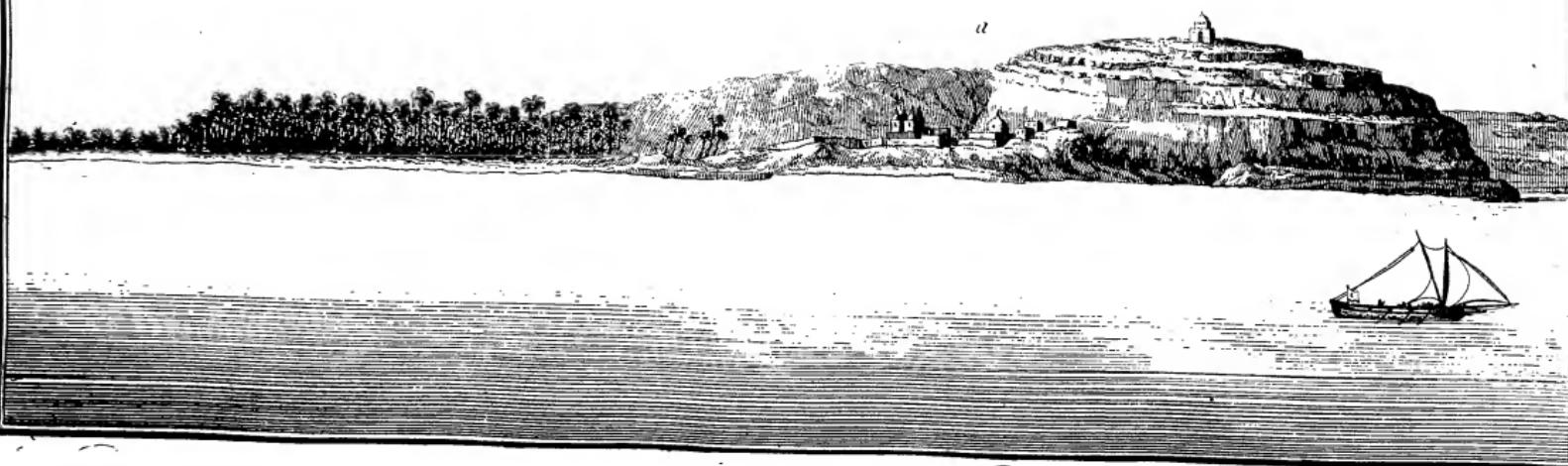
Vue du Couvent Copte, appellé Deir Mermund.
a. Tombeau d'un Saint de la Meque, proche du Couvent.



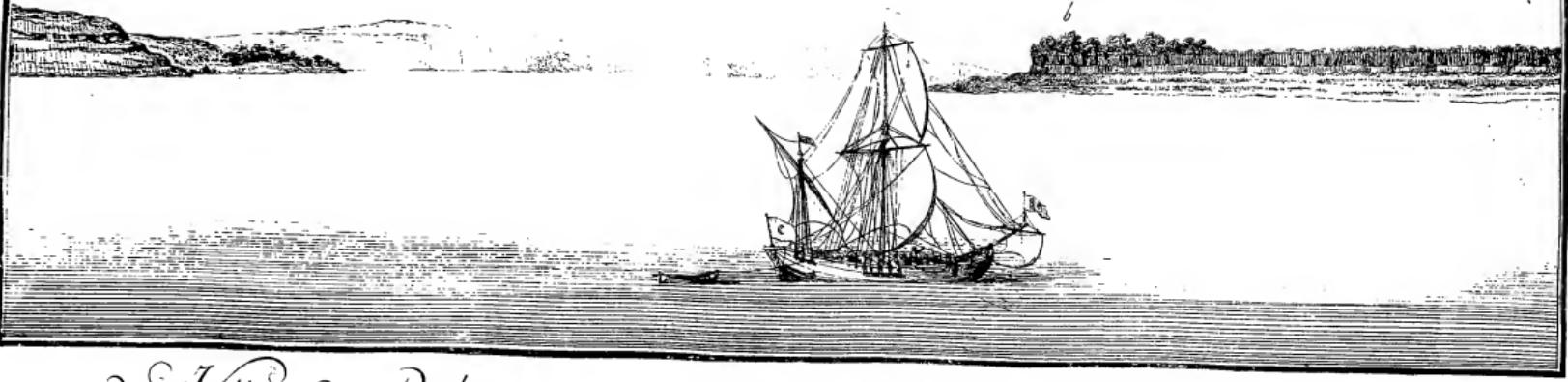
Maisons ordinaires des Arabes, ou plutôt leurs colombiers et qui donnent une Idée générale de leur Architecture.



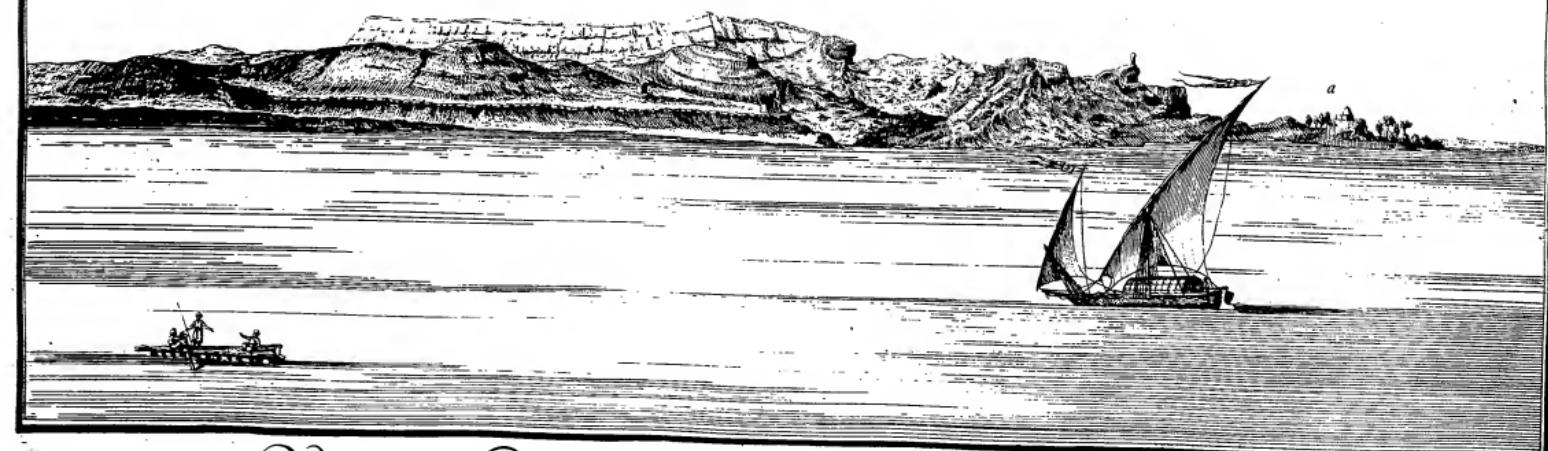
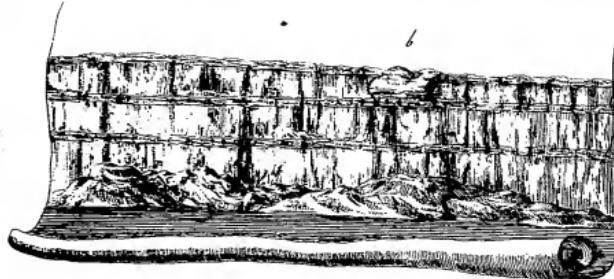
Cinquième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Taba-ana jusqu'à Schereina.



(a) *Vue et Perspective de Nezlet, Abonour*

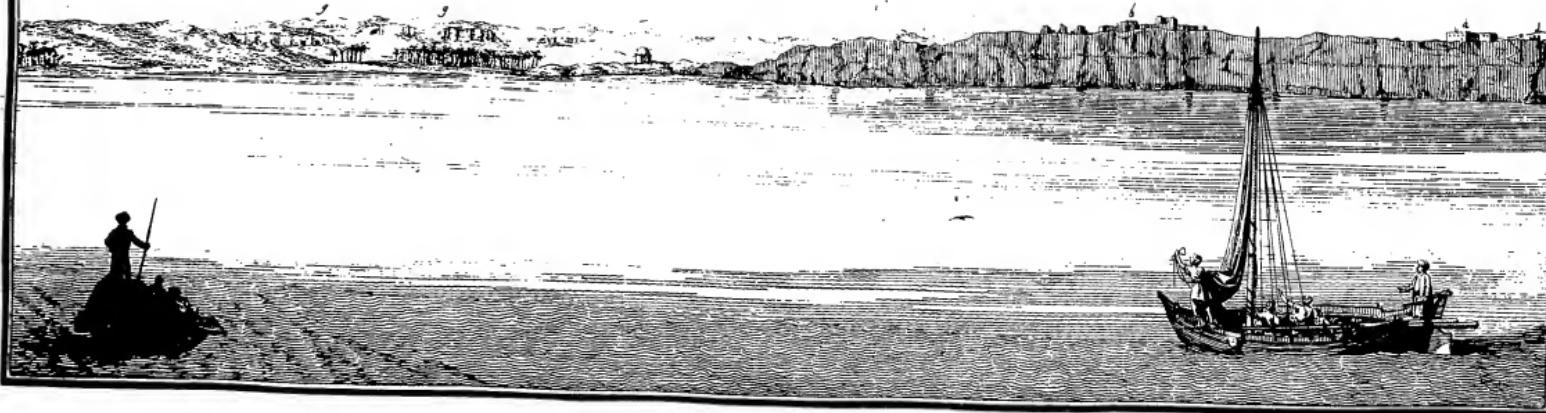


et b. du Village de Bebe.



Vue de Neslet Abanour, avec ses Montagnes remarquables.

a. Neslet Abanour. b. Rocher qu'on appelle le Chameau.



Vue de Tschibel Ell Deuir.

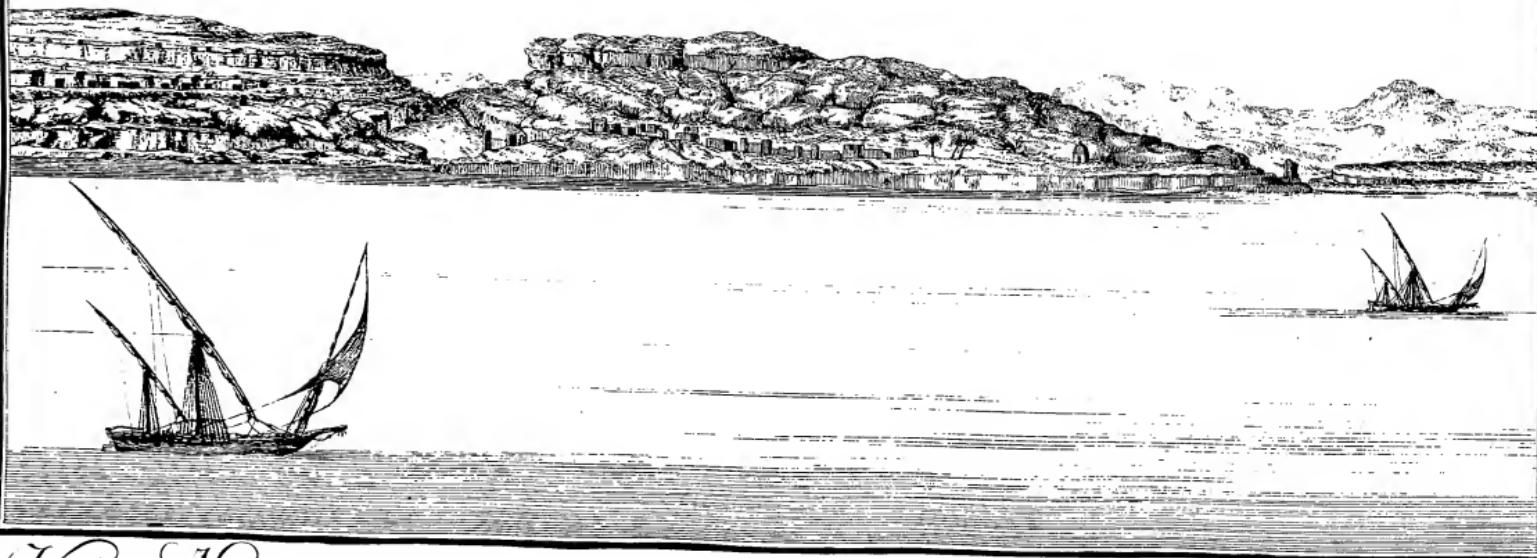
a. Couvent Copte de Notre Dame. b. Village ruiné. c. Escaliers pratiqués dans le Rocher. d. Espece d'un Aqueduc antique. e. Embouchure d'où on a ôté les pierres pour bâti. f. Sortie des Escaliers. g. Carrières et Grottes.



Sixième Partie de la Carte des environs du Nil avec les Environs de Louis Schereira jusqu'à Garandoul



Prospect de l'Île de Methaghera, et de la Forêt de Palmiers, de trois Lieues de Longueur.
a. Methaghera. b. Bennechayfin. c. Île de Methaghera.



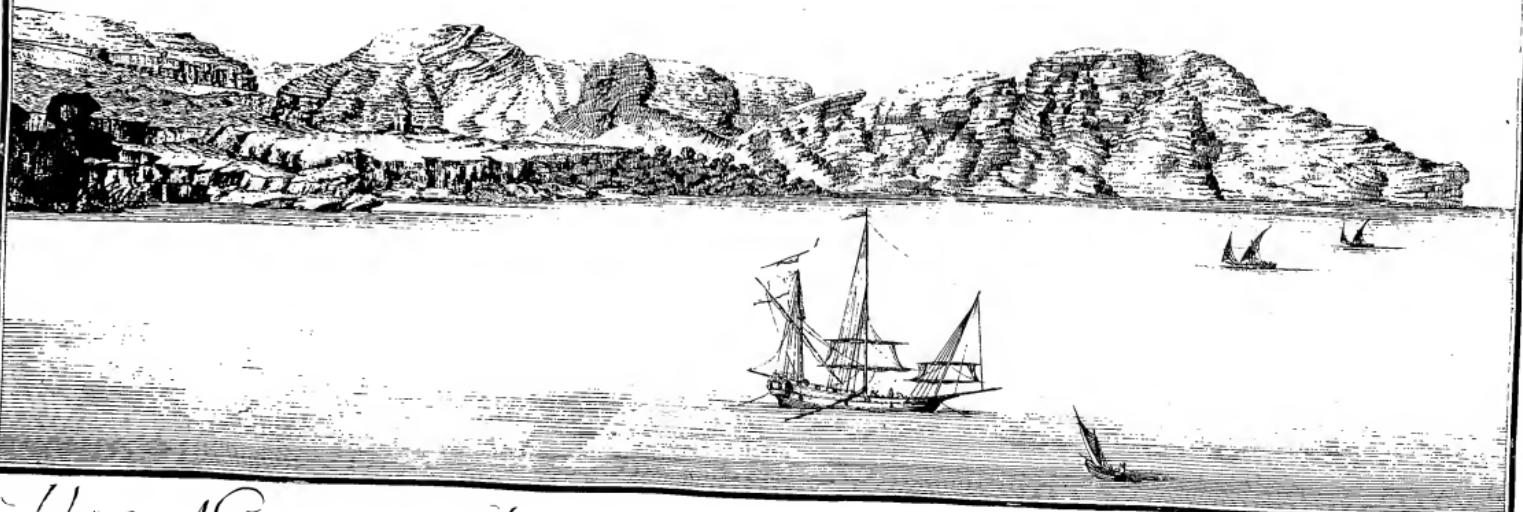
Vue des Montagnes de Bennehassein, remarquables par les Grottes des Saints Anachorètes.
a. les Grottes. b. Bennehassein, Ville entièrement ruinée.



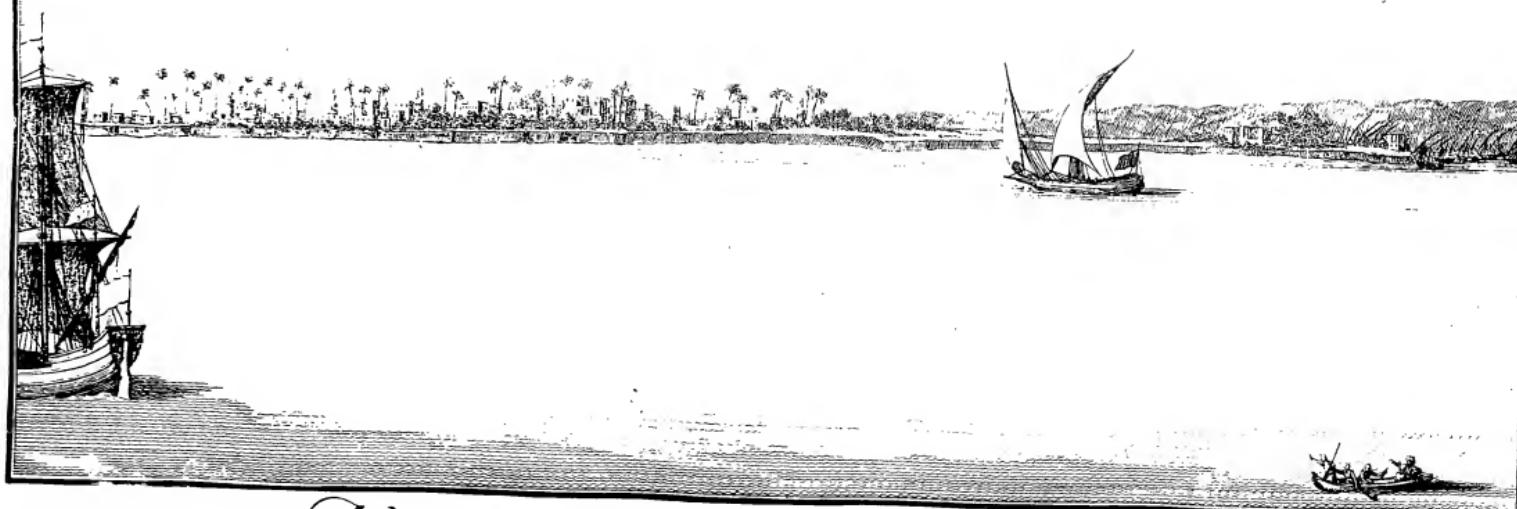
Seconde Partie de la Carte du cours du Nil depuis



Huitième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec les environs, et paysages, depuis Misara jusqu'à Sallaem.



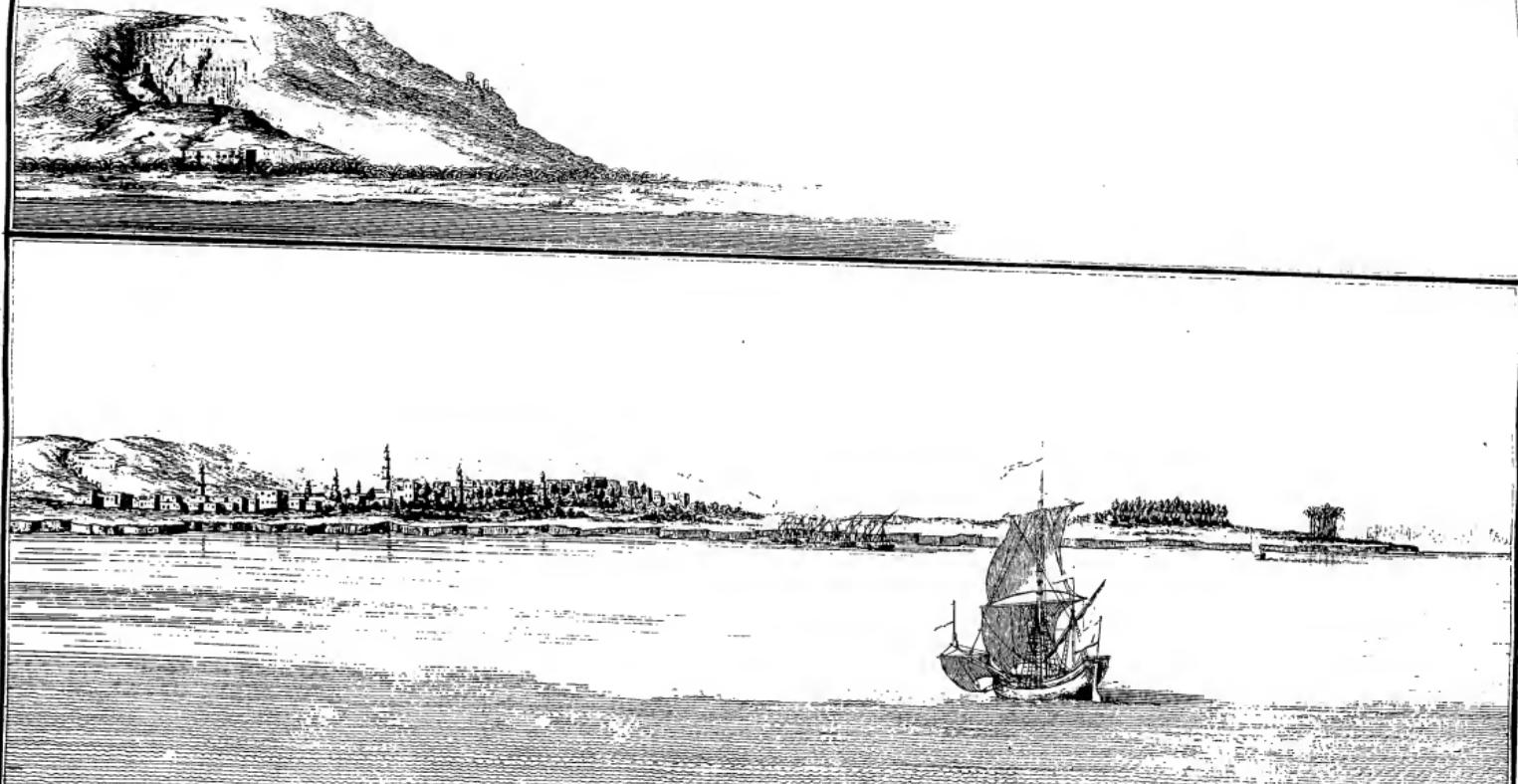
Vue des Montagnes dites Abuffode, vis-à-vis du Village d'Ulm El Gusuer.
Côte des Saintes Anchorettes



Vuë de la Ville de Mysore.

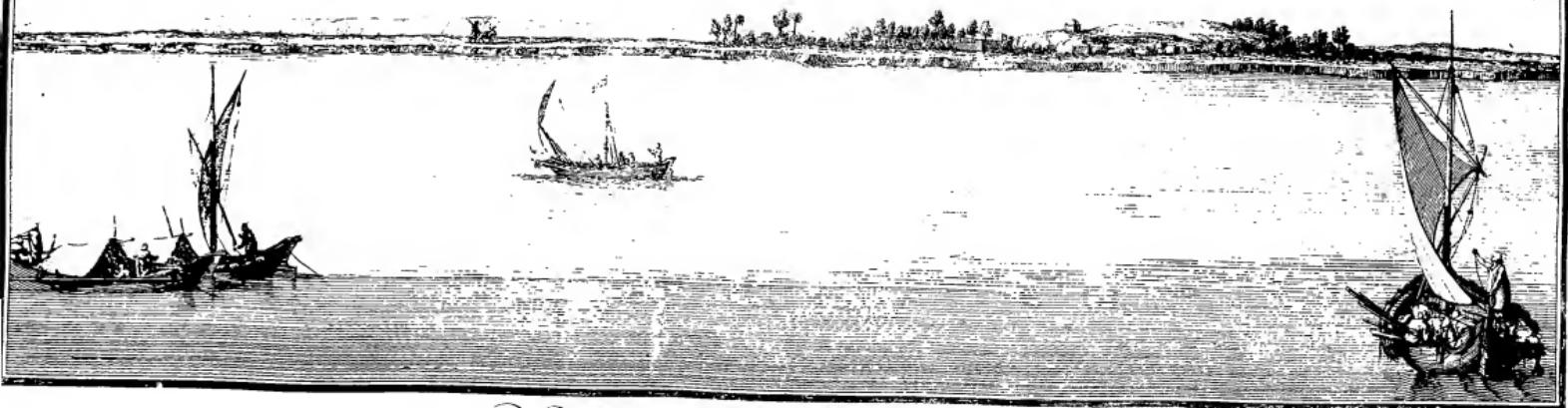


Le deuxième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Sallaem, jusqu'à Ell Motmar.

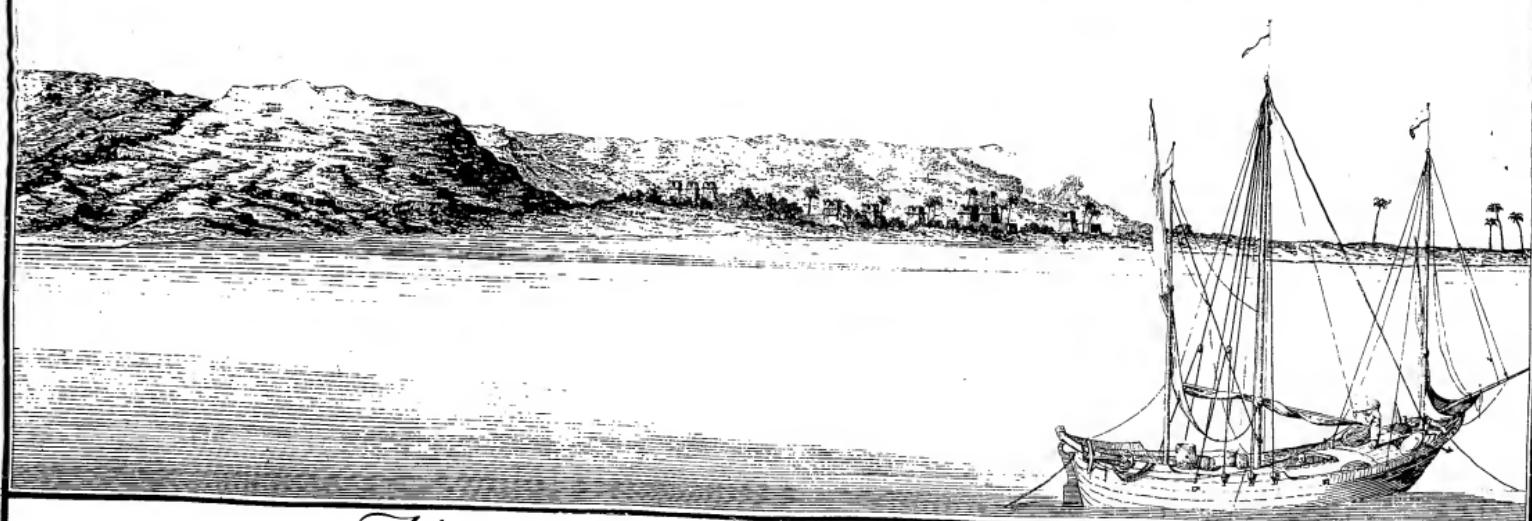
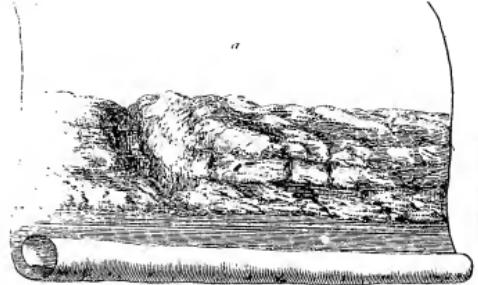


Vue de la Ville de Siuuth moderne, avec ses Grottes antiques nommées aujourd'hui Sababinath.

a. Montagne dite Tchebal ell Koffri. b. Sababineth, ou les sept chambres coupées dans le Roc.



Vue du Village de Schiub



Vue de Rejyna et de ses Environs.
a. Schech Haridi. b. la Chapelle du Serpent.

نَاحِيَةٌ تَاجِ زَيْلِ

Benge sei

سَعْدَيْنَ الْمَبْتُونَ

Schachatura

Meschte

Gau ell Gerbic

Gau Scherkei

ancorant le peuple Diopolis

berdenis

Giesiret Toma

Tame aoli

Neslet ell hennia

Ell Bedar

Merreschis

Kardous

لَوْرَ عَبْدَ

Sylfa sei

Bennifex

Scherk Seliin

Buet

لَوْلَزْنَ وَ دَنَسْلَه

les habitants de ce canton n'ont d'autre

métier que celui de faire des châtaignes.

نَاحِيَةٌ طَافِيَّةٌ

Ell Nechchele

Sachet

Dixième Partie de la Carte du Course du Nil depuis
Mömar-nawia jusqu'à



Onzième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Cägta jusqu'à Gilfan.



La partie de la Carte des îles depuis Gifsun jusqu'à Ell Sauvie.

99

Deier Melac الملكي
des Chameaux des dunes

98

limite du territoire du
Président

Ell Hautie ألا ويه

97

Ell Asauie ألا سويه

96

ACHMIIN

95

Ell Ghoraen القراعن

Asseraet اسرات

Tug تفع

Galefmund القمون

Ell Haigua ألا حيوا

Gharaffe خراوفه

MESSCHIE messie

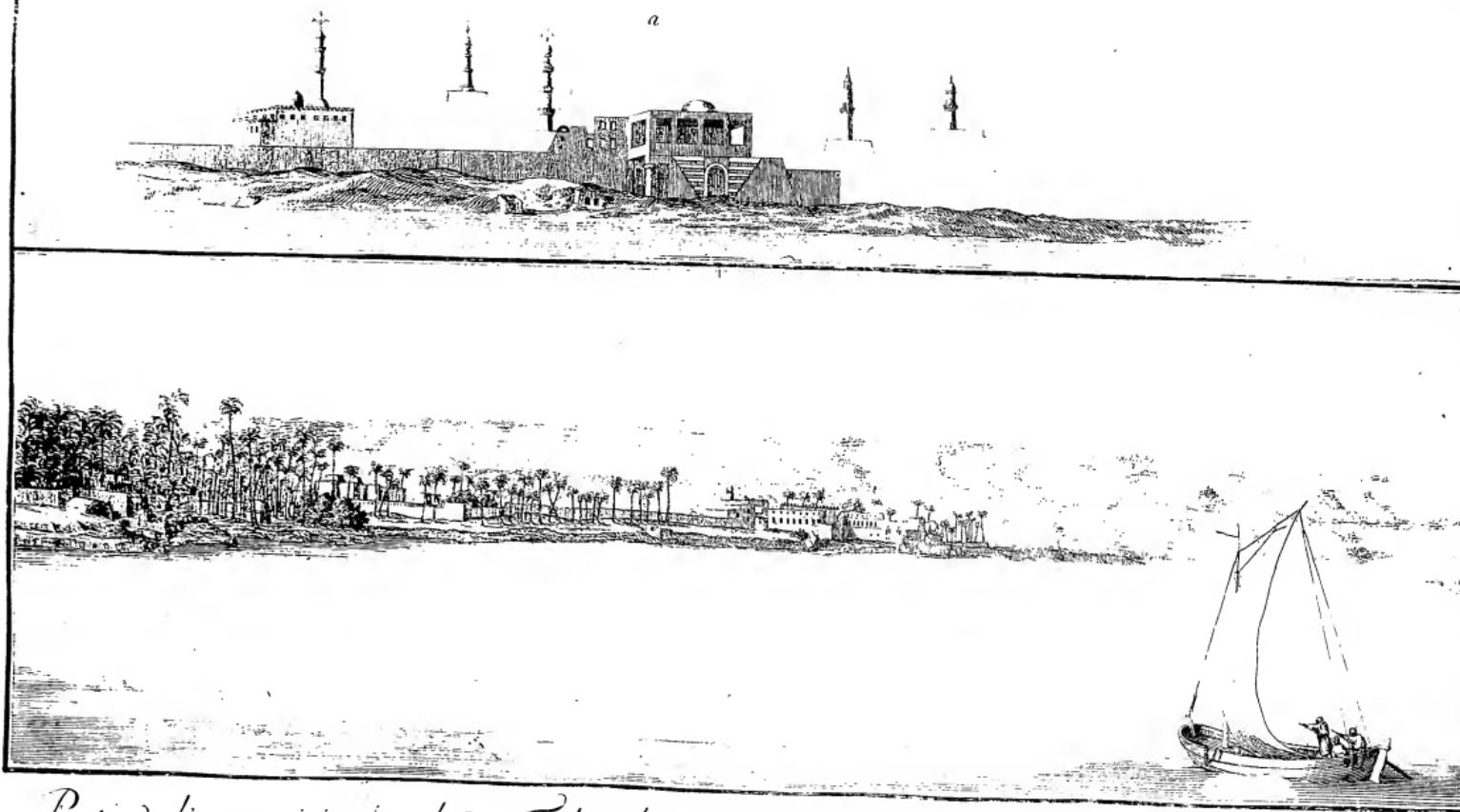
Treizième Partie de la Carte du Nil, depuis Ell Sauvie jusqu'à Ell Ghoraen.



Prospect de la Ville d'Ekmin, Résidence du Prince de même Nom.



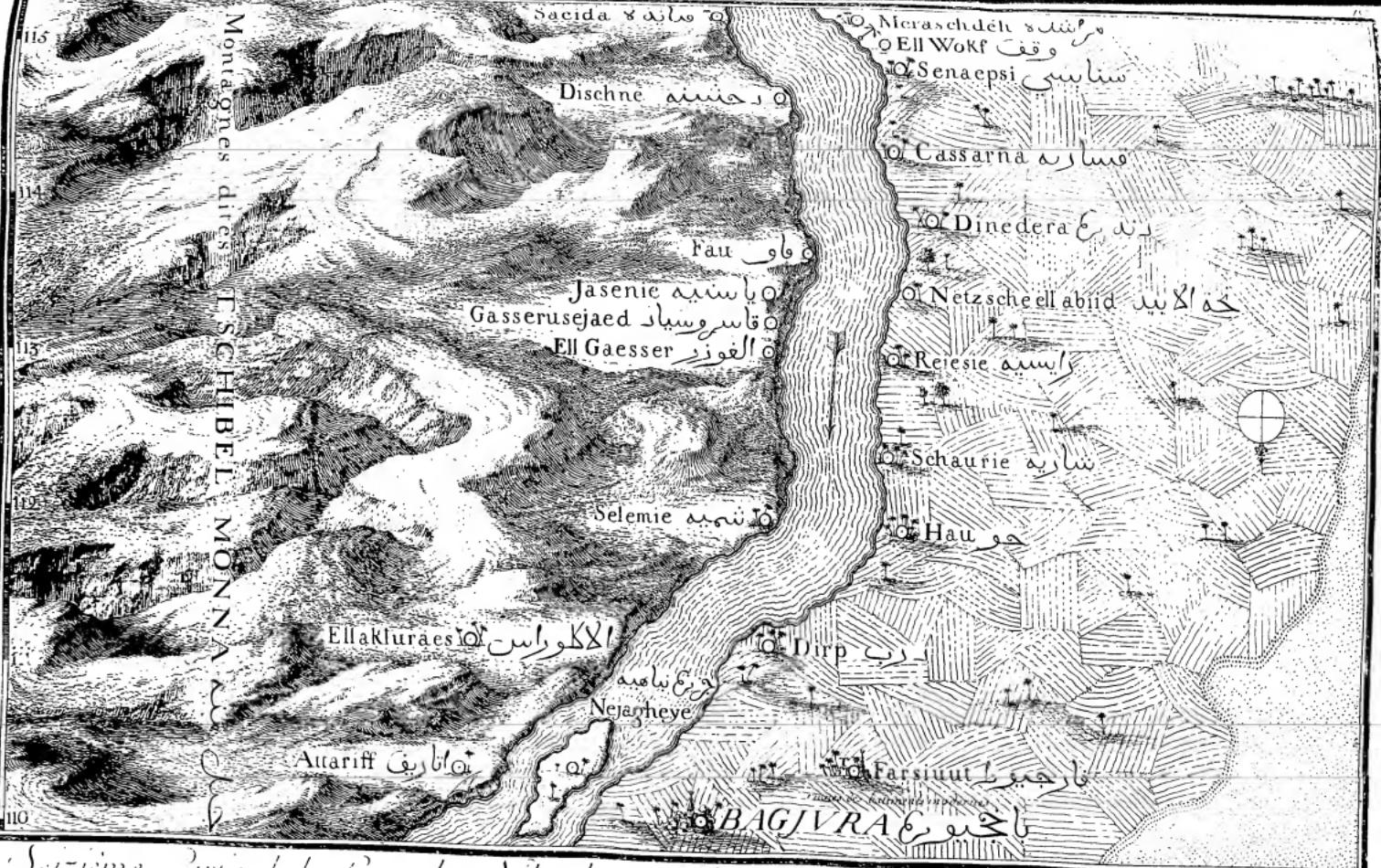
Quatorzième Partie de la Carte du c. Vil, depuis Ell Ghoraen, jusqu'à Bennier akep.



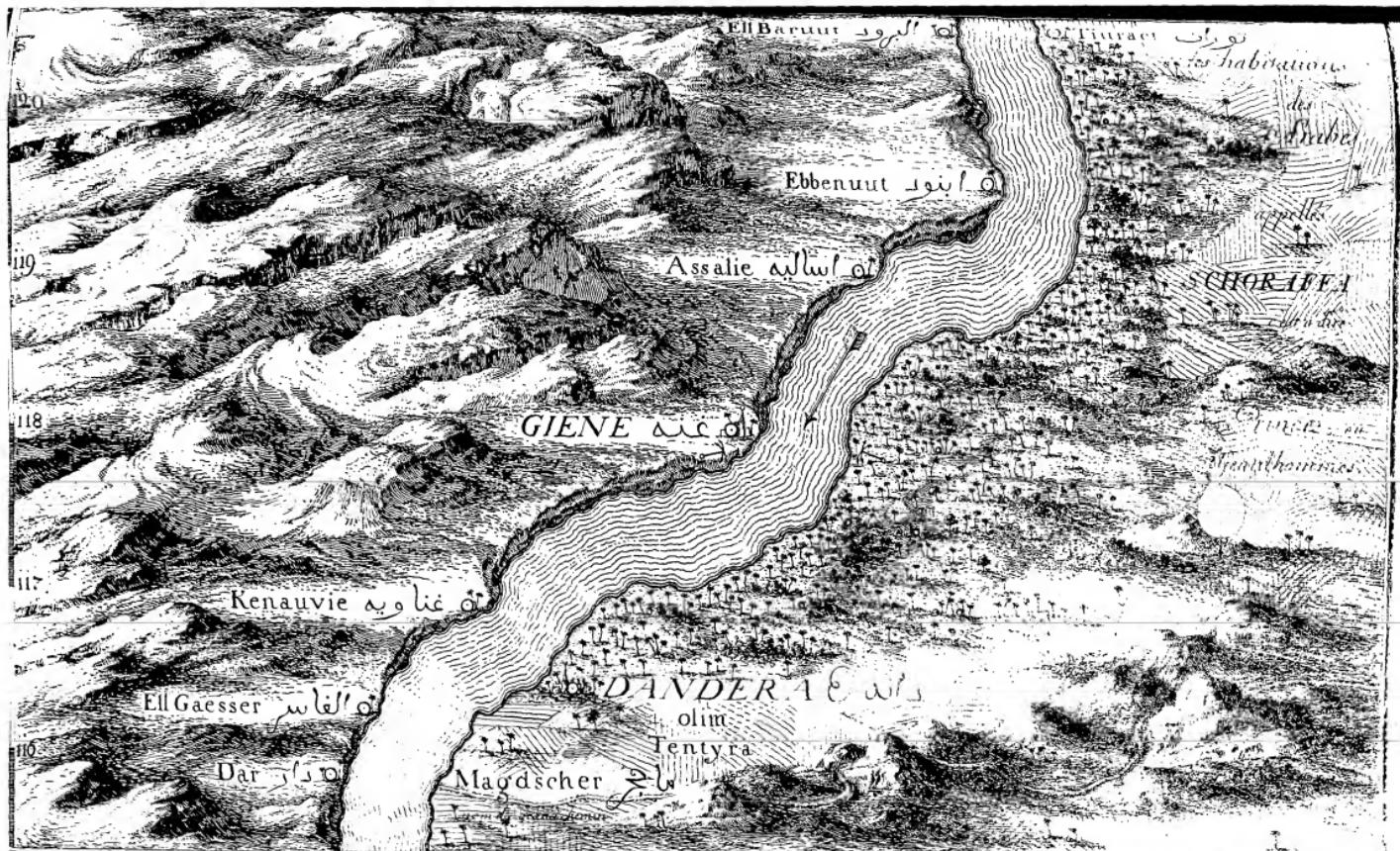
Partie de l'extremité orientale de Tschiriche, Capitale de l'Egypte Supérieure.
a. Fragment dessiné à Tschiriche.



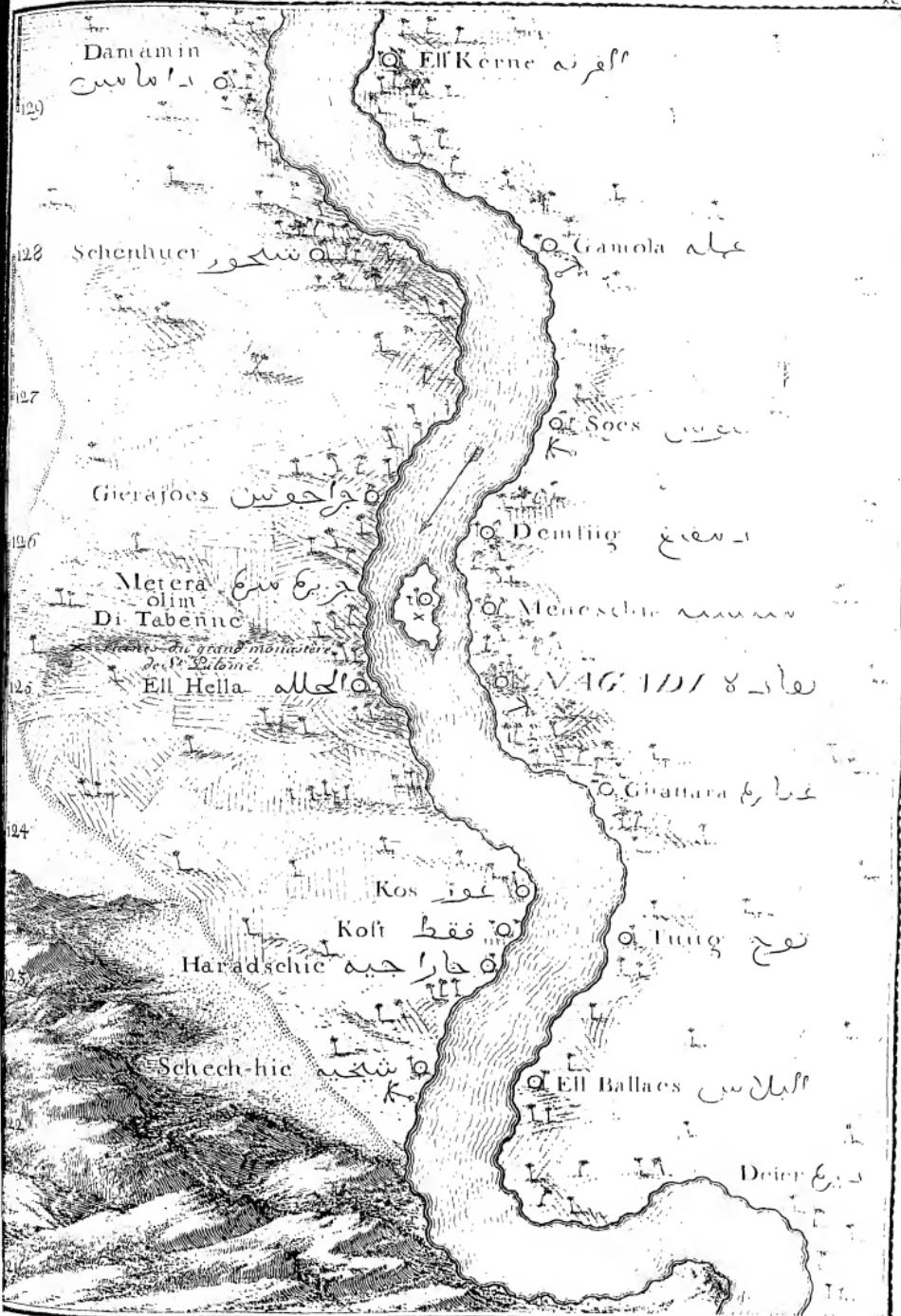
Quinzième Partie de la Carte du Nil, avec la situation de ses environs, depuis Beni Amer jusqu'à Sagh ell Bagjura.



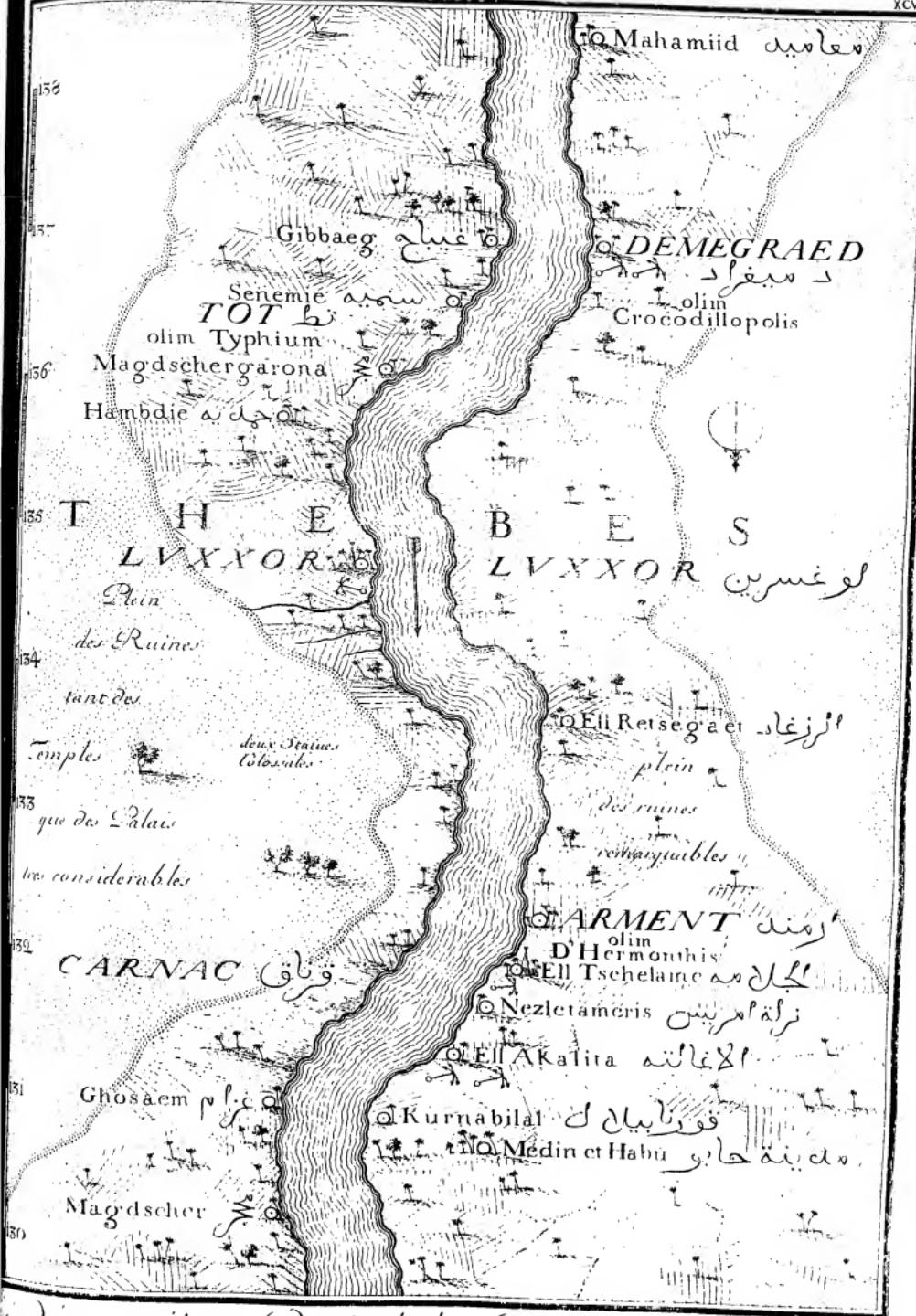
Seizième partie de la carte du Nil, depuis Sagh ell Bagjura, jusqu'à el Meraschdék.



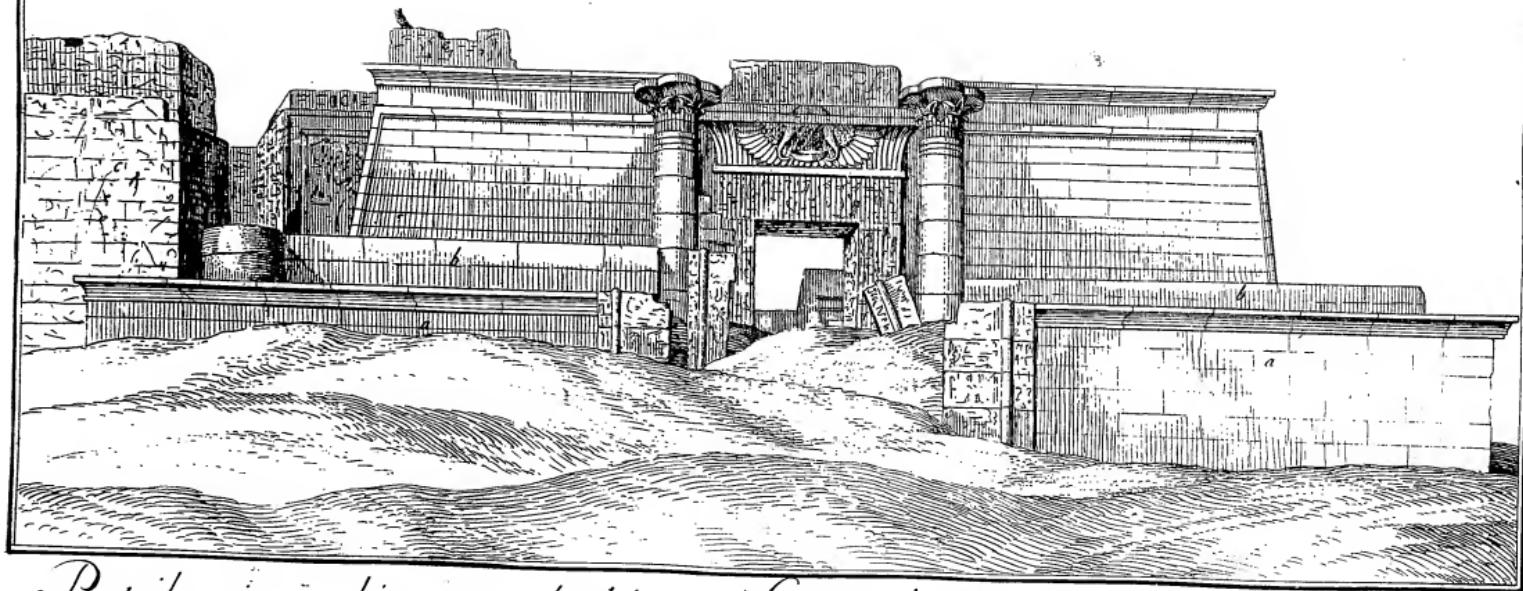
Deuxième Partie de la Carte du c. Vil., avec ses bord., depuis Merzchiké jusqu'à



Dixhuitième Partie de la Carte du Sél, avec ses bords, depuis Turaet, jusqu'à Ell Kerne.



Dixnevième Partie de la Carte du Nil, depuis Ell Kerne, jusqu'à Mahamied.



Portail antique et bien conservé, plein de Hieroglyphes en couleurs, et dont les Arabes
se sont servi pour une Porte de la Ville de Habu, à présent entièrement ruinée.
a. Première muraille. b. Seconde muraille. c. Troisième muraille chargée de Hieroglyphes

Fig. 1.



Fig. 2.

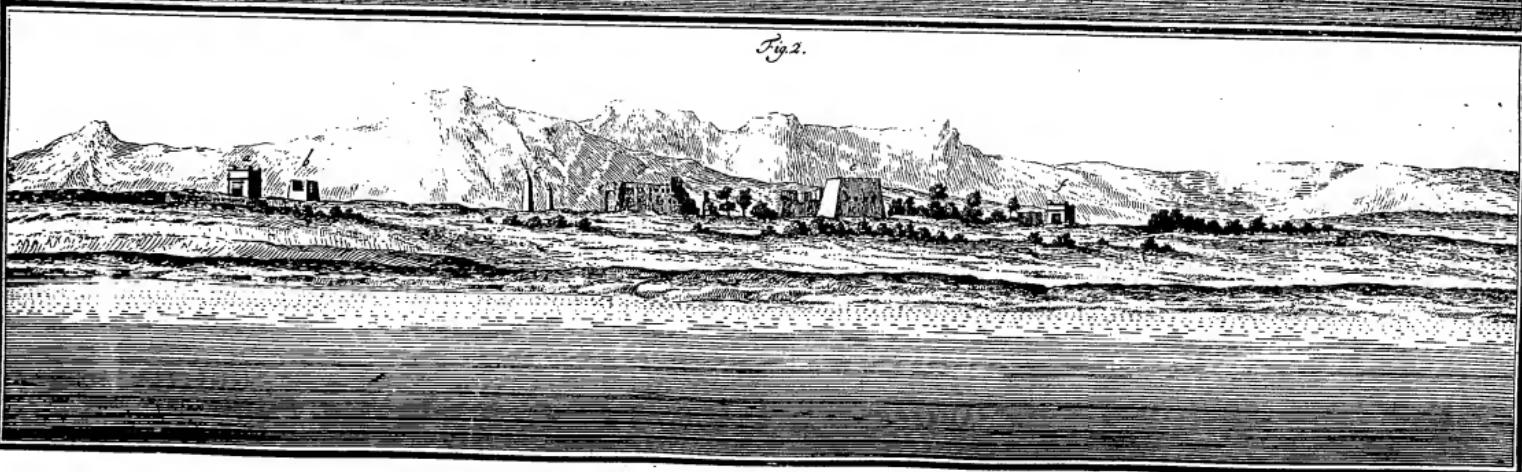


Fig. 1. Première Vuë des Ruïnes de Carnac. à l'axar.
Dessin particulier de a.

Fig. 2. Seconde Vuë des mêmes Ruines.

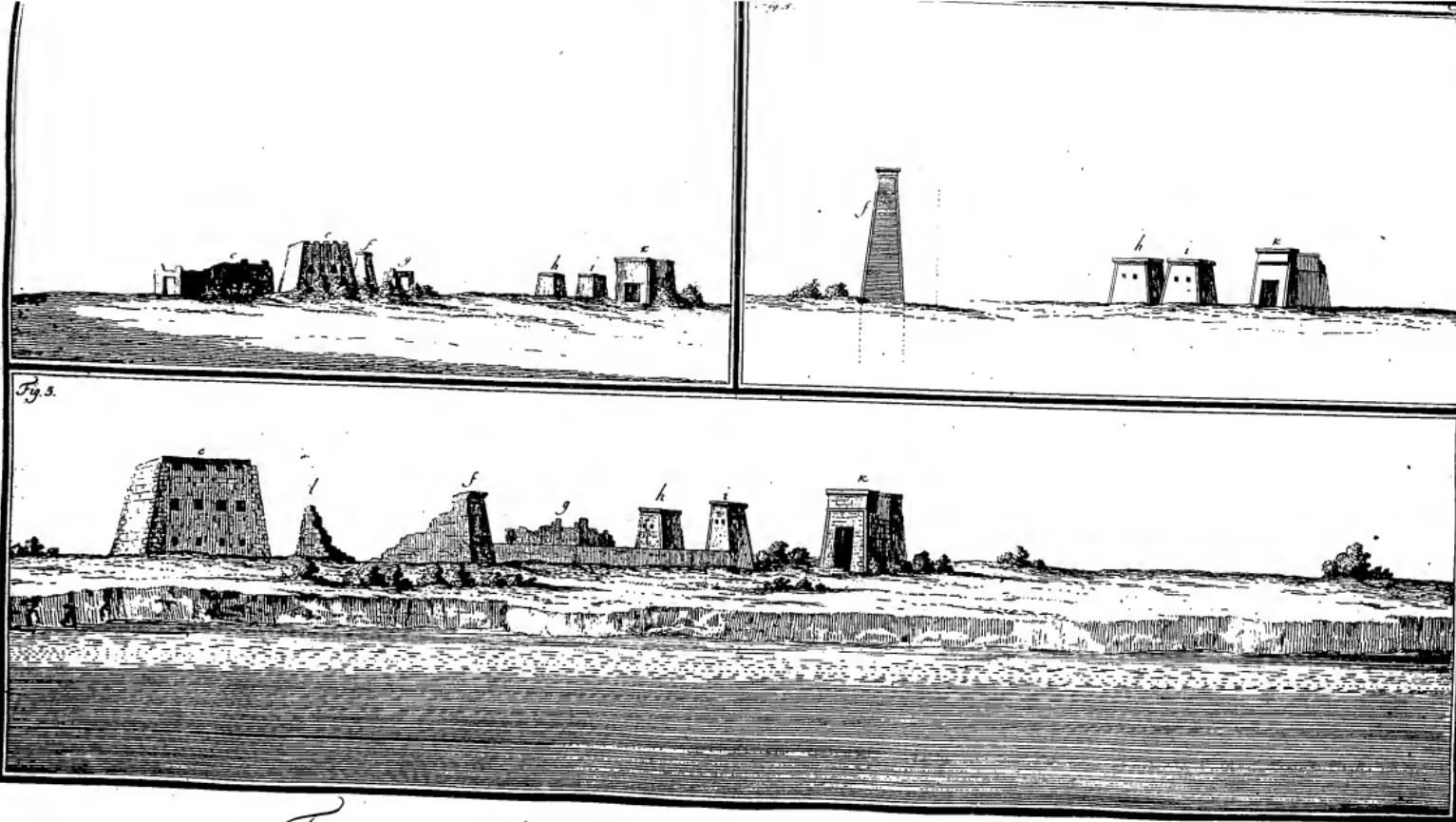
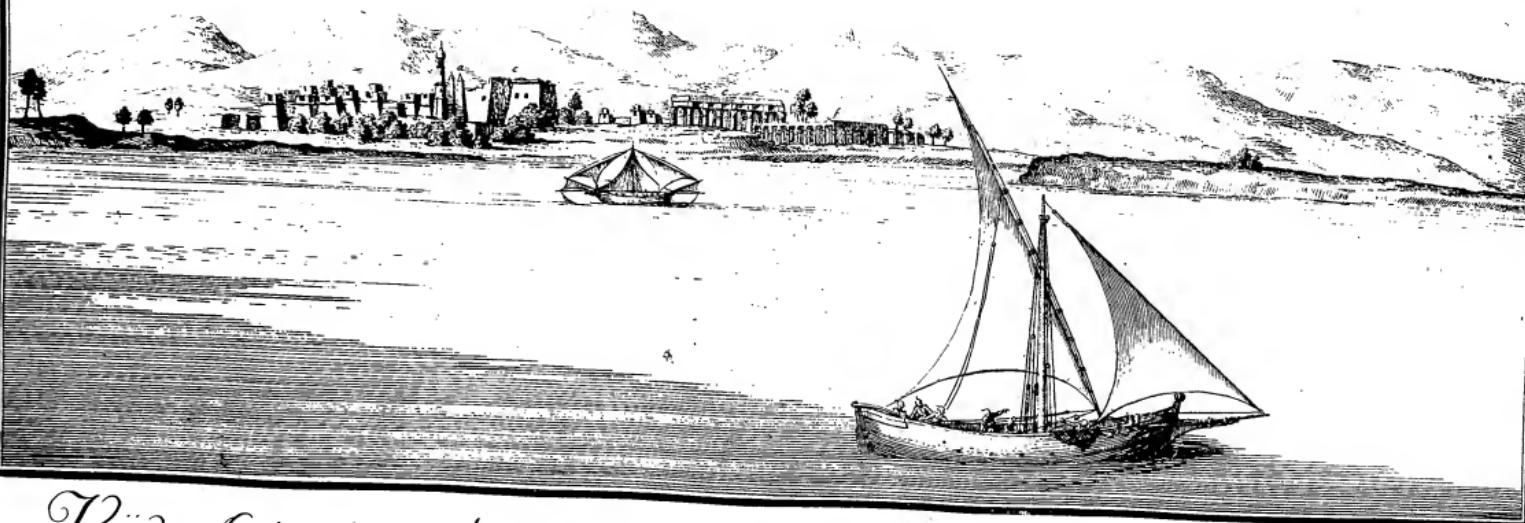
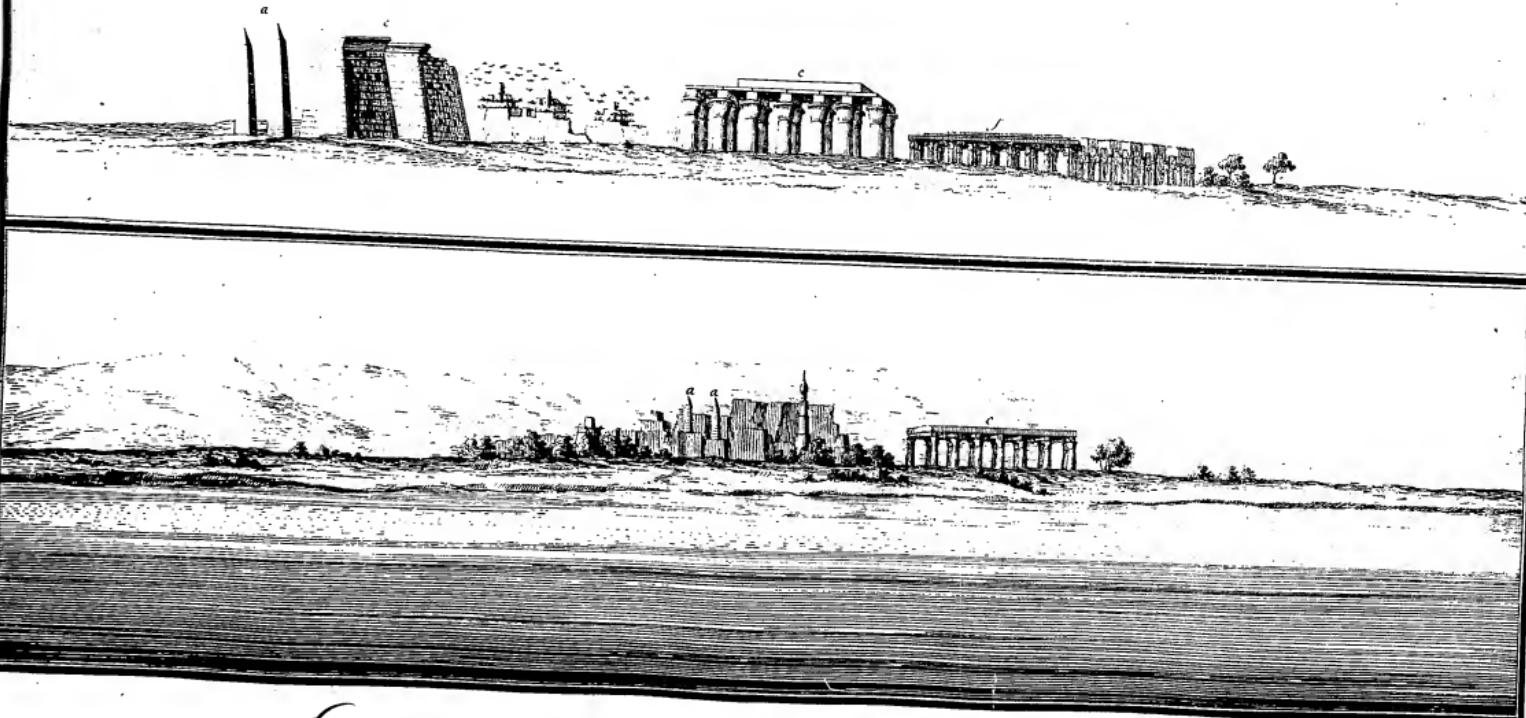


Fig. 4. Troisième et plus distinque Vue des Ruines de Carnac.
Fig. 5. Quatrième Vue de mèmes Ruines. Fig. 6. Dessin particulier de f. h. i. k.



Puë des Antiquités superbes à Luxxor, vulgairement tenu pour l'ancienne Thèbes.

a. Obéliques. c, Portail. e, Grande Colonade. f, Petite Colonade.

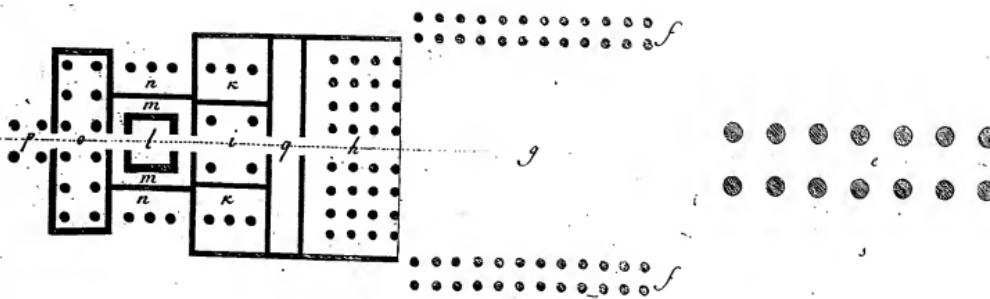


Autres Vues des superbes Restes des Édifices de Luxxor.
a. Obéliques. c. Portail. e. Grande Colonade. f. Petite Colonade.

Le Nil.



Ligne à tracés.

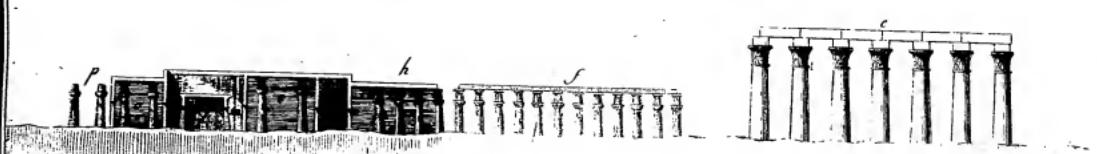


Échelle de un pied romain.

Plan des Ruines remarquables de Luxxor.

- a. Deux Obélisques. b. Deux Statues Colossales. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonade. f. Petite Colonade. g. Avant-cour. h. Portique. i. Salon. k. Chambres. l. Temple couvert. m. Corridor. n. Galeries fermées. o. Vestibule. p. Portique. q. Vestibule. r. Digue des pierres de taille. s. Fondemens des Ruines ouvertes et incertaines.

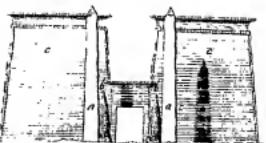
Coupe sur la Longueur



Coupe par Le Transvers



Façade



Coupe et Profil de magnifiques batiments de Luxxor

a. Obelisque. b. Statue colossale. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonade. f. Petite Colonade. h. Portique. i. Salon. l. Temple couvert. m. Corridor. o. Vestibule.
p. Portique. q. Vestibule.

Fig. 1.

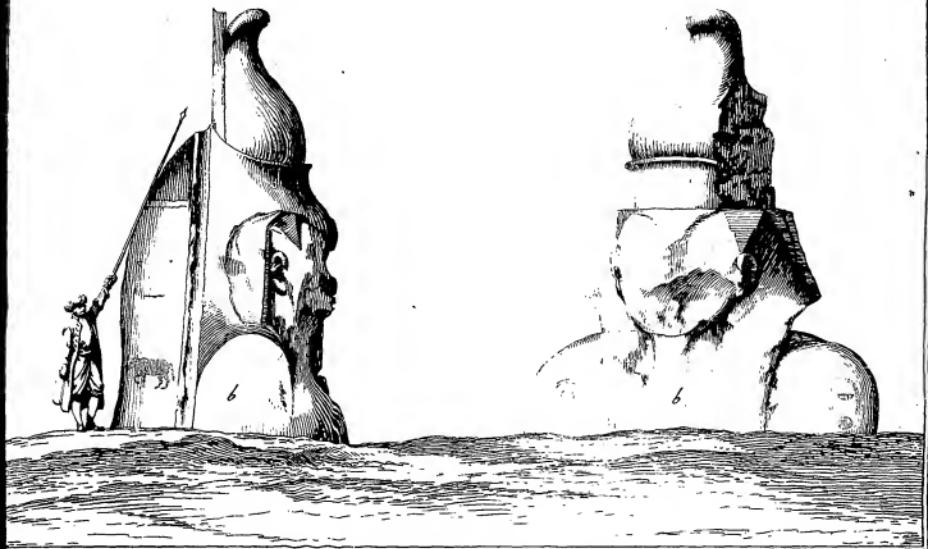


Fig. 2.

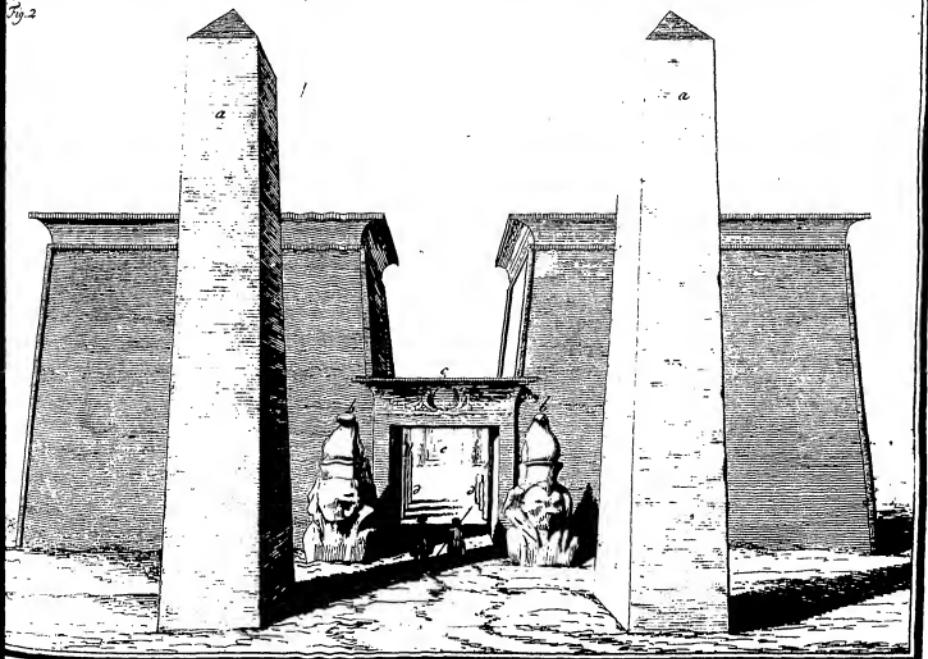
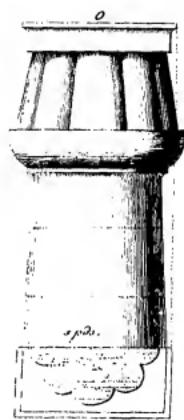
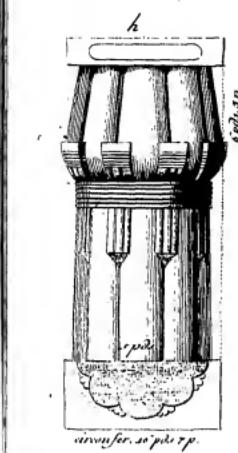
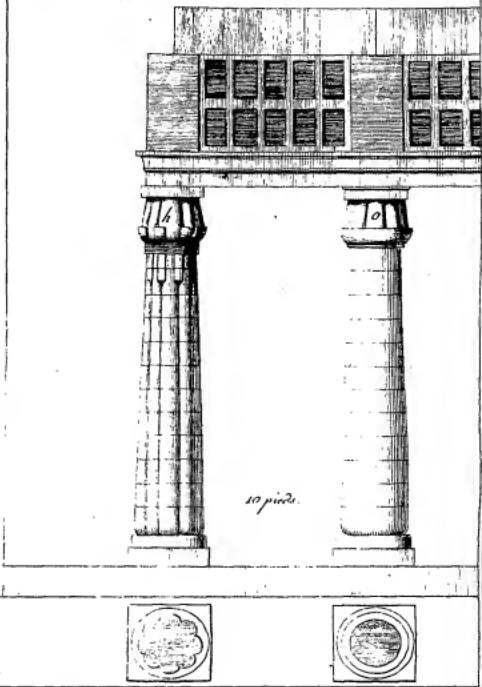
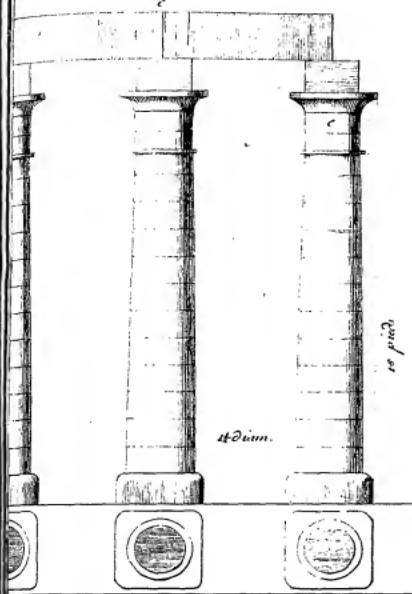


Fig. 1. Les deux Colosse. b. en particulier.

Fig. 2. Vue du Portail principal des Antiquités de Luxxor.

a. Obélisque. b. Colosse. c. Portail d'un Portique. e. Grande Abraude.



Superbes Restes de Luxxor.

*c. Chapiteau d'une des colonnes de la grande Colonnade. h. Chapiteau d'une des colonnes du Portique
o. Chapiteau d'une des colonnes du Vestibule.*

P A R T I E

Allée de Sphinx

a. Grande Colonnade
dont chaque colonne
a 35 pieds de circonference.



Allée de Sphinx
entièrement ruinée

Le

Carte particulière des Ruines

DE THEBES

Elle de Sphinx tout
a fut enlevé



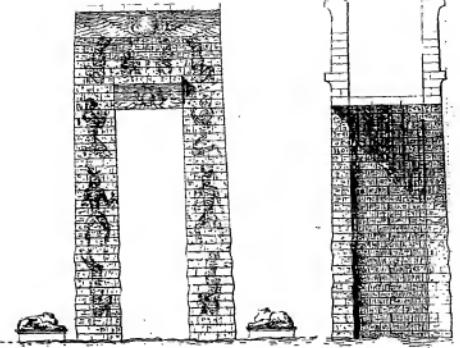
Elle de Sphinx

N I L



D'une Partie de Thebes.

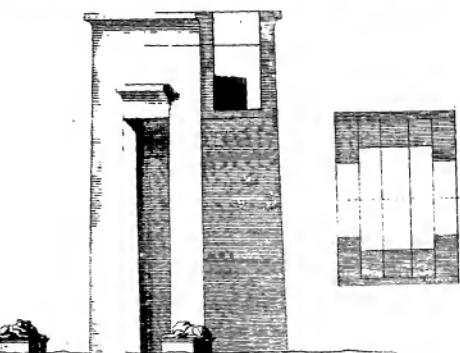
Face



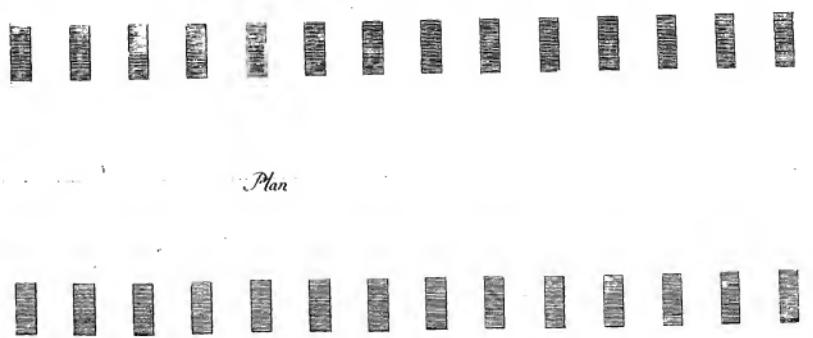
Profil et Coupe



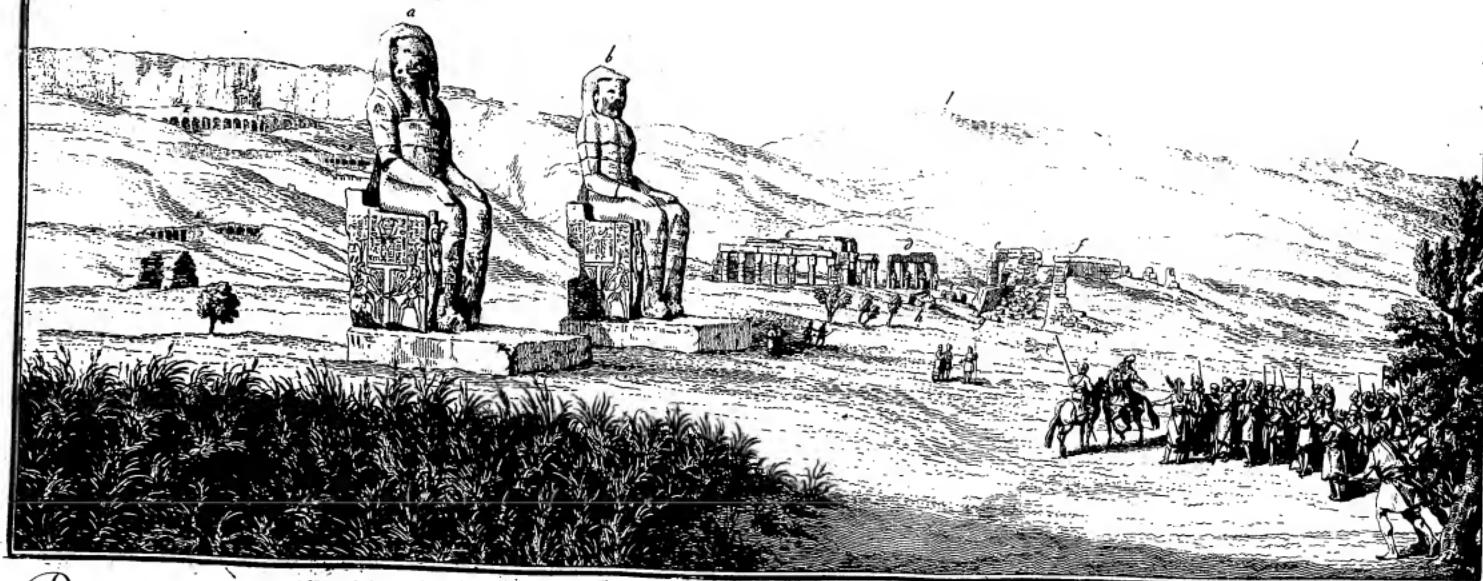
Perspective



Plan

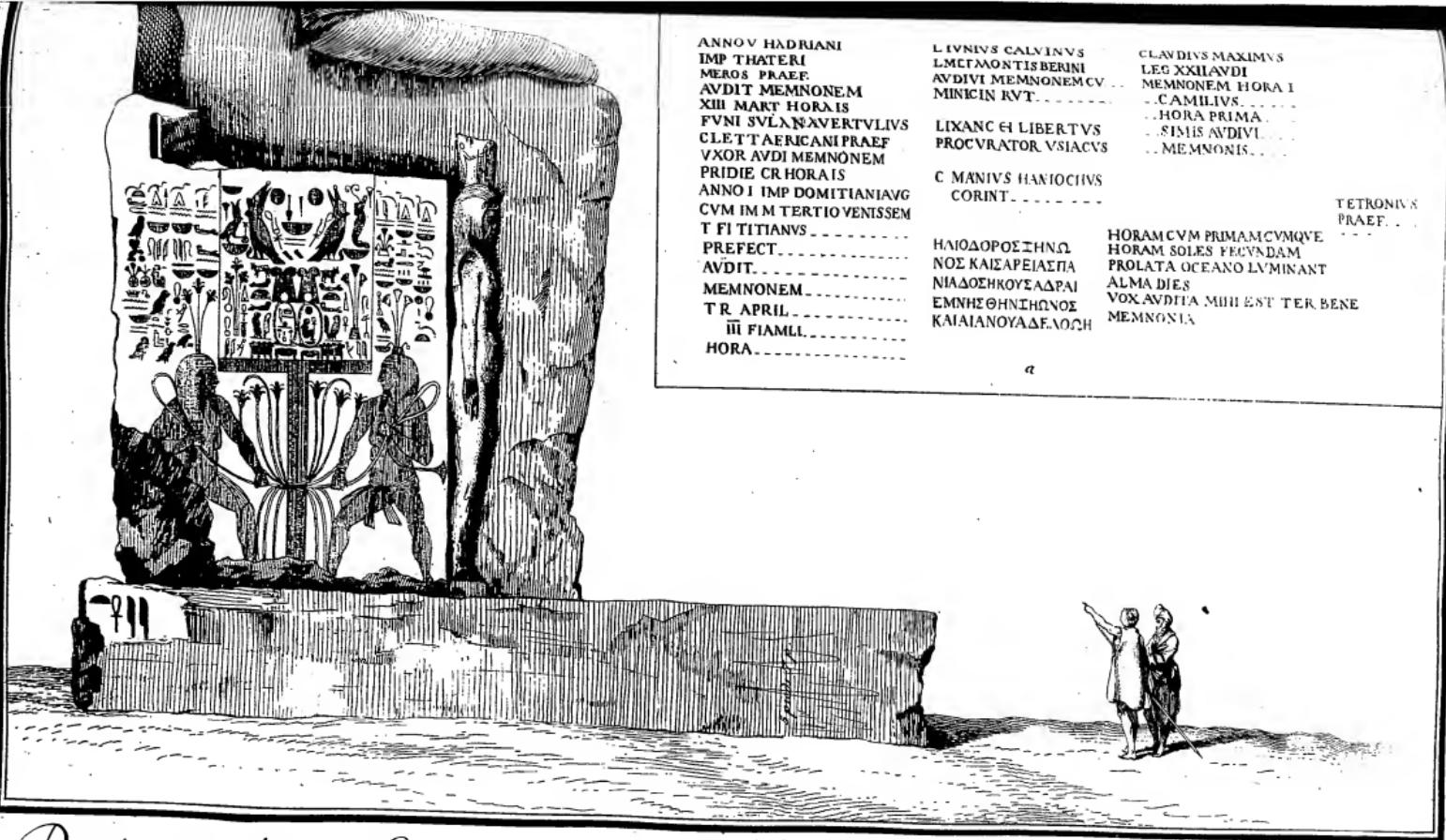


Restes d'un Portique admirable de l'ancienne Thèbes



Deux Statues Coloscales avec les Ruines du Palais de Memnon, vis-à-vis de Carnac et de Luxxor.

a. Statue d'un Homme. b. Statue d'une Femme, toutes deux de 50 pieds Danois de hauteur. c. Ruines d'un Temple. d. Pilastres avec des Terges. e. Pilastres opposés de la même façon. f. Moulille derrière la Galerie. h. Colosse renversé et entier. g. Colosse brisé et renversé, tenu pour la Statue sonante de Memnon. i. Tête coloscale. k. Grottes coupées dans les montagnes. l. Montagnes qui séparent l'Egypte de la Lybie.



Dessein particulier des Hiéroglyphes remarquables, gravés sur les chaises des Statuës Coloscales, proche de Luxxore et Carnac.

a. Vers Inscriptions grecques et latines, tirées des jambes des ditz Coloscs, et qui y ont été gravées anciennement pour témoign. qu'on avait entendu la voix de Memnon.

ANNO V HADRIANI
 IMP THATERI
 MERO PRAEF.
 AUDIT MEMNONEM
 XIII MART HORA IS
 FVN NI SVLA AVERTVLIVS
 CLETTAERICANI PRAEF
 VXOR AVDI MEMNONEM
 PRIDIE CR HORA IS
 ANNO I IMP DOMITIANI AVG
 CVM IM M TERTIO VENISSEM
 FI TITIANVS
 PREFECT
 AUDIT
 MEMNONEM
 TR APRIL
 III FIAMLL
 HORA

LIVNIUS CALVINVS
 LMCFRAONIS BERINI
 AVDIVI MEMNONEM CV
 MINICIN KVT
 LIXANC EH LIBERTVS
 PROCVRATOR VSIACVS

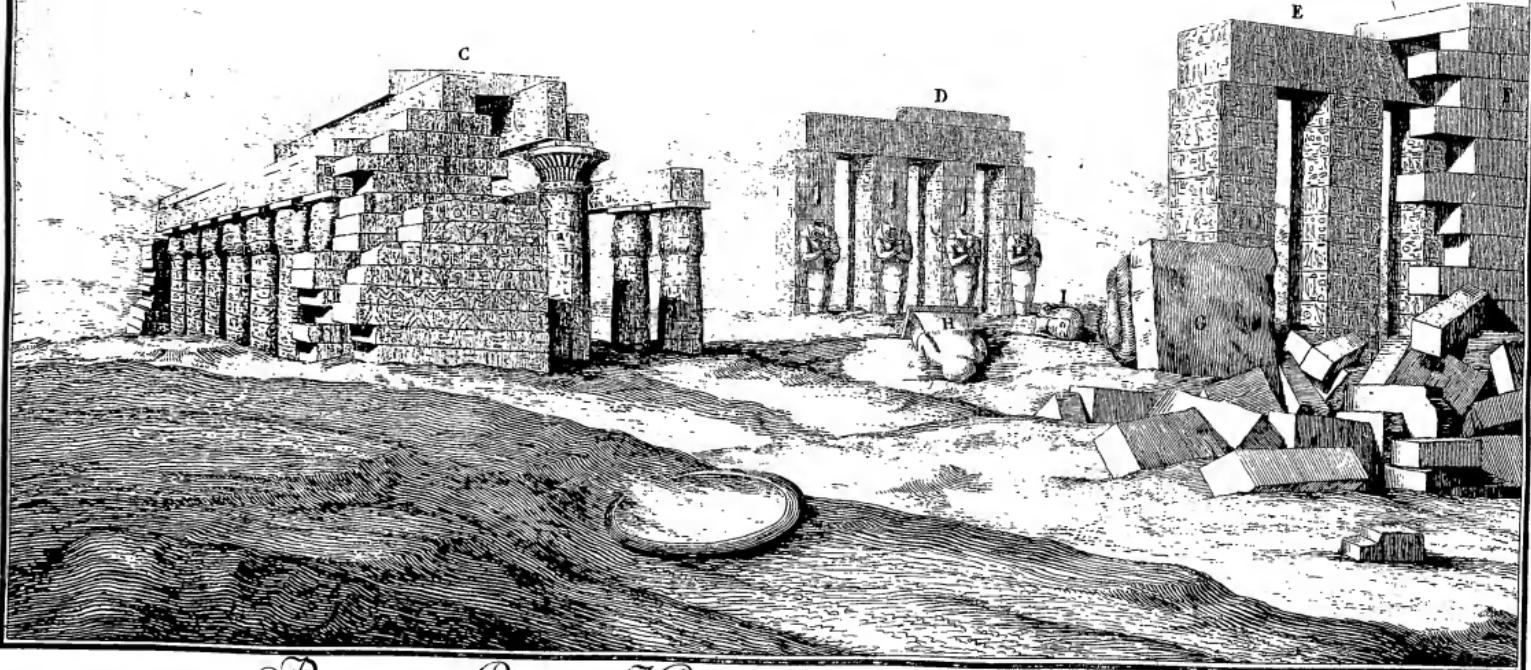
C MANIVS HANIOCIVS
CORINT

ΗΙΔΟΡΟΣ ΣΗΝΩ
 ΝΟΣ ΚΑΙΔΕΡΕΙΑΣ ΠΑ
 ΝΙΔΟΣ ΕΚΟΥΣ ΑΔΡΑΙ
 ΕΜΝΗΘΗΝΗΝΩΝΟΣ
 ΚΑΙΑΙΑΝΟΥ ΔΕΛΟΩΝ

CLAVDIVS MAXIMVS
 LEG XXII AVDI
 MEMNONEM HORA I
 CAMILIVS
 HORA PRIMA
 SIMIS AVDI
 MEMNONIS

TETRONIVS
PRAEF.

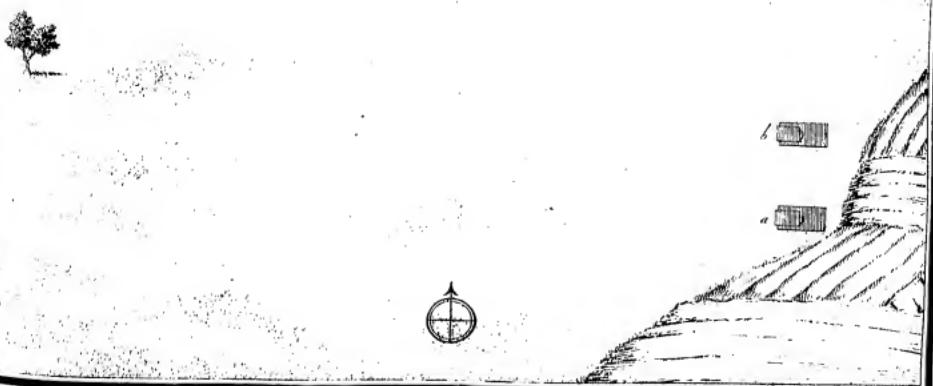
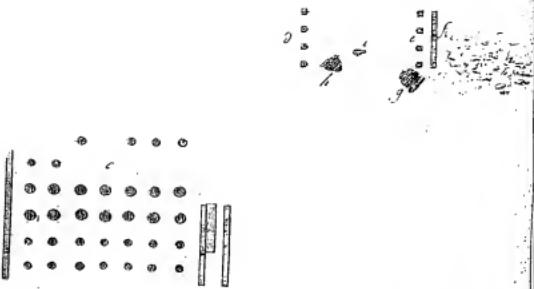
HORAM CVM PRIMAM CVM QVE
 HORAM SOLES FECVNDAM
 PROLATA OCEANO LVMINANT
 ALMA DIES
 VOX AUDITA MIHI EST TER BENE
 MEMNONIA



Ruines du Palais de Memnon, toutes chargées d'hieroglyphes.

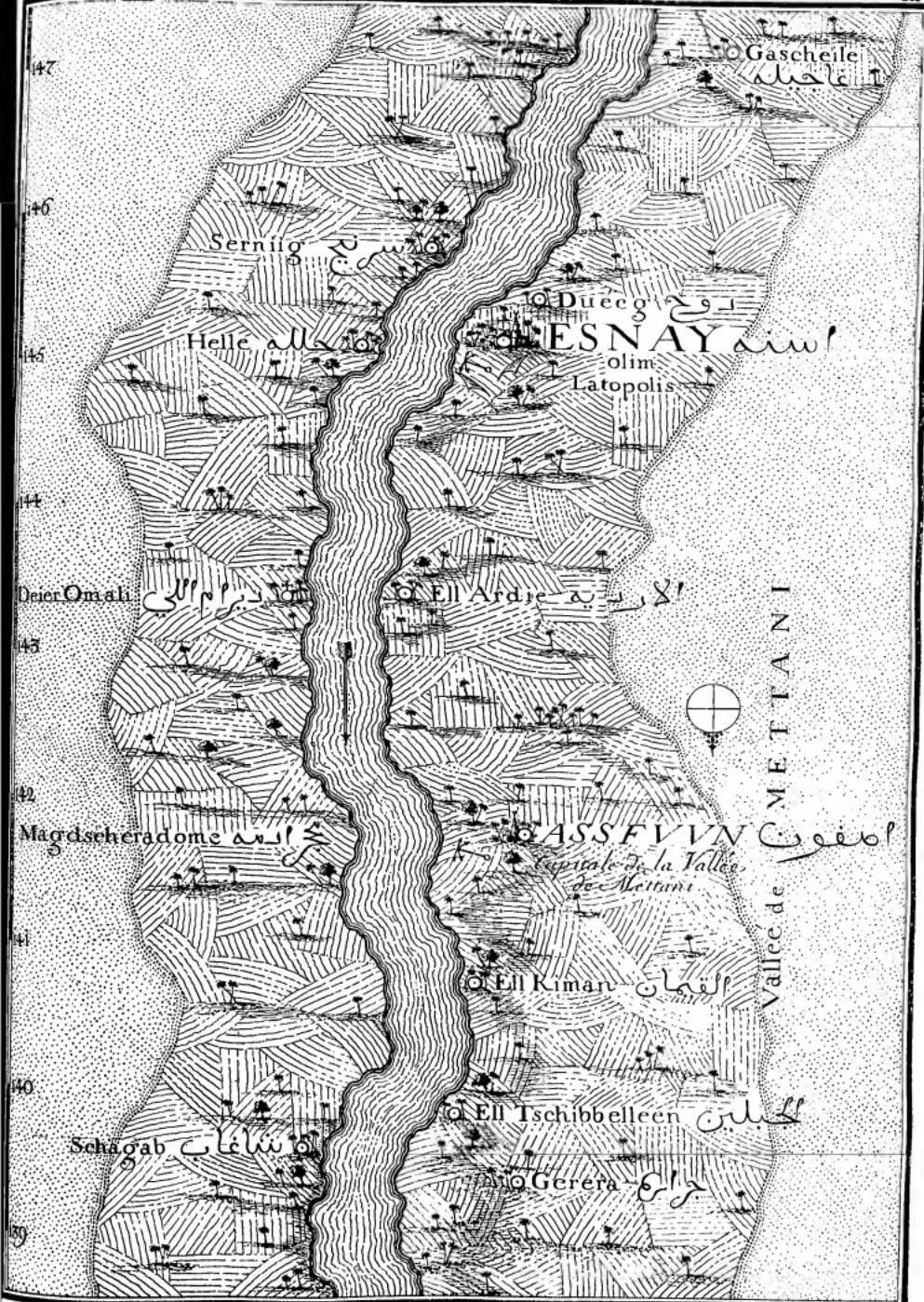
C. Portique d'un Temple, dont la colonne 2. est de 24 pieds Danois de circonference. D. et E. apparemment la Gallerie, autour de la Cour, en quelle anciennement étoit placée la Statue Colossale du Memnon, qui rendoit le son, au lever du Soleil. F. Muraille derrière la Gallerie. G. Fragment de la dite Statue, faite du Granit noir, dans la même attitude que les precedentes A et B. H. Un Colosse entier, d'une seule piece de Granit, de la même attitude, renversé. I. Tête colossale couchée à l'Egyptienne.

100 200 300 400 500 600 700 800
Échelle de 500 pieds Danois.

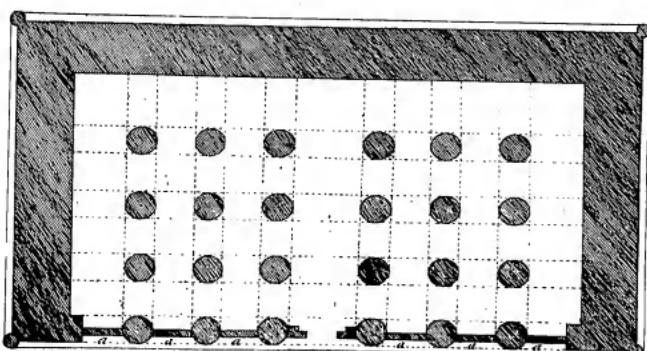
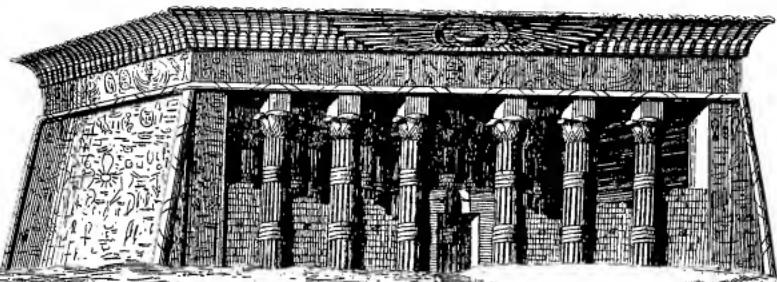


Plan des Statues Colossales, et des Ruines du Palais de Memnon, dans l'ancienne Thèbes.

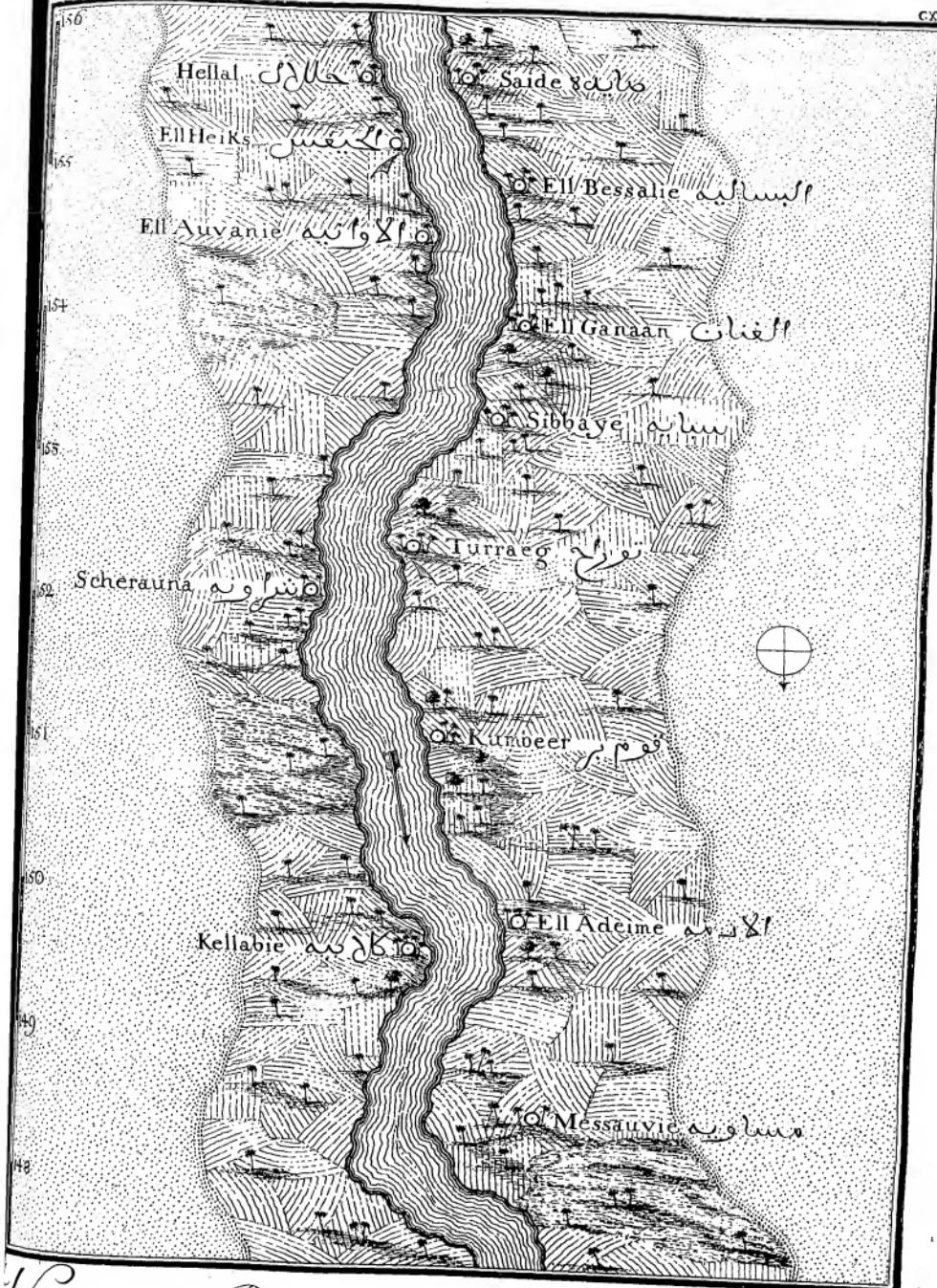
a. Statue d'un homme de grandeur colossale. b. Statue d'une femme. c. Portique d'un Temple. d. Pilastres avec des Termes. Plaques compagnons. f. Muraille derrière les Pilastres. g. Colosse en pierre et qu'on prend pour Memnon. h. Colosse moins grand. i. Colosse.



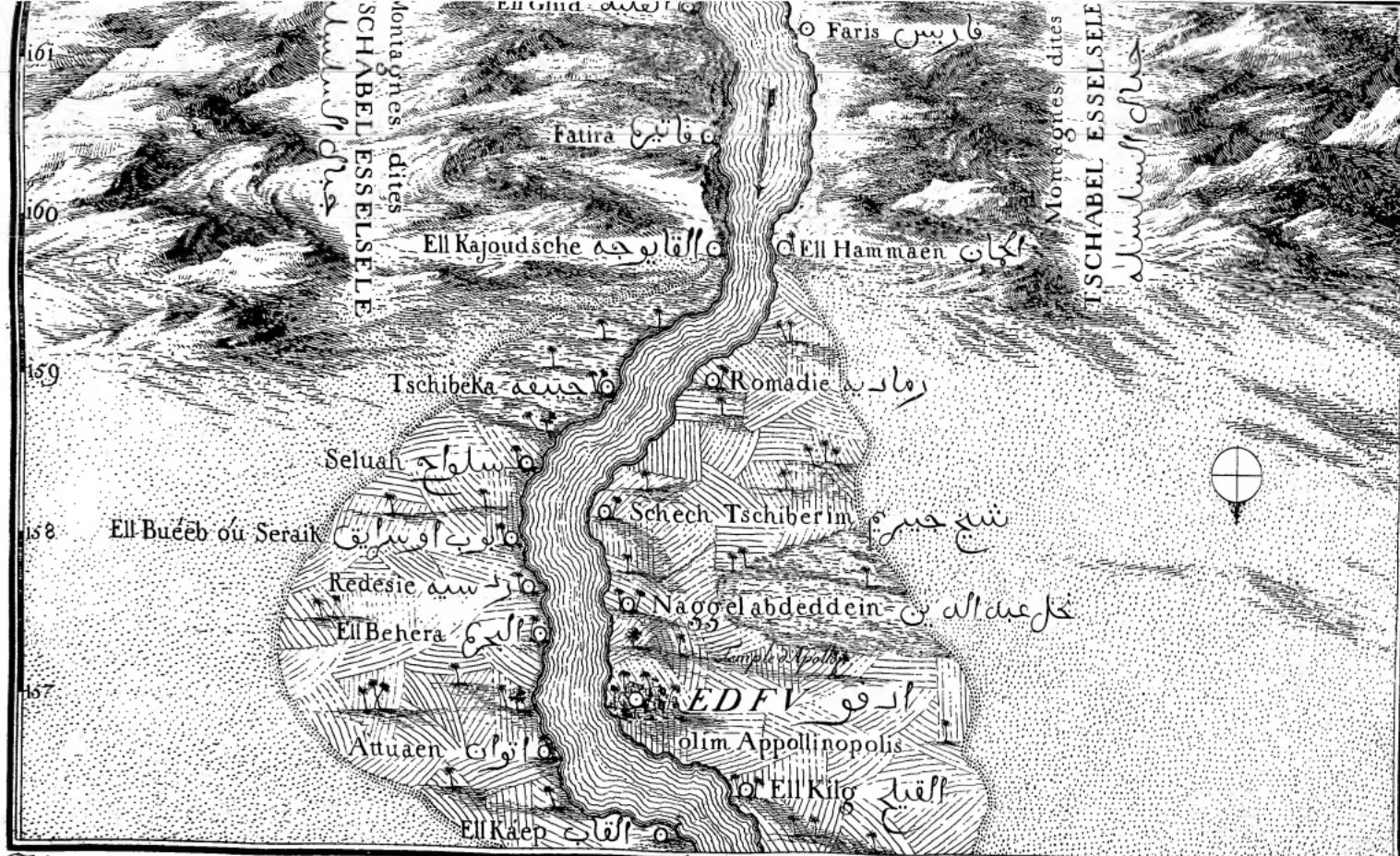
Seconde Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Mahamuid, jusqu'à Gascheile.



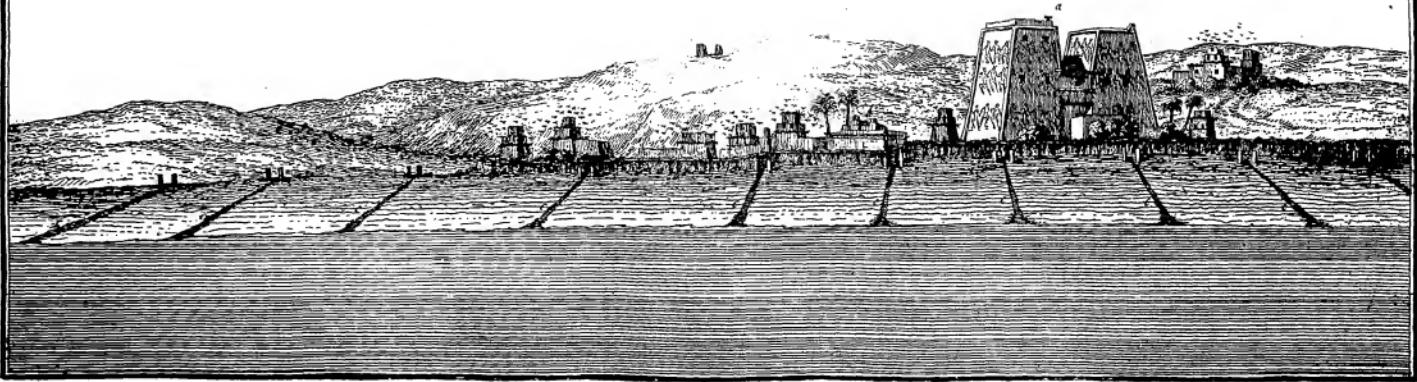
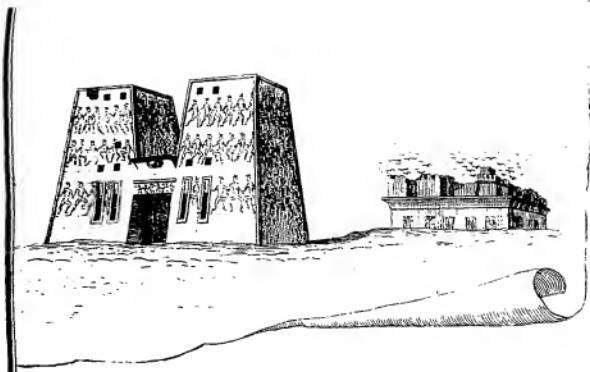
Ancien Temple, au milieu de la ville d'Essendy,
et bien conservé, dans toutes ses parties, à l'exception du Portail. L'entrée devant des
colonnes a été rempli par les Ashas d'une muraille.



Vingtunième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Gascheile jusqu'à Saide.

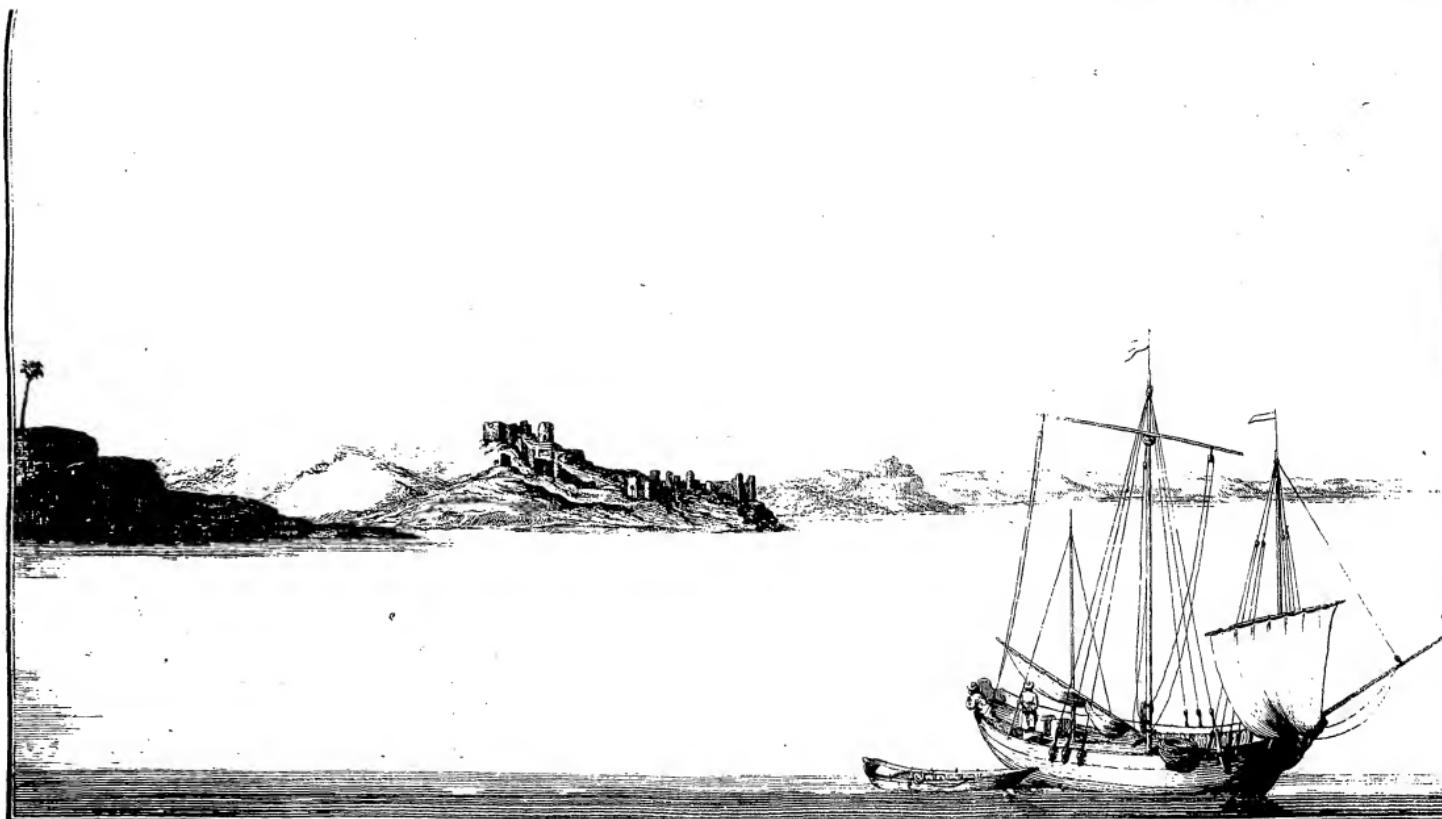


Vingt-deuxième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Saïde, jusqu'à El Glid.



*Vue de la Ville d'Ephsu, avec ses Antiquités magnifiques, que les Arabes d'apresent
ont converties en colombiers.*

Entrée principale du Tempk de Spollen. b. Ruines du Temple. c. Petits canaux. d. Design particulier du Temple et de son 2^e étage.



Vue de la ville de Bueeb, autrement Seraik, présentement toute ruinée.



Vue de Tchibal Esselsele, ou de la montagne de la chaîne ; appellée de la sorte, parce qu'anciennement on fermoit ici, l'entrée du Nil, par une chaîne, qui étoit attachée à chaque bout, aux deux colonnes, + qu'on voit ci-dessus.

Fig. 1.

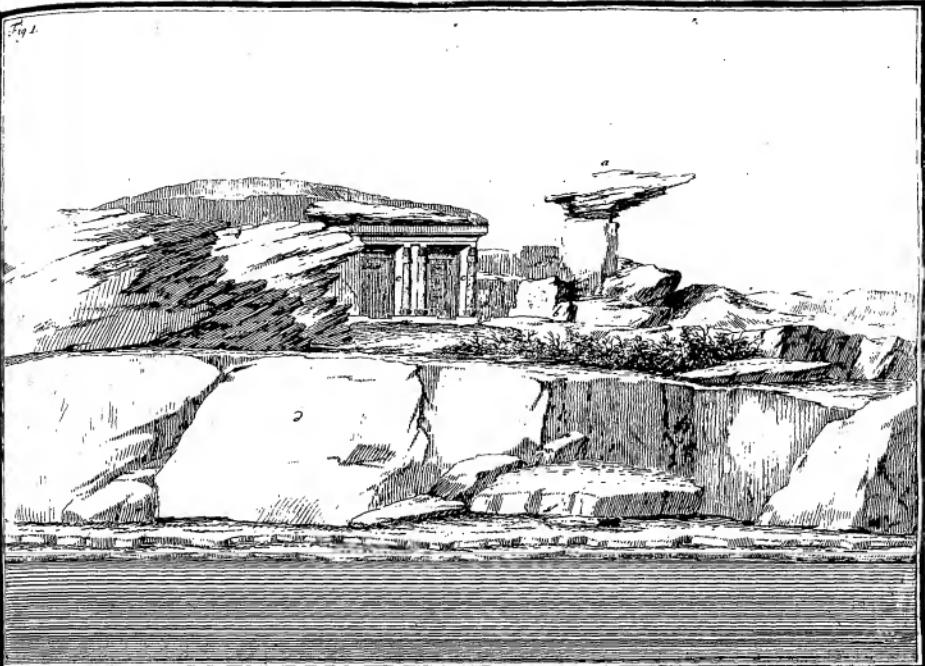


Fig. 2.

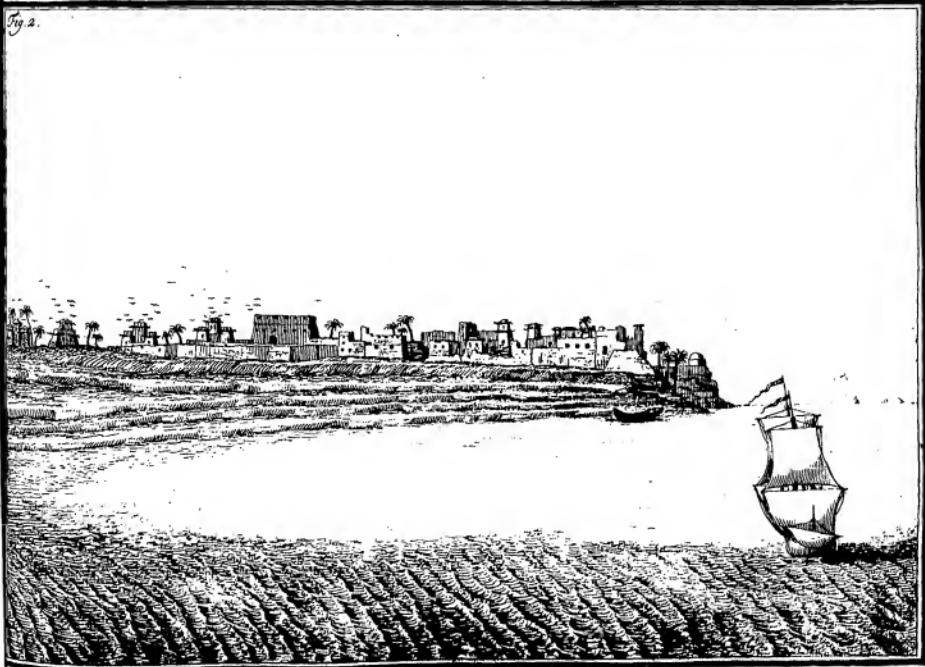


Fig. 1. a. Représentation de la Pierre à laquelle selon la tradition étoit
attachée une chaîne pour la fermer le Nil. b. Masses de Granit pleines de hiéroglyphes. Petites Chapelles d... Rochers de Granit.

Fig. 2. Vue de la Ville d'Enay, dans l'Egypte Supérieure.

Fig. 1

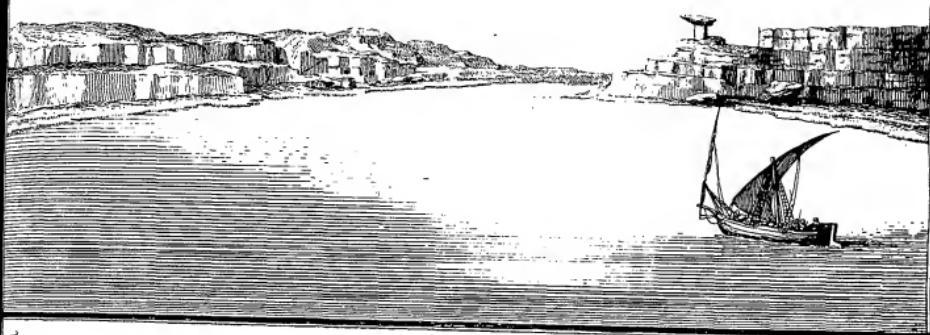


Fig. 2

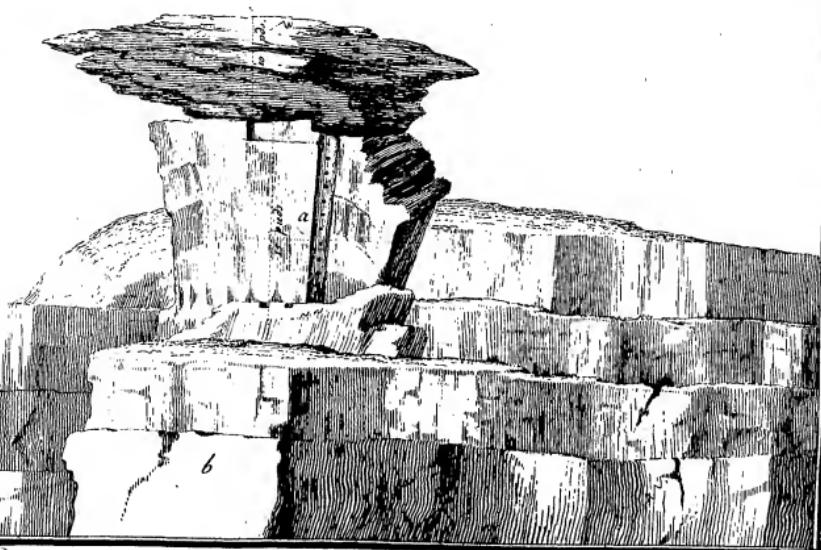
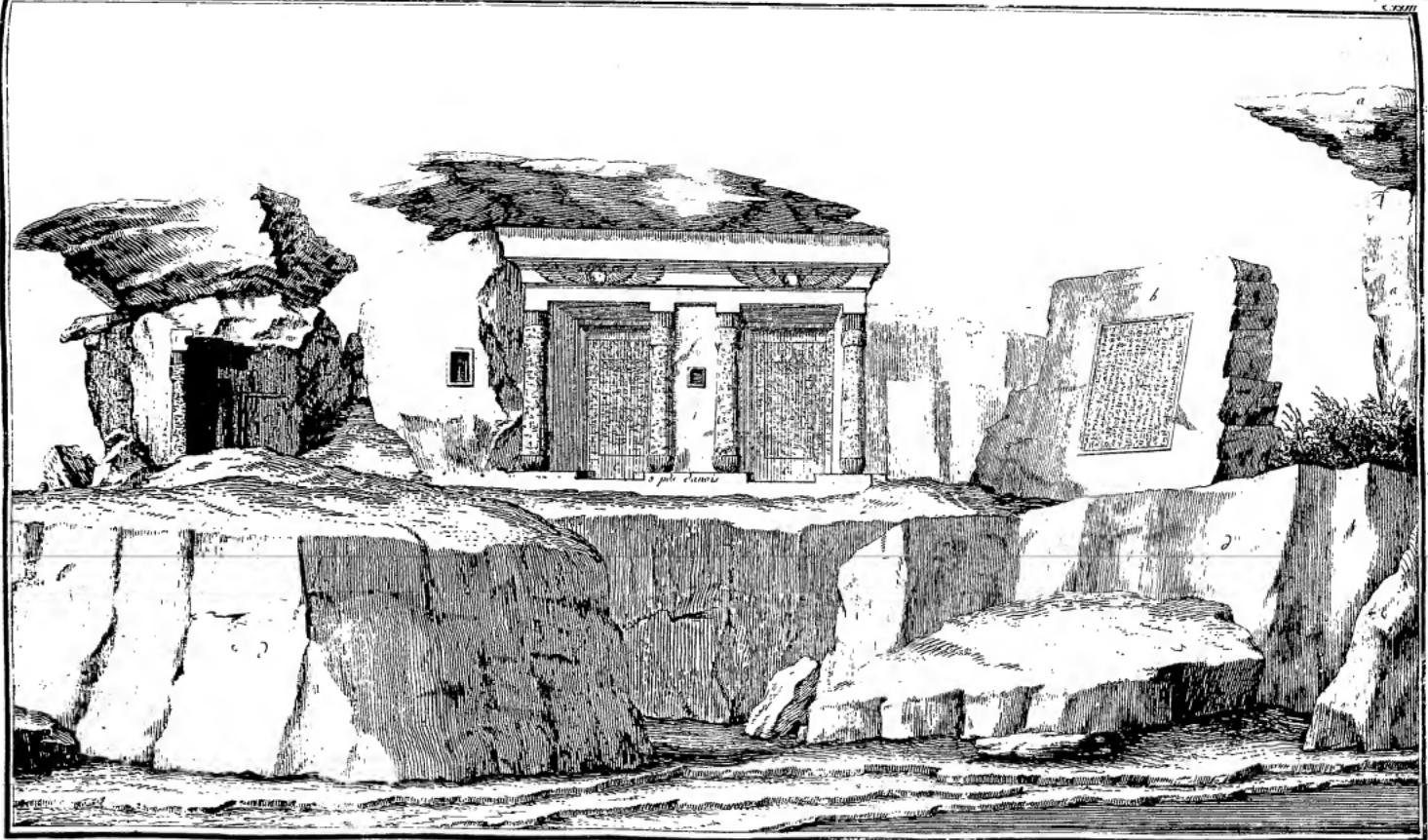
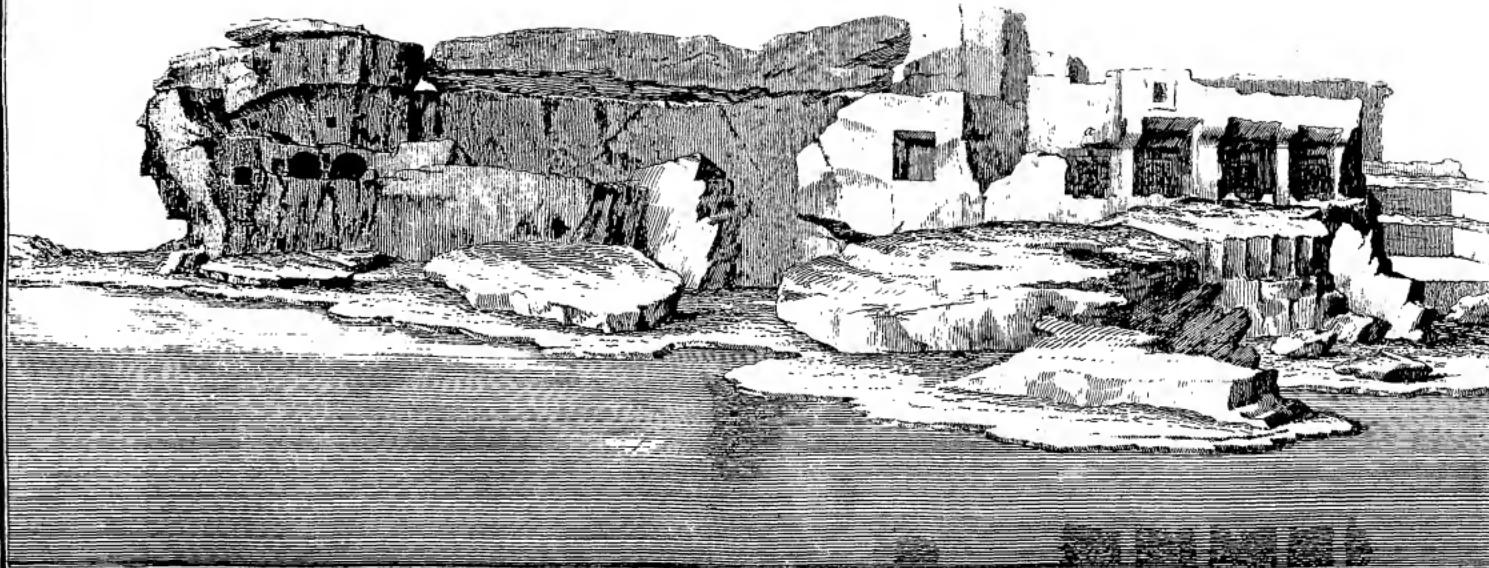


Fig. 1. Tschabel Esjelsele, c'est-à-dire Montagne de la Chaîne.
 Fig. 2. Dessein particulier de la Pierre, à laquelle selon la tradition
 nous pour pouvoirs monter. étoit attachée la chaîne, pour fermer le Nil. b. Rochers de Granit.



Vue des Chapelles taillées dans le roc près de la Pierre de la Chaîne à Tshibel Ejselse.
a La dite Pierre. b. Bloc de Granit, avec une inscription en Hieroglyphe. c. Chapelles pleines des Hieroglyphes. d. Rochers de Granit.



*Vue générale des Grottes, qui se trouvent à Tschibel Eyseléle, vis-à-vis la Pierre à laquelle
on attachoit autrefois une chaîne pour fermer le Nil*

Engraving by Etienne de Vallet.

Fig. 1

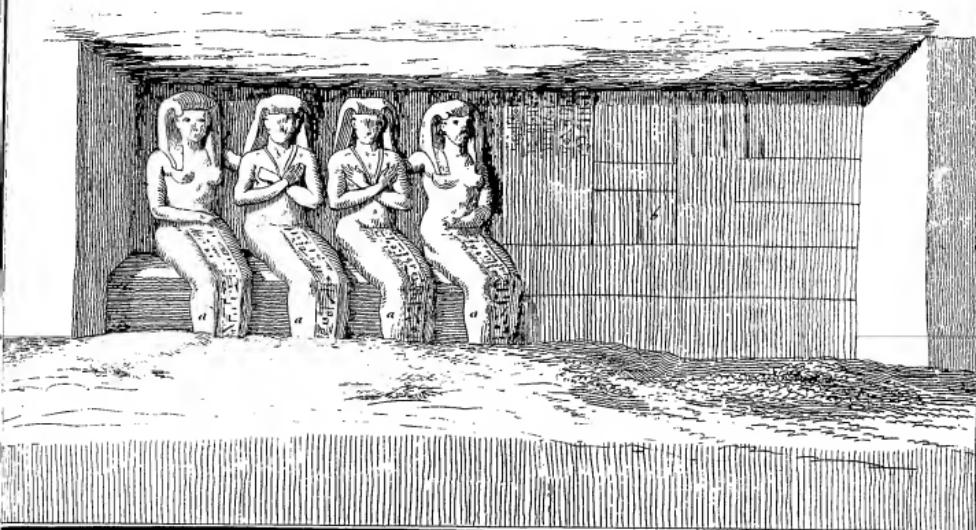


Fig. 2

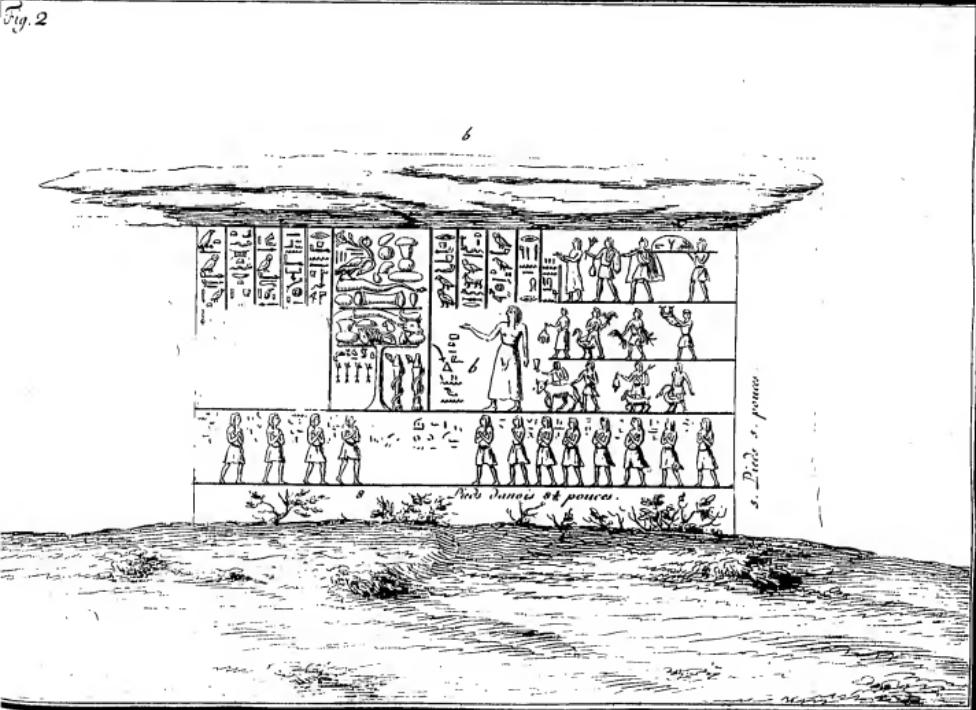
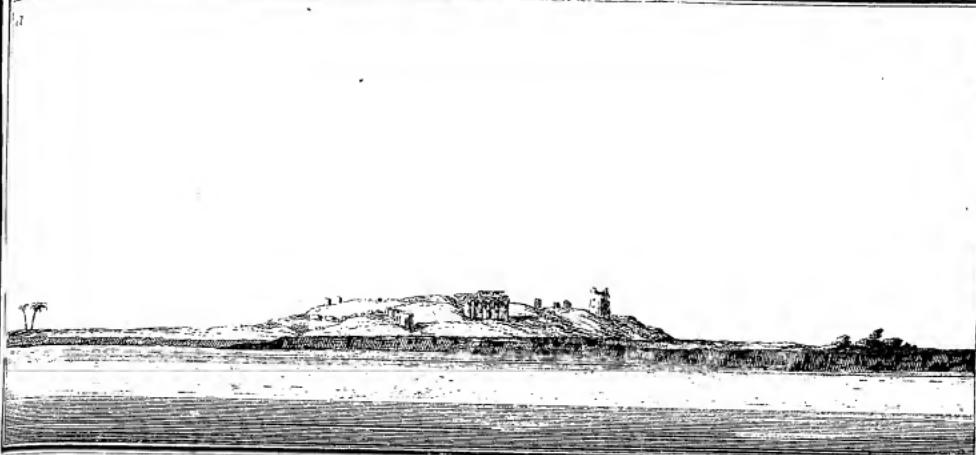


Fig. 1. Le dedans d'une Grotte à Tschibet Cjelsele.
à statua de grandeur naturelle.

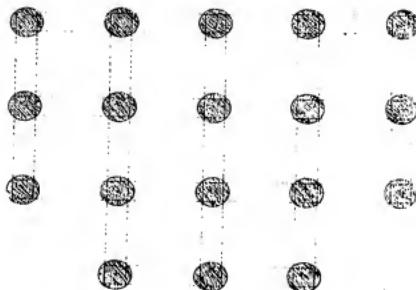
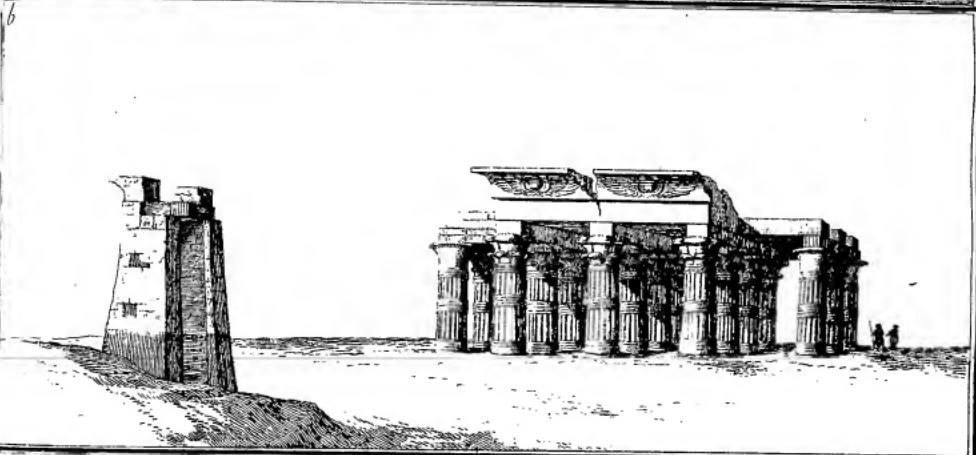
Fig. 2. Epitaphes de ceux qui étoient enfermés dans cette grotte.



ingt treizième Partie de la Carte du Nil, avec ses environs,
depuis Ell Glib, jusqu'à Ell Sag.



b



a. *Vue générale de Komonbu, du côté de l'orient*
 b. *Les antiquités de Komonbu.*
 c. *Plan des mêmes antiquités.*

Fig. 1.



Fig. 2.

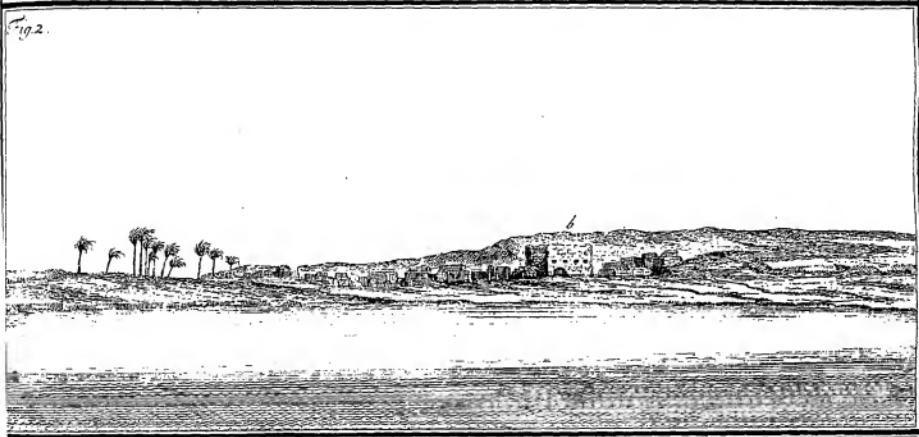


Fig. 3.

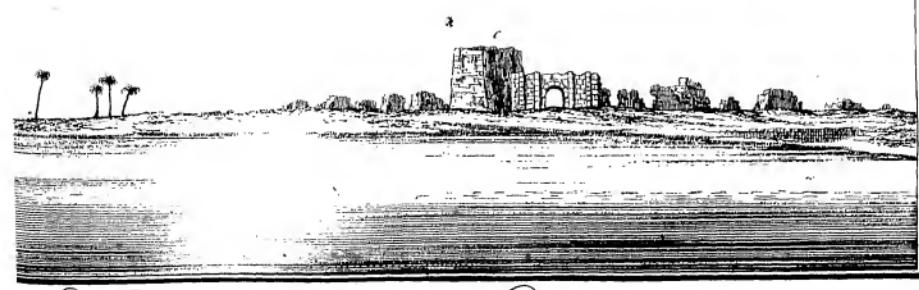
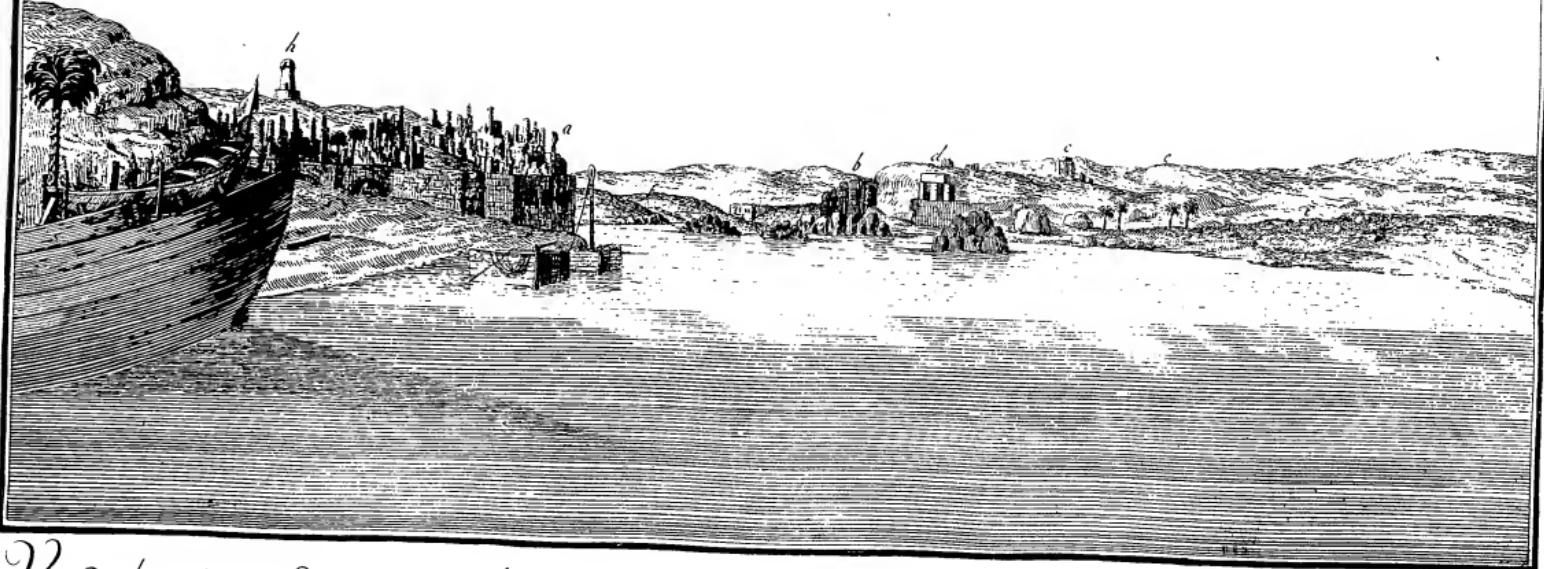


Fig. 1. *Vue du Village de Scheck Hamer.* a. Ruines d'un bâtiment moderne.

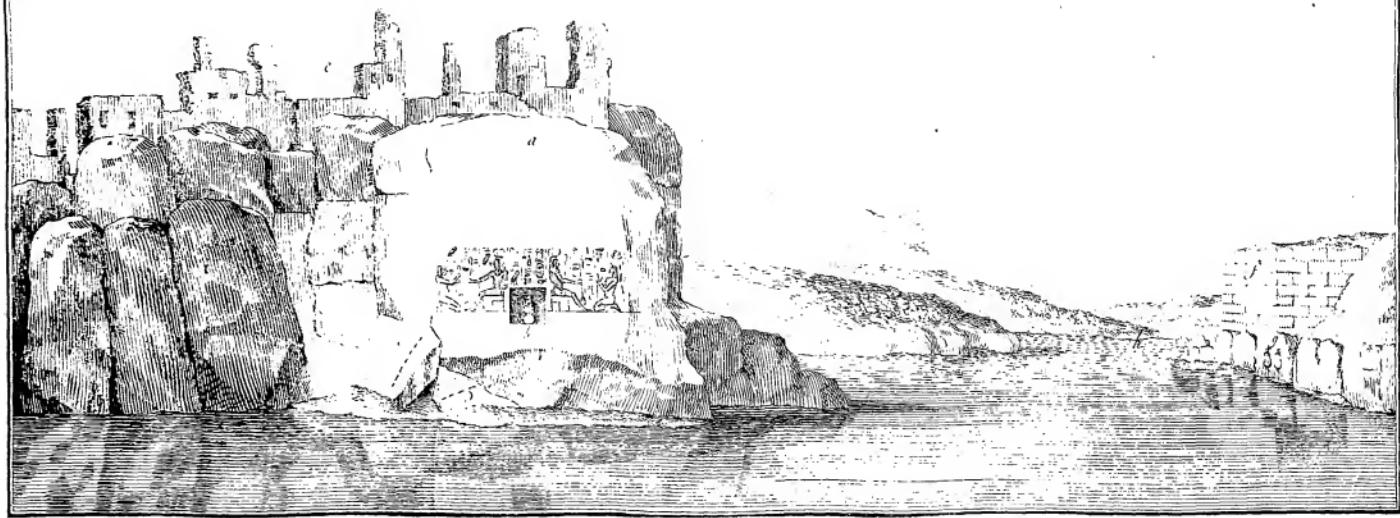
Fig. 2. *Vue du Village de Gérbe, avec ses antiquités.* b.

Fig. 3. *Gérbe, vu d'un autre côté.* c. Ruines antiques.



Vue de l'ancienne Sene aujourd'hui Sennar, et de l'Isle Elephantine, à l'entrée de la première Cataracte.

a. Ruines de la ville moderne d'Sennar b. Muraille antique ou Rampart de l'isle. i. c. e. Vestiges d'une Ville f. Route pour aller par eau à la Cataracte g. Ruines d'une Citadelle h. Mosquée à moitié ruinée.

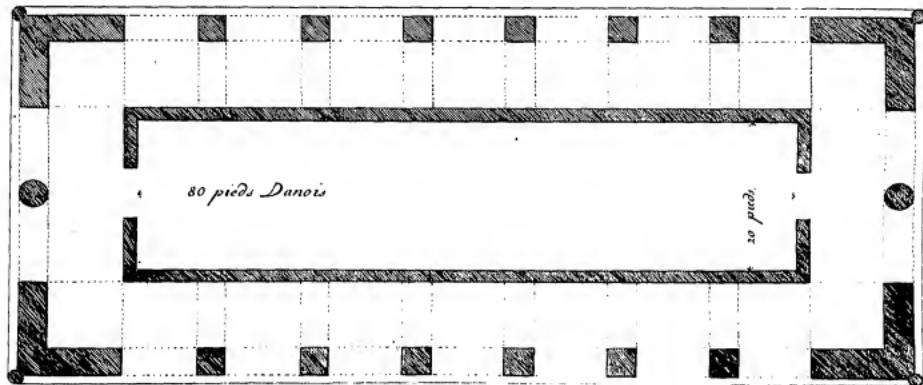


Suie des Roches de Granit, au bord du Nil, et qui servoient de fondement à l'ancienne Sene, aujourd'hui Eluaen.

a., Rocher de Granit chargé de Hieroglyphes. b., Niche avec une espèce de colonne au milieu, qui anciennement aura rendu le même service que le Musée du Loux Carré. c., Ruines d'édifices modernes. d. à e., Mémoires gravés sur le Granit. f., Muraille antique faite de grosse maçonnerie de pierre. g., Hieroglyphes sur un Granit aux fondements de la même muraille. h., Chemin qui descend à la première échancrure. i., L'autre Granit plein de Hieroglyphes.



Vue des Tombeaux près de la Ville d'Gjaen.
a. La ville d'Gjaen.



*Plan et Perspective de l'ancien Temple du Serpent, Knuphis
sur l'île d'Elephantine.*

a. Opere d'un Piedestal couvert d'Inscriptions Grecques. b. Souterrain

جَزِيرَةُ الْحَيْفَا

و بَشِّير Ubschiir

Ell Heif
olime
Phile

Morrada 8-1

غرب المتن Garbelthees

TROPICO VÉRTICE DV CANCER

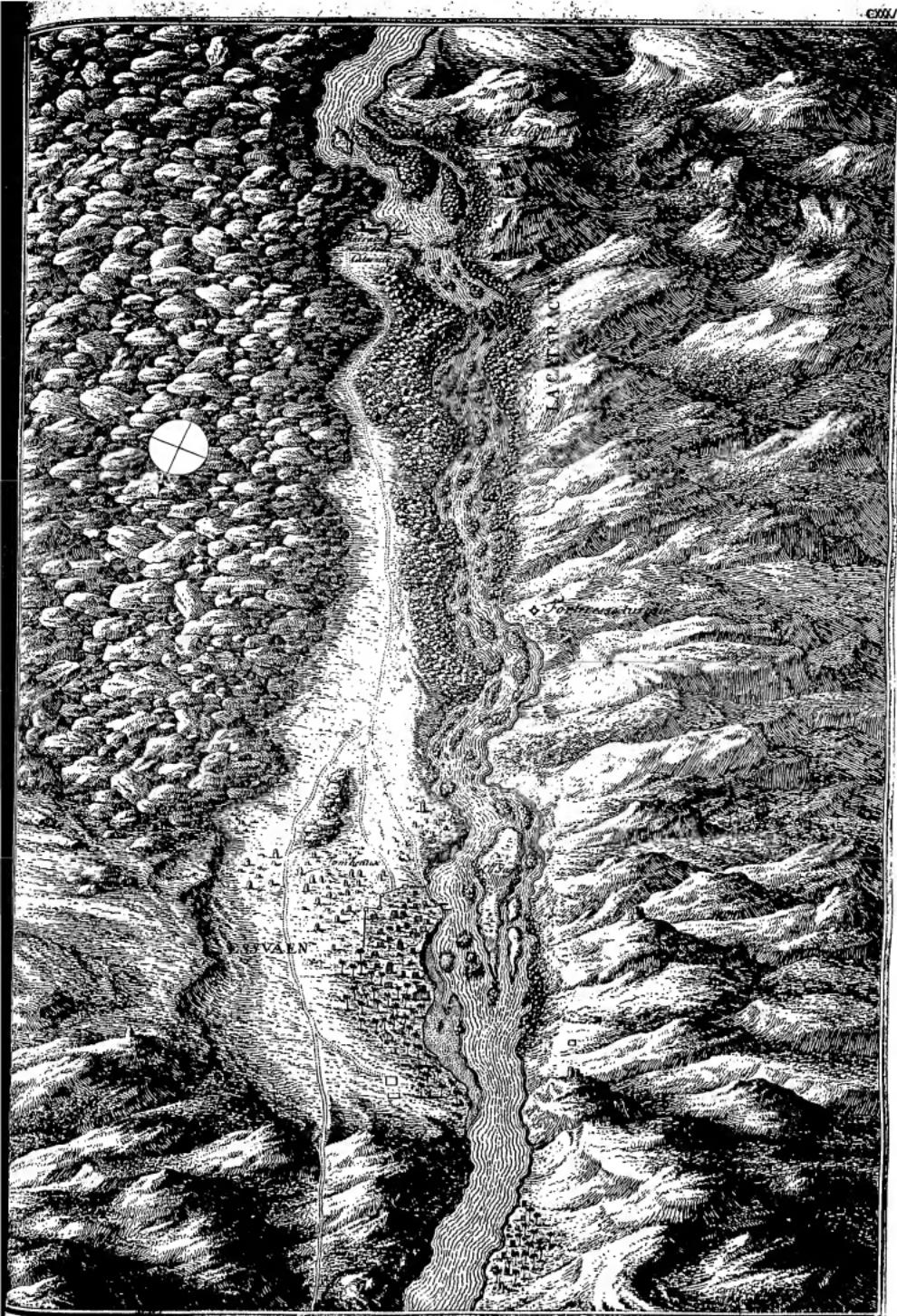
Premiere
Performance werden

Cataracte



Fair
Terry

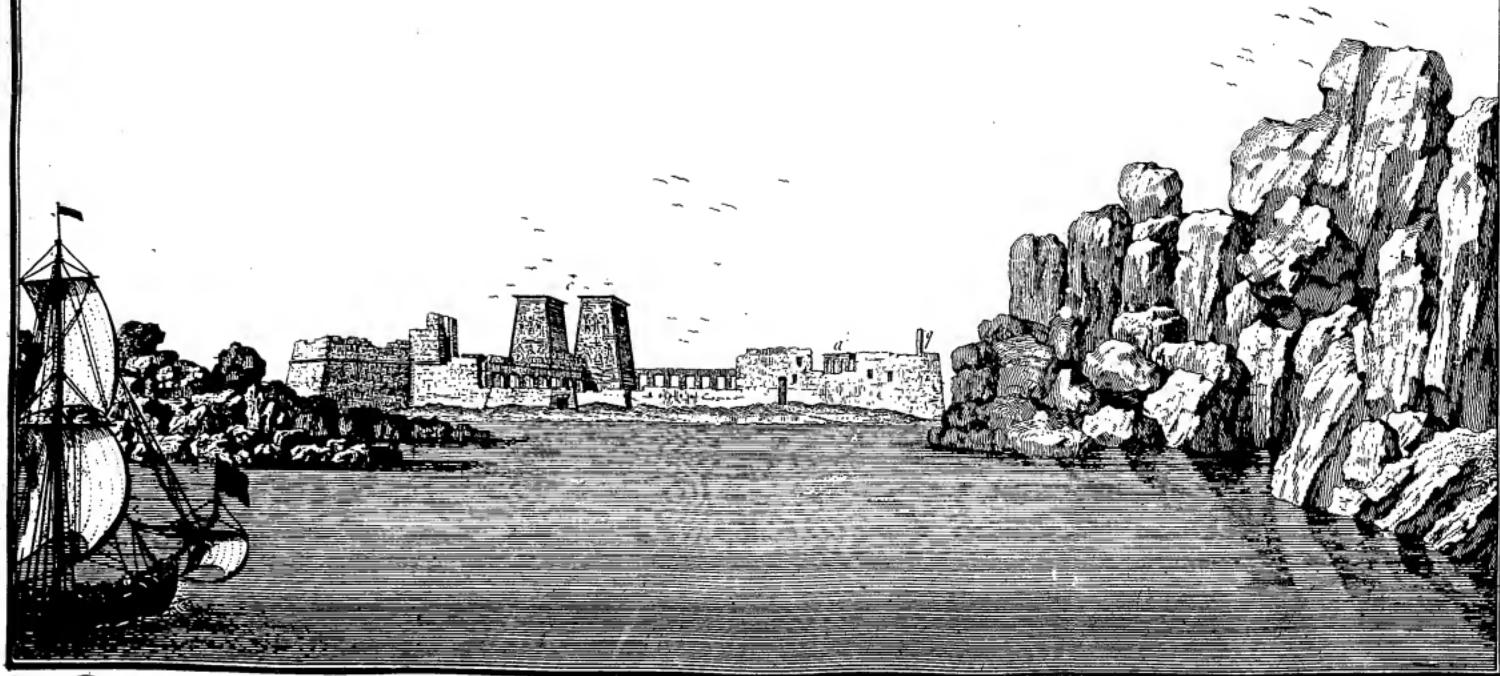
Statutaireme Carte de la Carte du Vif avec ses
particularitez et autres.



Carte et Plan de la première Cataracte du Nil.

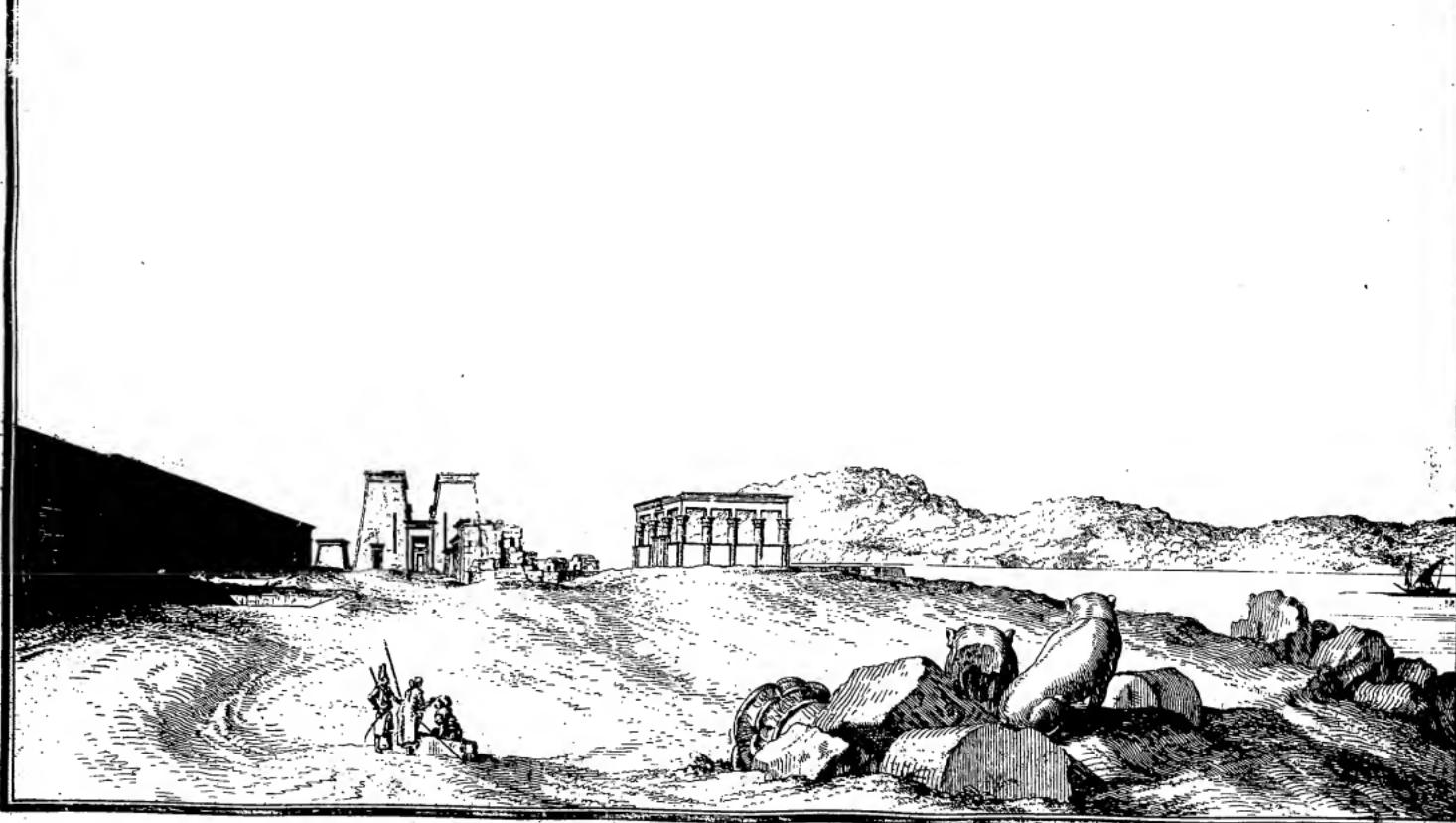


Vue de Morroda, ou du Port, au dessus de la première cataracte du Nil.
a. a b. Deux passages du port. c. L'île entre les deux passages. d. Encrage. e. Pointe de l'île d'El-Haïff, remarquable par ses
minuité.

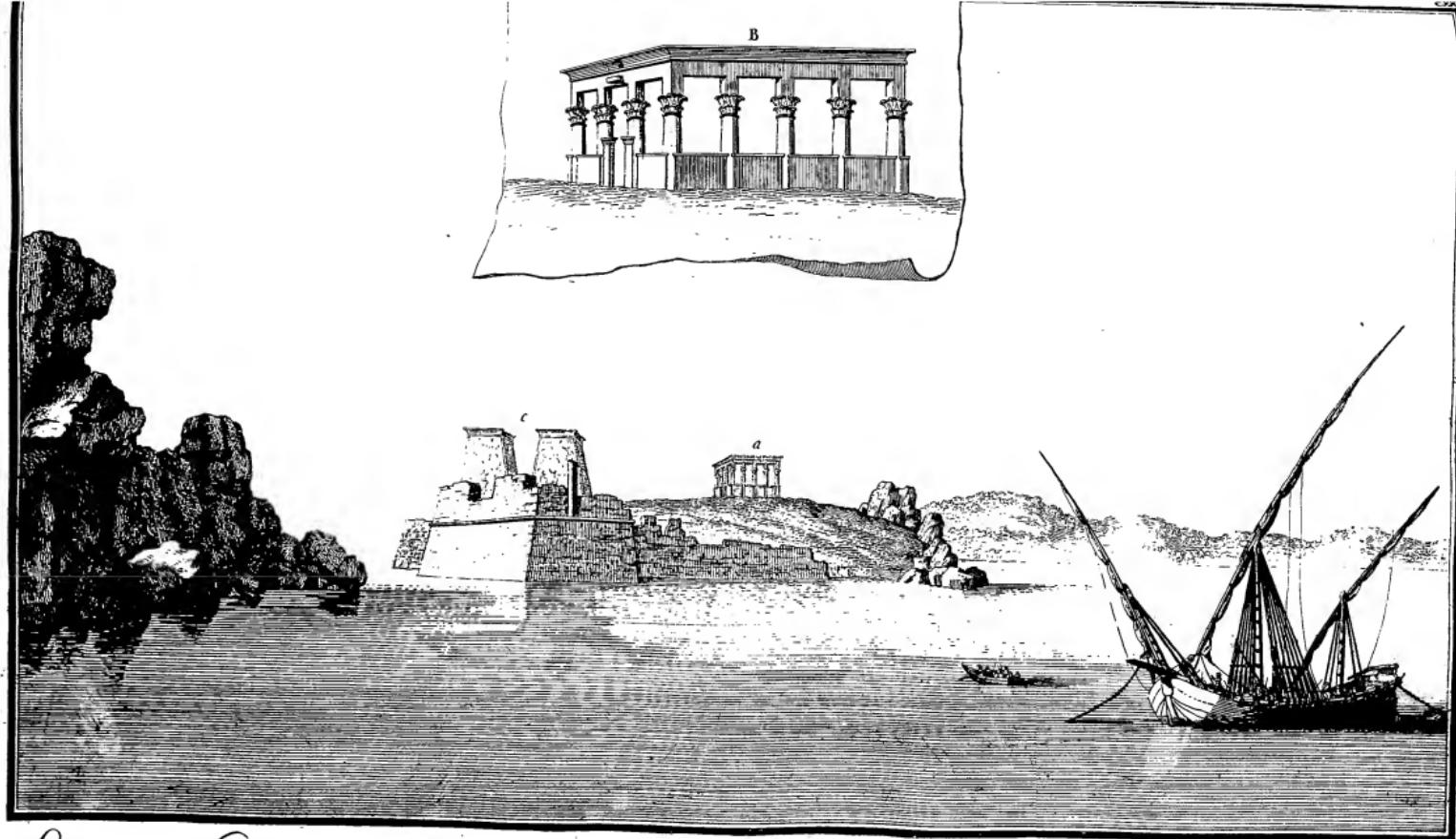


Vue de l'Isle Ell. Heiff, telle qu'elle se présente quand on sort du Port de la première Cataracte.

a. Temple de l'Epervier. c. Entrée principale du Temple d'Isis. q. Faual.

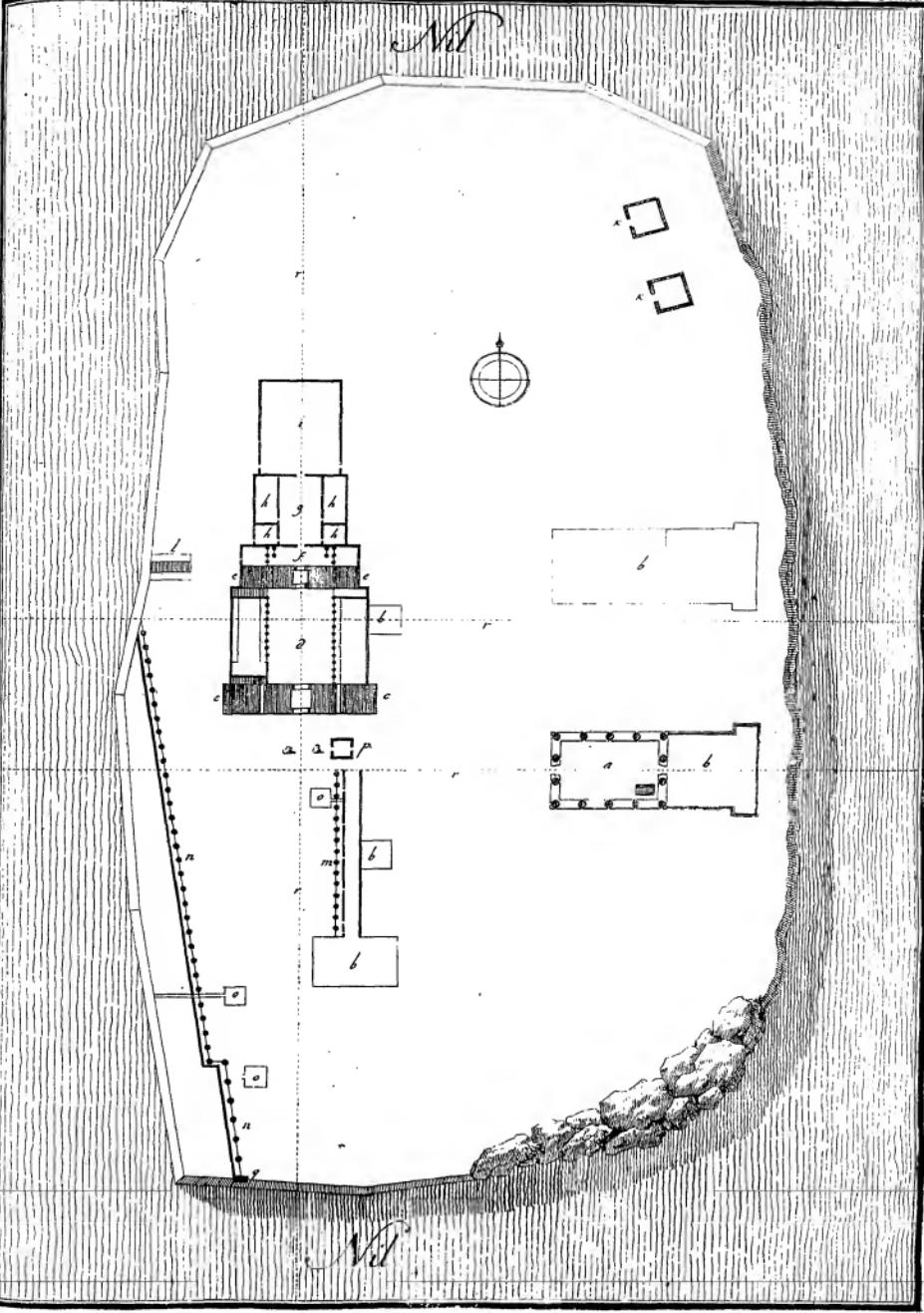


Vue et Perspective sur l'Isle Ell Heiff anciennement Phile.



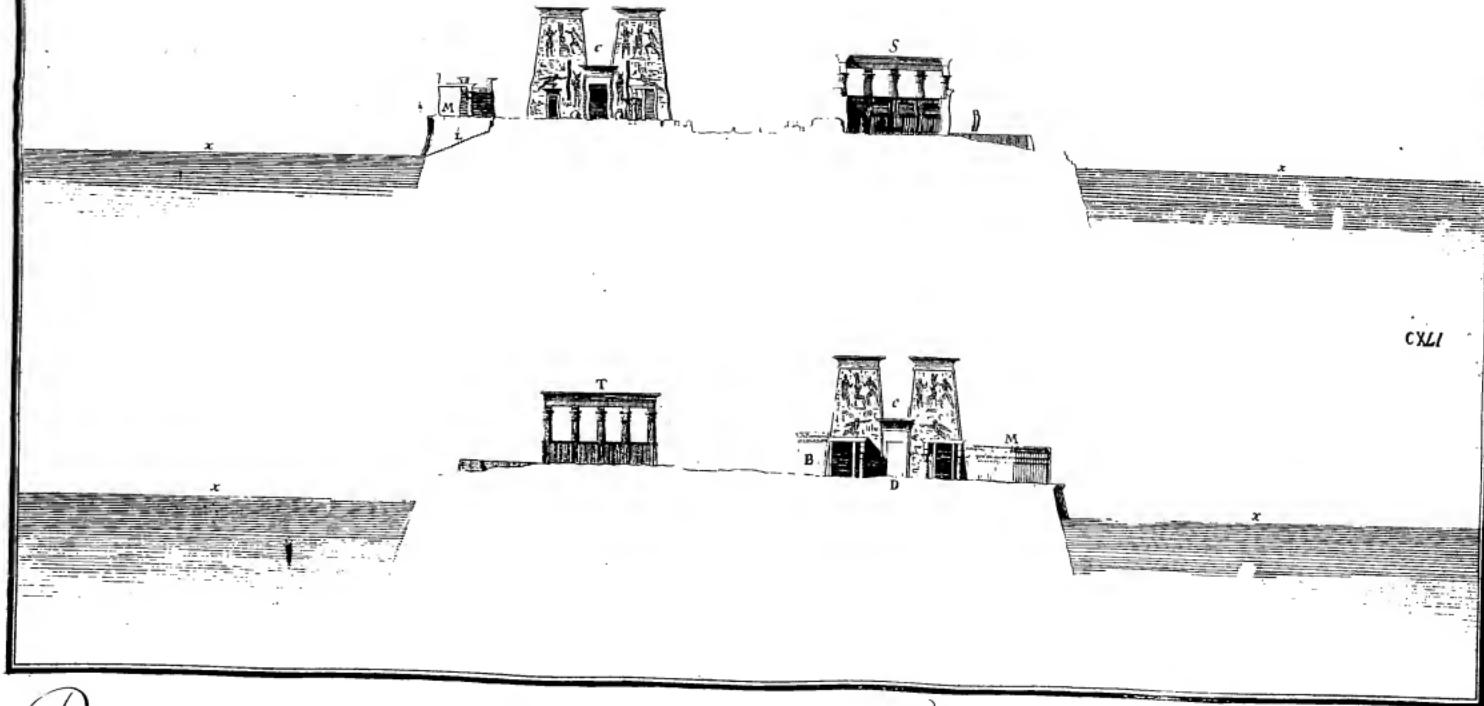
L'Isle Ell Heiff, anciennement Phile, vuë du côté du midi, avec ses admirables antiquités.
a. Temple de l'Epervier. B. Dessein particulier du même Temple. c. Entrée principale du Temple d'Isi.

Nil

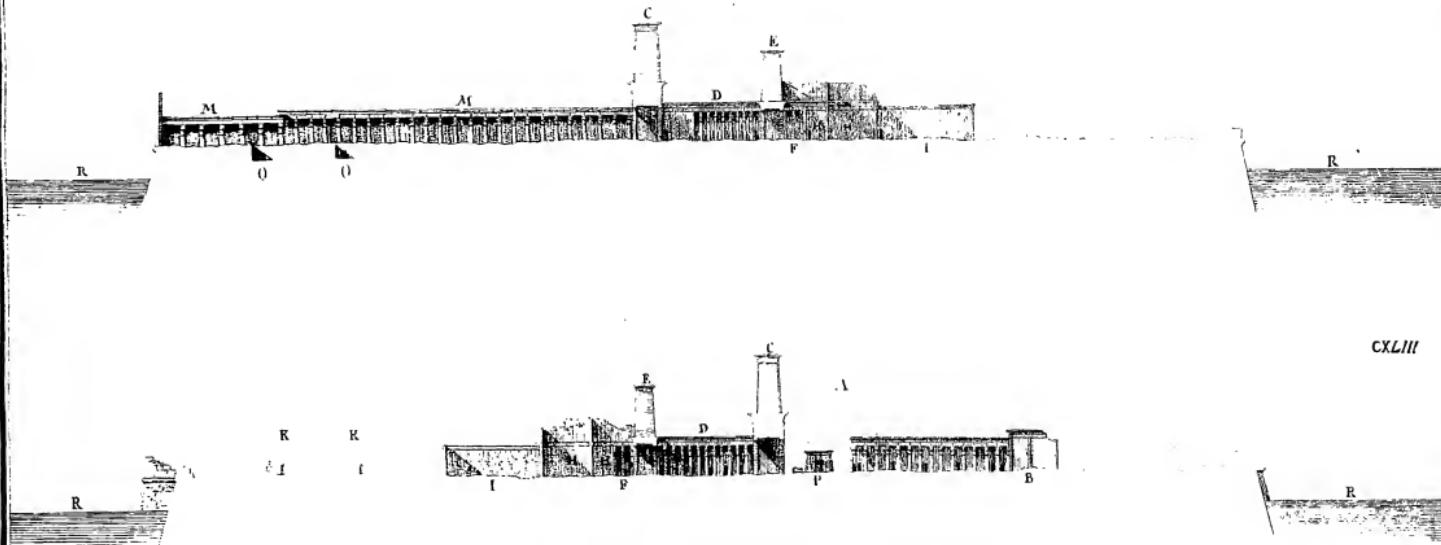


Plan des superbes Édifices sur l'Île d'Il Heiß, autrement Phile,
vis à vis de la première Cataracte du Nil.

a. Plan du Temple de l'Épouser. b. Ruines incertaines. c. Entrée principale du Temple d'Ise. d. Cour intérieure. e. Seconde Entrée. f. Vestibule. g. Bassinou. h. Chambre. i. Cour extérieure. k. Temples. l. Escalier. m. Portique de l'Avant cour. n. Portique. o. Souterrain. p. Petit Temple. q. Tanal. r. Gymn. d'Intervention pour les Loups.



Deux coupes au travers des Ruines admirables du Temple d'Isis, sur l'Isle Ell. Heiff.
c. Entrée principale du Temple B. Ruines incertaines. S. Coupe du Temple de l'Opervier. T. Profil du même Temple. M. Portique. L. Salle. D. Cour interieure. x. Surface du Nil.

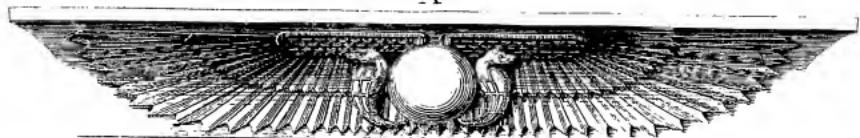


CXLIII

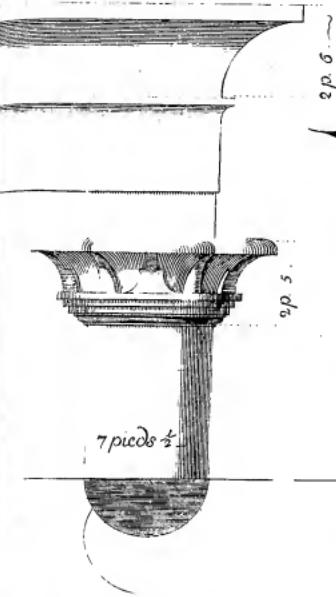
Deux Coupes sur la longueur des superbes Ruines du Temple d'Isis, sur l'isle d'Il Heij.

B. Ruines incertaines. C. Entrée principale du Temple. D. Cour intérieure. E. Seconde Entrée. F. Vestibule. G. Base de cour H. Chambres. I. Cour extérieure. K. Temples L. Couloir. M. Portique. N. Portique de l'avantour. O. Souterrains. P. Petit Temple. Q. Thana. R. Surface du Nil.

A



B



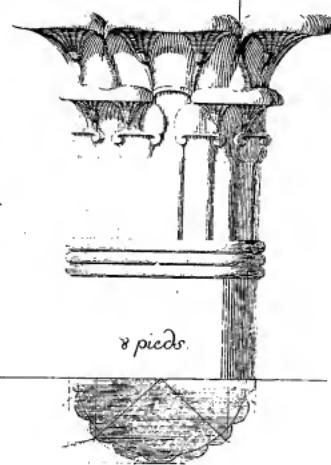
2 p. 6

9 pieds.

7 pieds 2"

7 pieds 2"

C

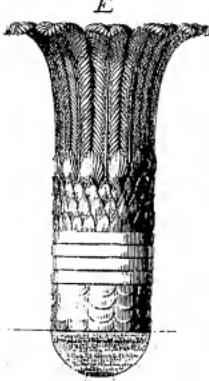


8 pieds.

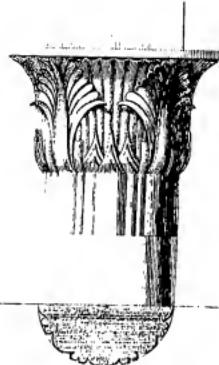
D



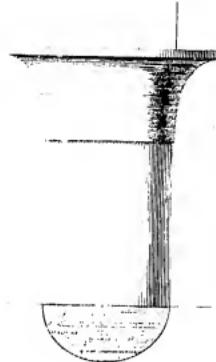
E



F

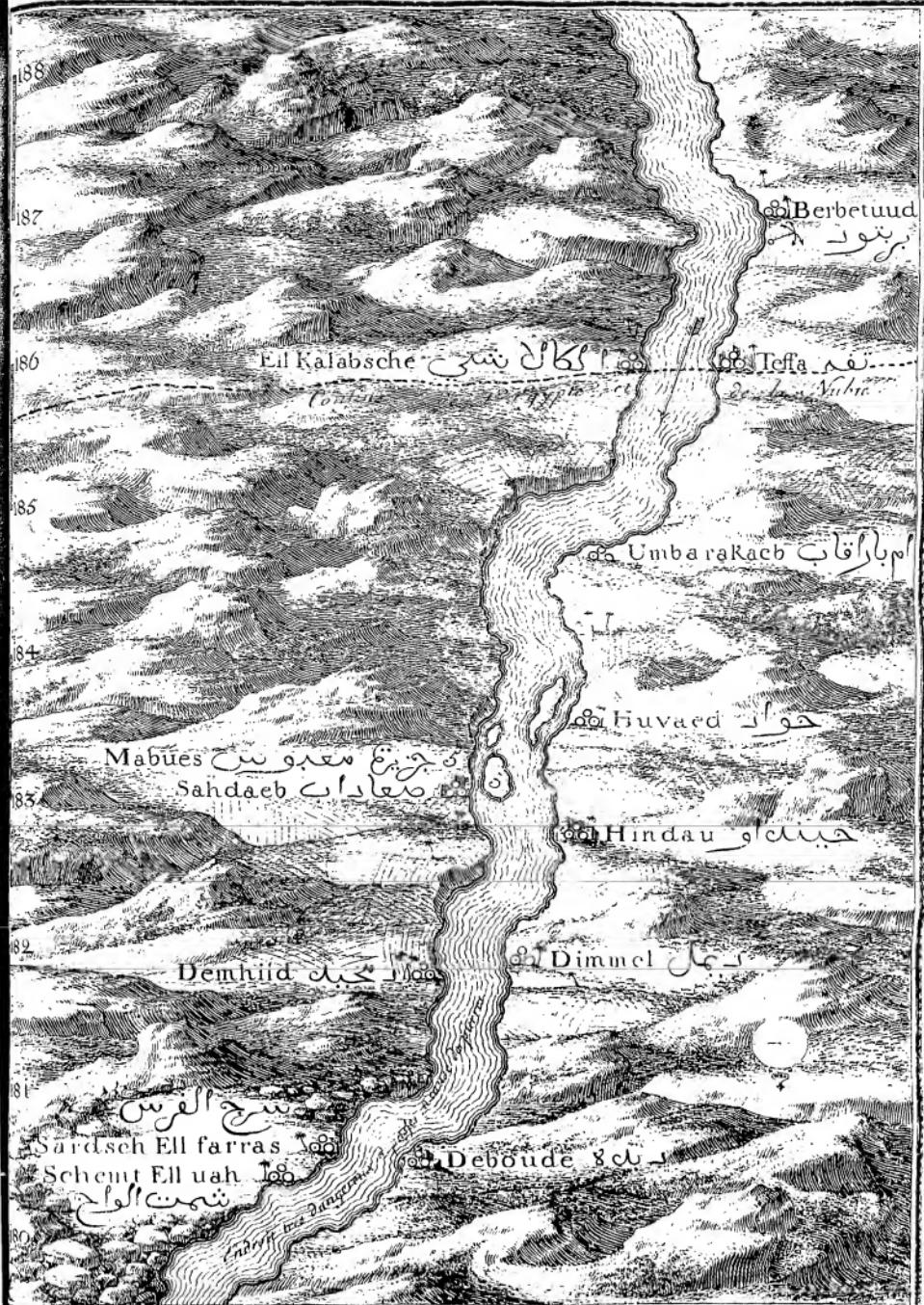


G

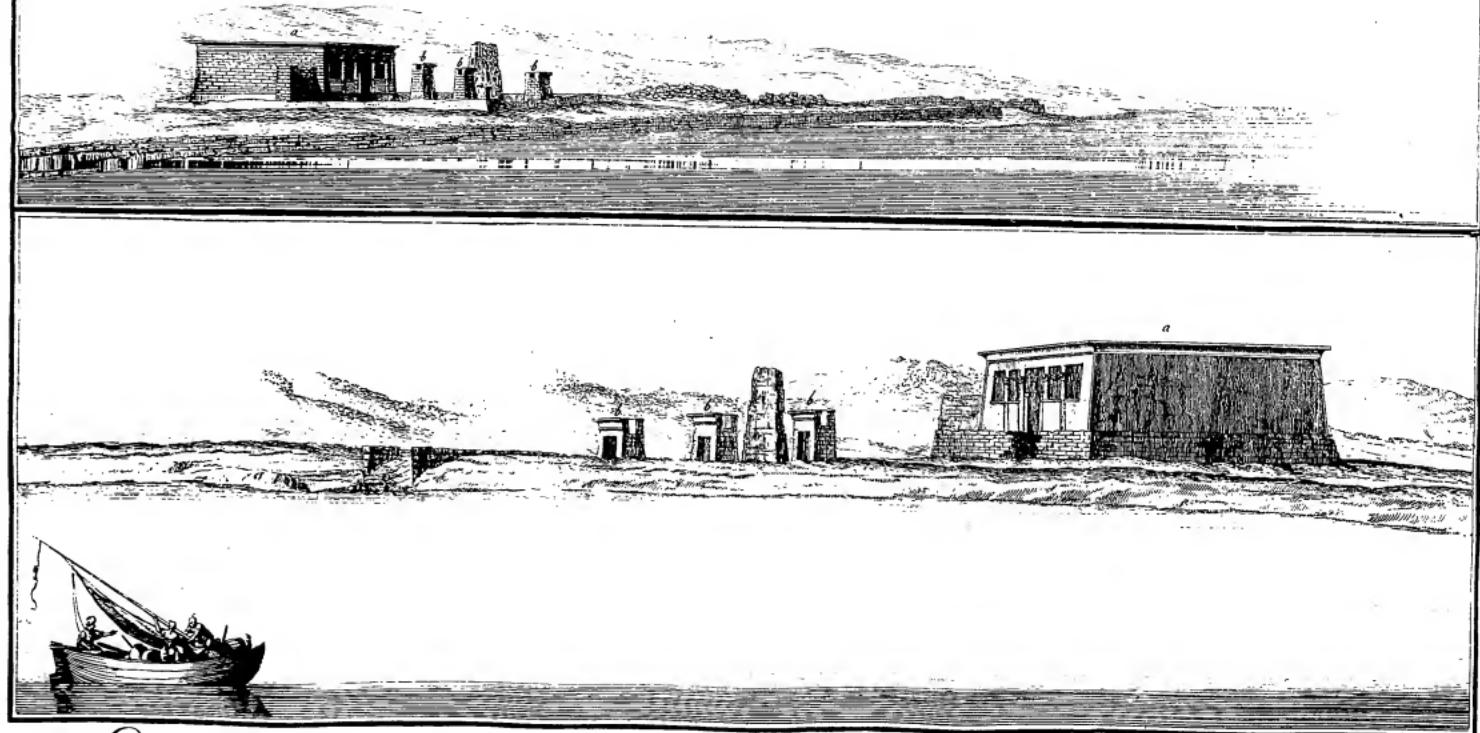


Divers Chapiteaux employés aux Bâtimens sur l'Île d'Héïff.

A. Ornements sur l'entrée principale des vîts Bâtimens et sur presque toutes les Portes Egyptiennes.
B. Chapiteau et Entablement du Paravent que l'on voit à C. Chapiteau de colonne du Temple d'E. & D. Chapiteau
d'Entablement des portes de la Cour intérieure de E. Fragment d'un rebouge que l'on trouve au hôtel de l'île. F. Chapiteau de la Galerie de la
Cour principale e. G. Chapiteau de l'île de l'about ou.



Cinquième Partie de la Carte du Nil avec ses bords,
depuis Ubschir jusqu'à Berbetuud.



Antiquités de Deboude, à dix lieues au delà de la première cataracte du Nil.

a. Le Temple. b. Trois portails, au devant du Temple.

Fig. 1.

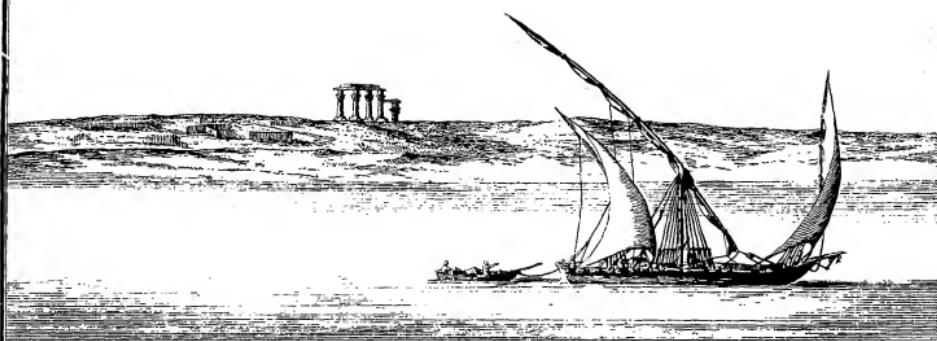


Fig. 2.

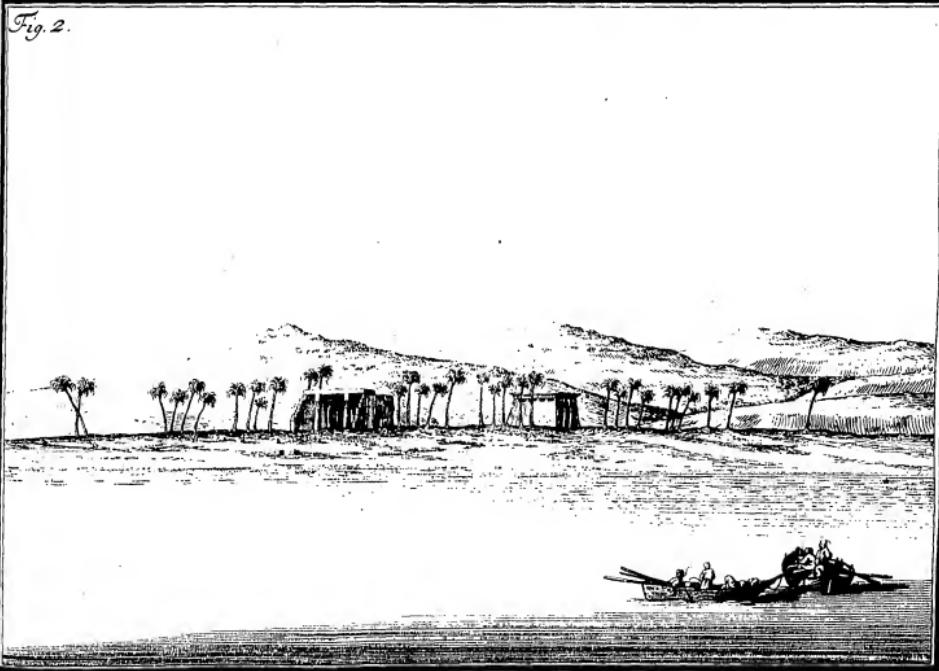
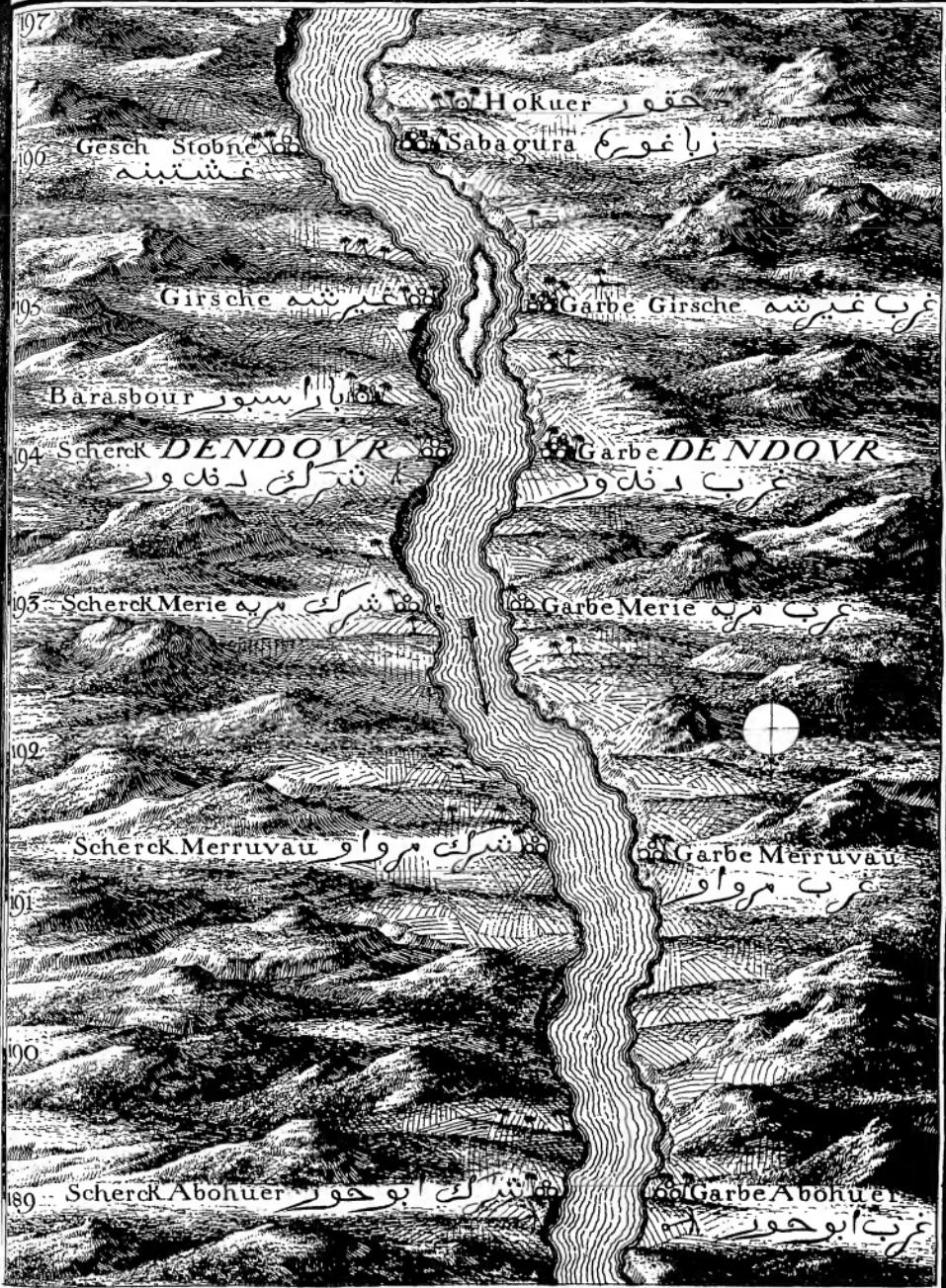


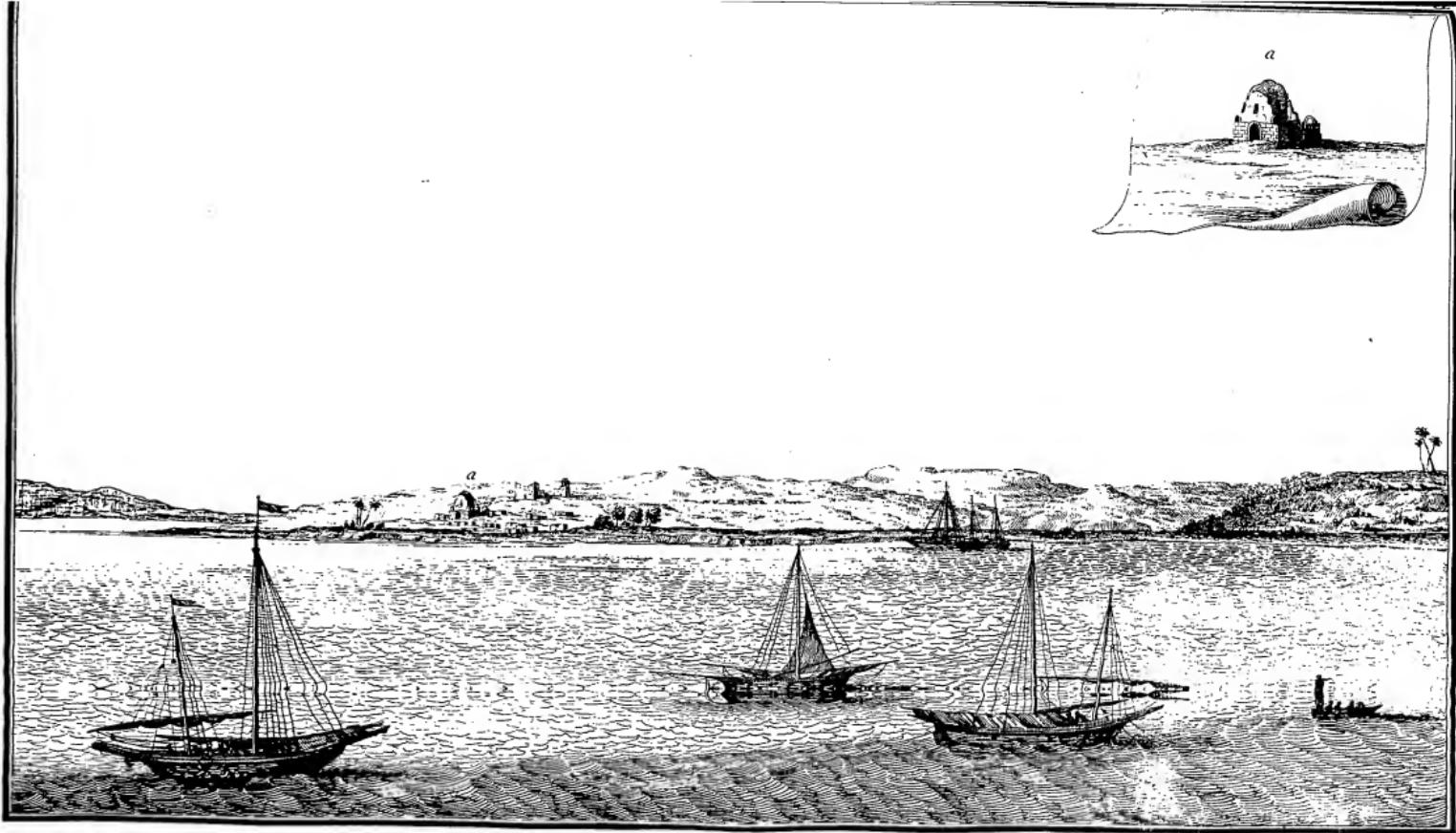
Fig. 1. Ruines de Hindau.
Fig. 2. Anciens batimens de Taëffa.



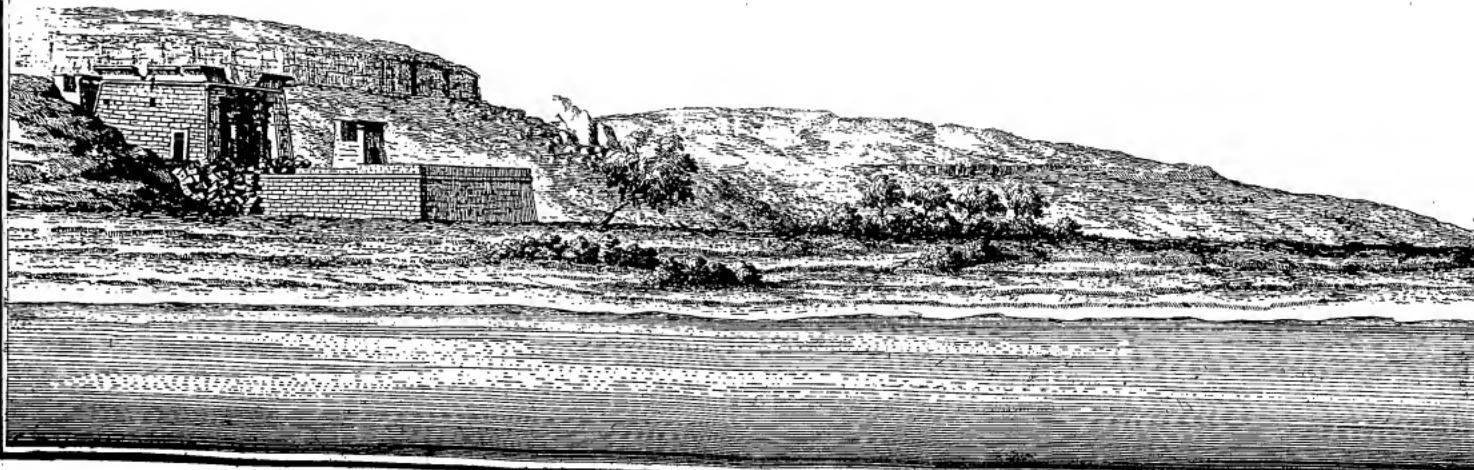
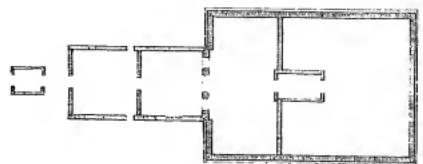
Antiquités de Sahdaeb.
a six lieues au de-la de la première Cataracte du Nil, vis-à-vis de Hindau, dans la Nubie.



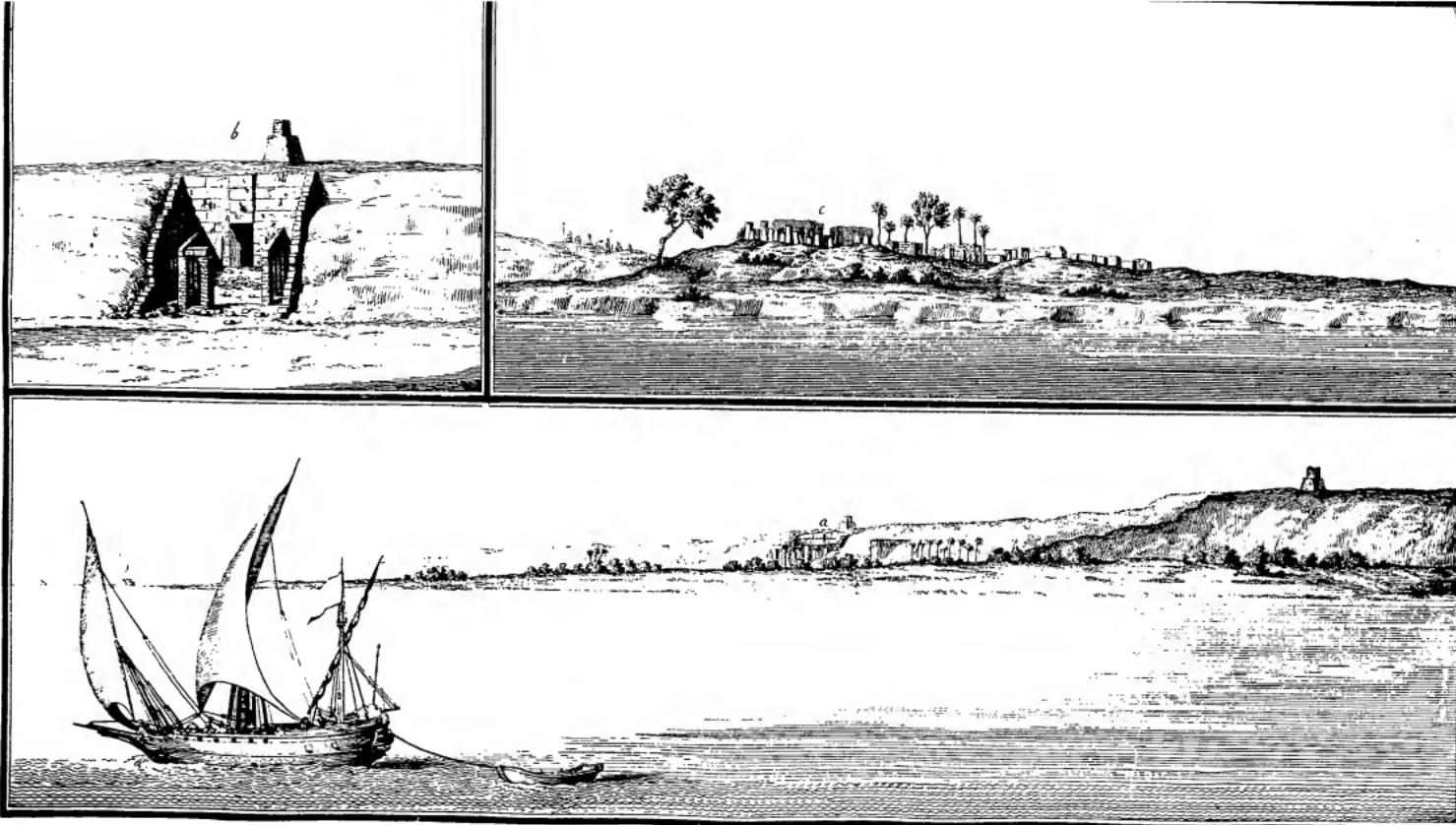
Vingt-sixième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords,
depuis Berbetuud, jusqu'à Hokuer.



Prospect du Village Garbe Merie, dans la Nubie.
a. Ruines d'un édifice antique.



Plan et Perspective de l'ancien Temple de Garbe Dendour, dans la Nubie.



a. *Vue des Antiquités de Garbe Girsche.* b. *Représentation particulière de ces Antiquités.*
 c. *Scherk Girsche, ville située vis-à-vis de ces Antiquités.*

200

Guad ell Arrab غواد العرب

Guad ell Arrab غواد العرب

Sabua سابúa

Sabua سابúa

201

Gabit ell Abiid غابات العبيد

Gabit ell Abiid غابات العبيد

Naghahadjemuse نخل حاجي موسى

Naghahadjemuse نخل حاجي موسى

200

Bubebaed بوباد

Rasht راشت

Schededereschid شهدريشيد

Bubebaed بوباد

Schededereschid شهدريشيد

190

Umhendi أم خندي

Umhendi أم خندي

Moharraka حاركة

Moharraka حاركة

180

Alagi أحاجي

GVRTA غورنـة

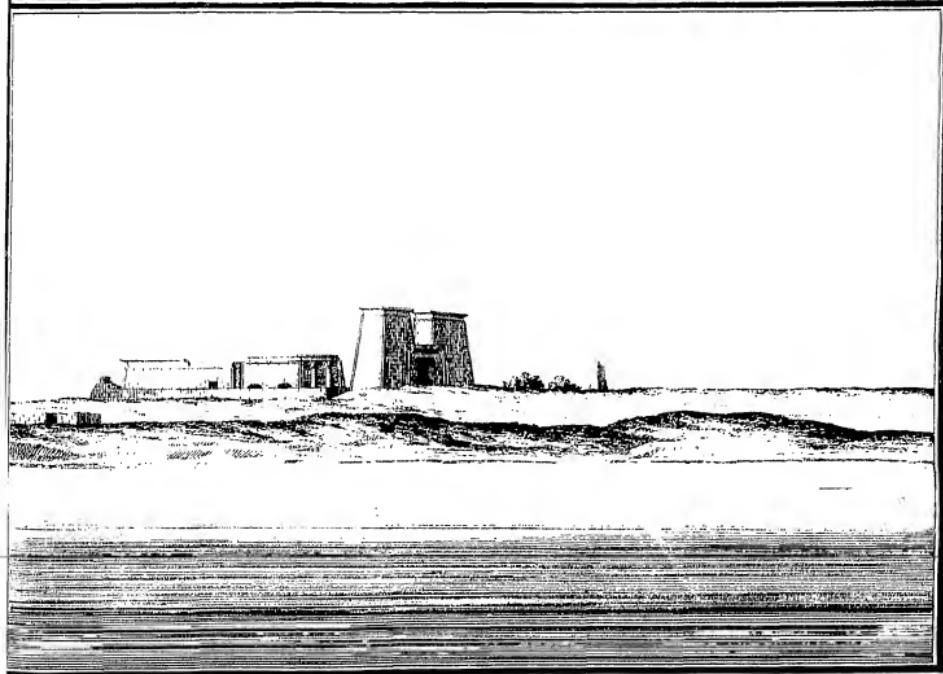
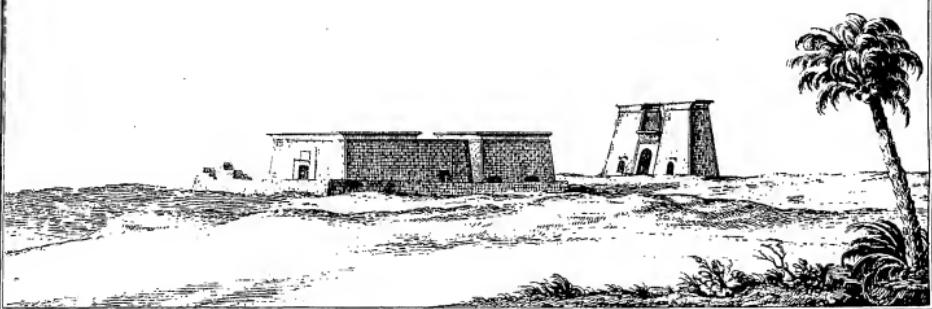
Kubaen قوبان

Ell Guraen الغوران

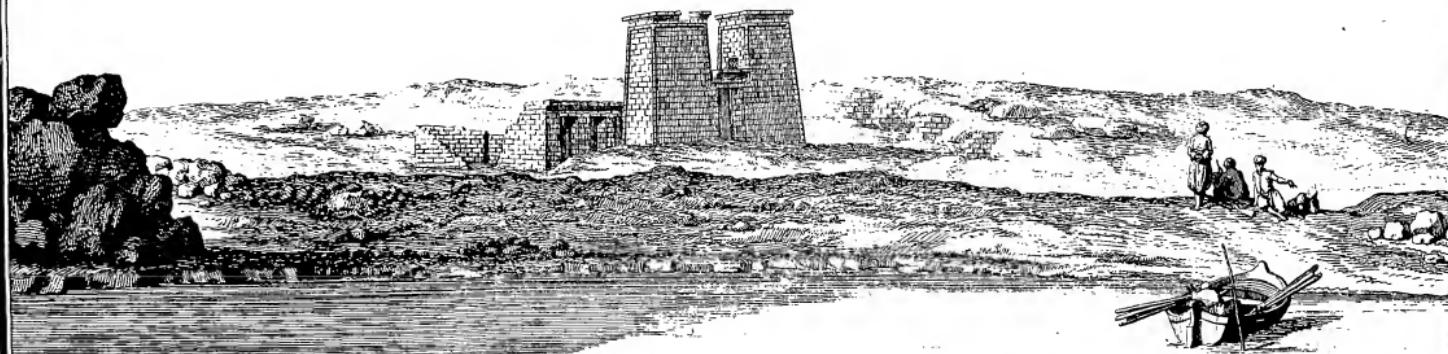
Decke قهـة



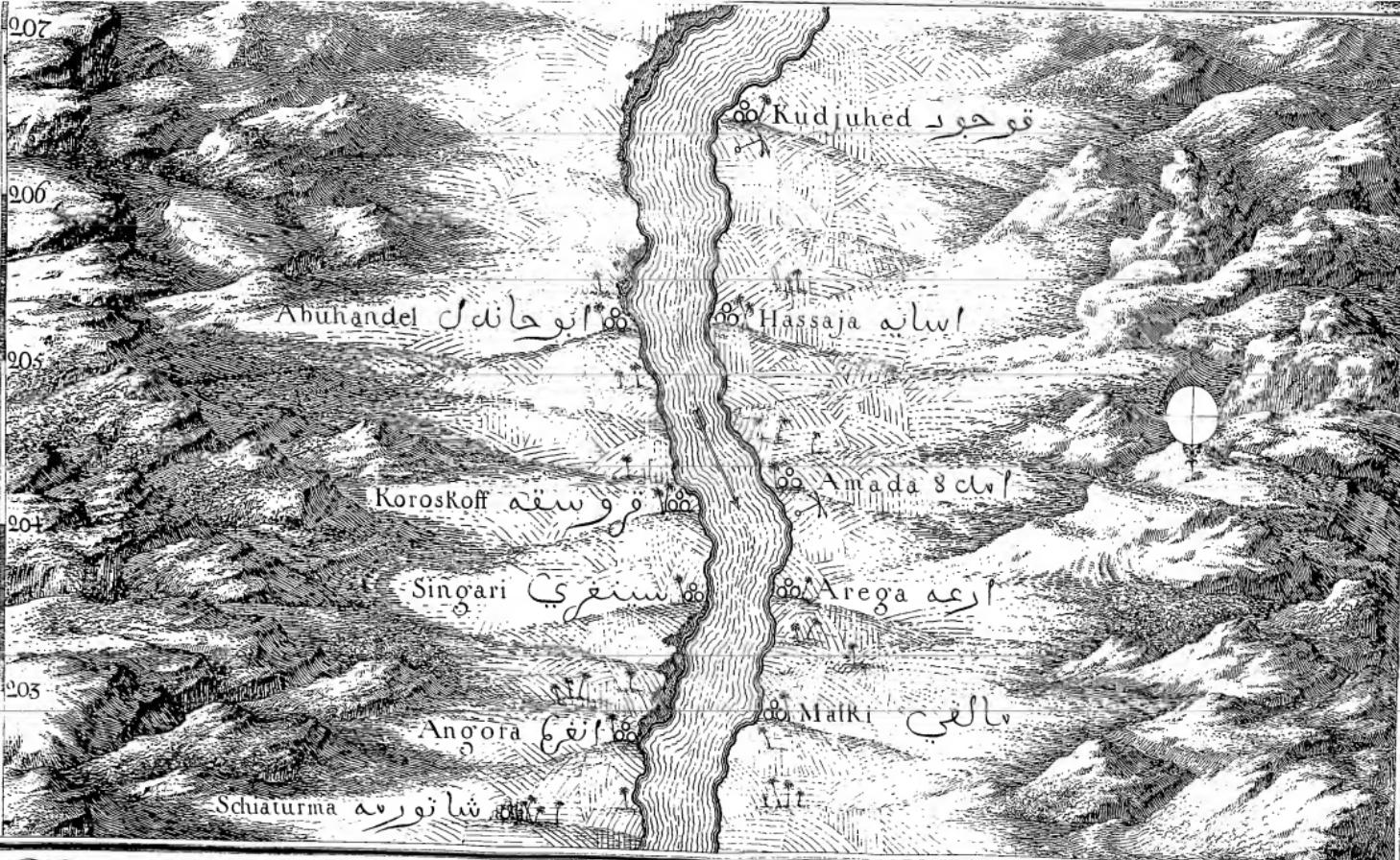
Septième Partie de la Carte du Nil, depuis Horuer jusqu'à Guad ell Arrab.



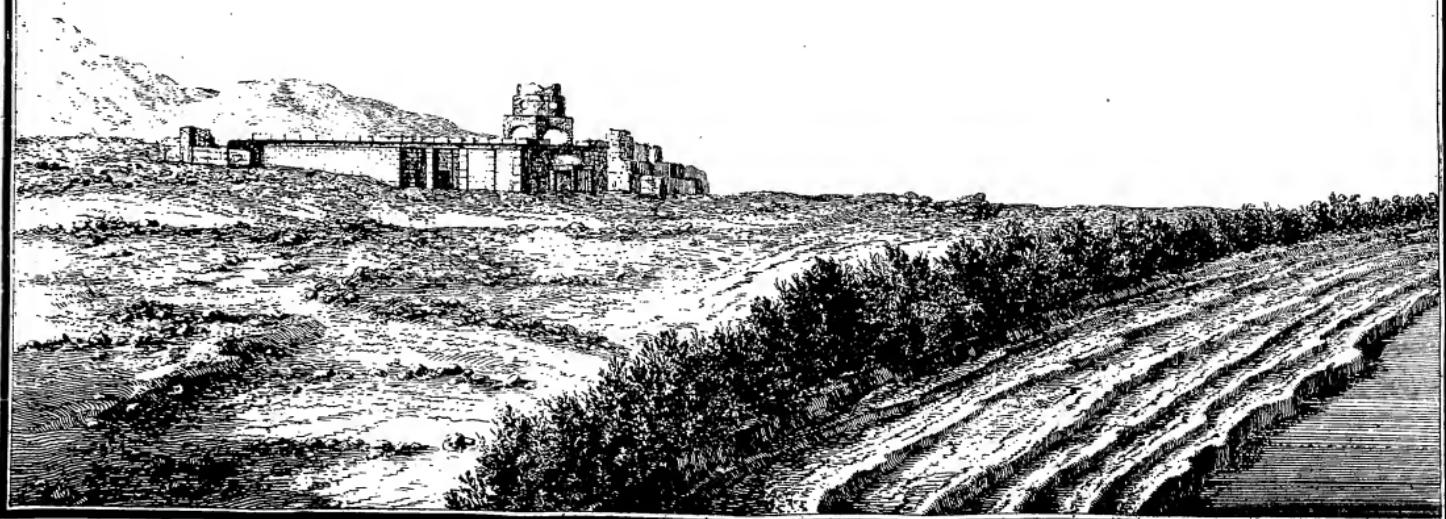
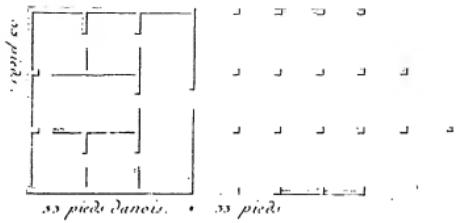
Deux vues différentes des Restes d'un Temple antique
à Dekke, dans la Nubie, et qu'on appelle Ell Guraen.



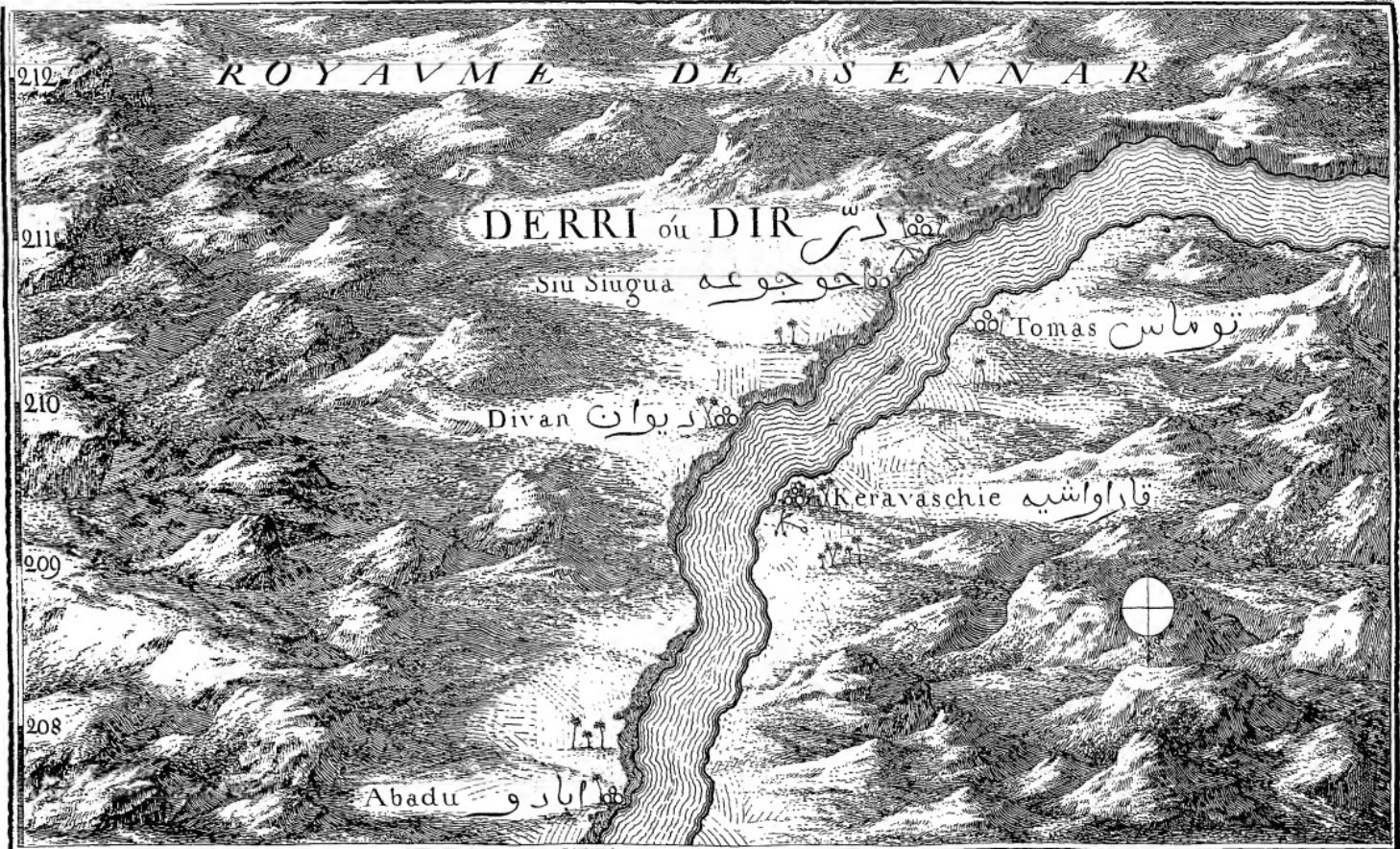
Ruines remarquables de Sabua.



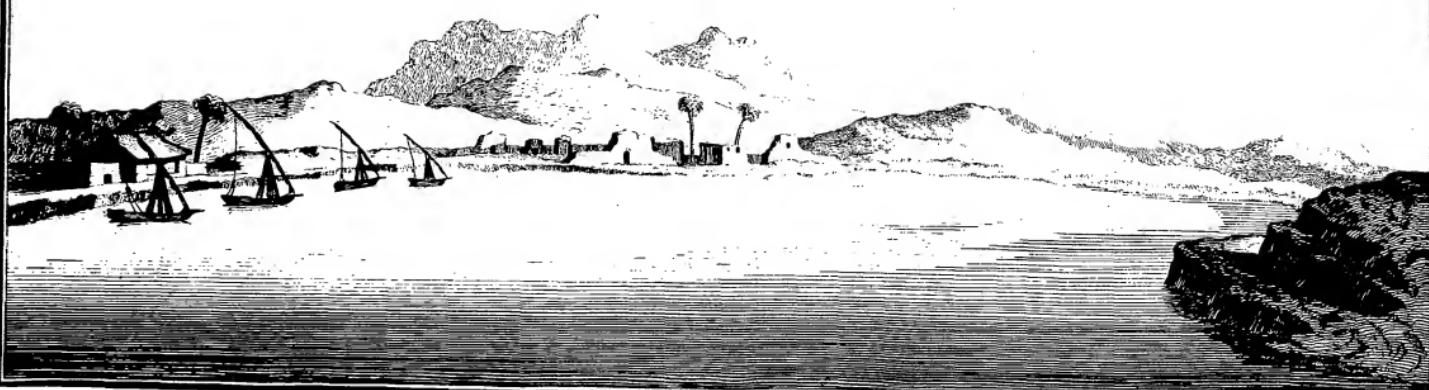
Pinghuitieme Partie de la Carte du Nil, depuis Guad ell Arab. jusqu'à Kudjuhéd.



Plan et Perspective du Temple antique à Amada, dans la Nubie, fort remarquable par les peintures de la Trinité et des Saints, qu'on y voit exprimées.



Cent
L'ingtnevième Partie de la Carte du Nil, depuis Kudjuhed, jusqu'à Derri.



Vue de Derri